

El documento adjunto se corresponde con la imagen electrónica obtenida por el Ayuntamiento de Aspe, con la validez y eficacia derivadas de la Ley 39/2015, y normas de desarrollo, mediante un proceso de digitalización conforme con la normativa citada y el Reglamento de la administración electrónica del Ayuntamiento de Aspe. Dicho documento puede ser comprobado mediante el Código Seguro de Verificación: 15250606314130325135 en <https://sede.aspe.es>

nena daconte

- FULL BAND -

- RIDER TÉCNICO
- PLANO DE ESCENARIO
- LISTA DE CANALES
- HOSPITALITY



NENA DACONTE

RIDER TÉCNICO

P.A.

Se requiere un sistema activo de 3 vías más subgrave. Preferiblemente sistemas tipo line array y a poder ser volado.

El sistema debe estar convenientemente ajustado para ser capaz de reproducir un rango de 30H-18kHz en toda la audiencia.

El sistema debe estar libre de distorsión y con una presión sonora homogénea de 110 dBA.

En caso de que sea posible, el envío de la vía de subgraves se realizará por un envío auxiliar.

Los envíos asignados a matrices serán **L, R, Sub** y **Frontfill**.

MARCAS SUGERIDAS:

L-Acoustics, Adamson, d&b audiotechnik, Meyer Sound, Nexo.

FRONTFILL

Preferiblemente de la misma marca que el sistema de P.A. principal, con una dispersión adecuada para cortas distancias.

Debe estar ajustado y alineado con el sistema principal.

Todos los sistemas adicionales tipo delay dependerán del tipo de recinto y aforo con posibilidad de retardo, control de nivel y EQ gráfico.

F.O.H

El control debe estar colocado en el suelo y su distancia respecto al escenario será la misma que haya entre el sistema de P.A. L y P.A. R. Habrá de estar cubierto del sol y la lluvia.

Será necesario tener conectado un router 5G para el control de la mezcla via Ipad.

En caso de ser necesario situar el control sobre tarimas, estas nunca podrán estar a más de 20 centímetros de altura.

La consola deberá ser **Yamaha CL5**.

Los sistemas de F.O.H. estarán repartidos en la consola en 4 matrices: L, R, Sub y Front. También los sistemas auxiliares de outfill y delays en caso de que sean necesarios.

La sesión será enviada previamente si se solicita.

PERIFÉRICOS

- 1 x Minijack-XLR macho
- 2 x XLR de 5m conectados a las salidas 7 y 8 de la CL5
- 2 x XLR de 5m conectados a las entradas 7 y 8 de la CL5
- 1 x micrófono con interruptor (talkback)
- Sistema de intercom entre FOH y monitores

EXTRAS

Se necesitarán al menos dos personas para la carga y la descarga del equipo.

CONTACTO:

israel@subterfuge-events.com / alba@subterfuge-events.com

NENA DACONTE - RIDER 02_2024

NENA DACONTE

RIDER TÉCNICO

MONITORES

SIDEFILL

Sistema activo de 3 vías.

1 x L-Acoustics SB28 + 2 x L-AcousticsArcs (por lado) o 1 x Meyer Sound 700HP + 2 x Meyer Sound UPA-1 (por lado)

El sidefill deberá estar convenientemente volado. Si no es posible, la parte inferior de la caja de abajo deberá situarse como mínimo a 1.8m de altura.

Drumfill: sub + top Meyer Sound, d&b audiotechnik, L-Acoustics...

IEM

5 sistemas Shure PSM 1000 / Sennheiser ew 500 G3 mas combinador y palas.

Para la escucha del batería serán necesarios 2 envíos en XLR para su mesa independientemente del drumfill.

Es imprescindible que los in-ears sean todos del mismo modelo.

No se aceptará ningún sistema inalámbrico a partir de 790 mHz.

Para el desarrollo del show en este formato es **imprescindible el uso de sistemas in-ear**. Este equipo será provisto por la empresa organizadora o el recinto. Bajo ninguna excepción se utilizarán monitores de suelo.

MICROFONÍA

La microfonomía necesaria aparece en la lista de canales adjunta en este rider.

Las cápsulas para el micro inalámbrico VOZ PPAL (asi como el SPARE) serán siempre Shure Beta 58, Beta 57 o SM58. **NO SE ACEPTARÁN OTROS MODELOS.**

Todo el cableado y pies de micro deben ser de color negro.

La microfonomía y pies de micro serán para uso exclusivo de **Nena Daconte**.

CONTACTO:

israel@subterfuge-events.com / alba@subterfuge-events.com

NENA DACONTE - RIDER 02_2024

NENA DACONTE

RIDER TÉCNICO

TARIMAS

3 X tarimas Rosco/Nivoflex de 2x1m a 40cm para la batería.

Las tarimas estarán todas cubiertas con tela negra por su parte frontal.

En caso de compartir escenario con otro artista/s se dispondrá de una tarima con ruedas para USO EXCLUSIVO de Nena Daconte.

LISTADO DE CANALES Y PLANO DE ESCENARIO

En caso de que el escenario no estuviera cubierto adecuadamente del sol, se colocarán dos sombrillas para proteger a artistas y equipos. Una en el Centro, y otra en Stage R.

El listado de inputs y outputs está adjunto para mayor facilidad así como el plano de colocación en el escenario.

Si no coincidiera alguno de los modelos indicados, pónganse en contacto con el staff de Nena Daconte a través de Enrique González (+34 630 20 54 63 o enriquetecnico@gmail.com)



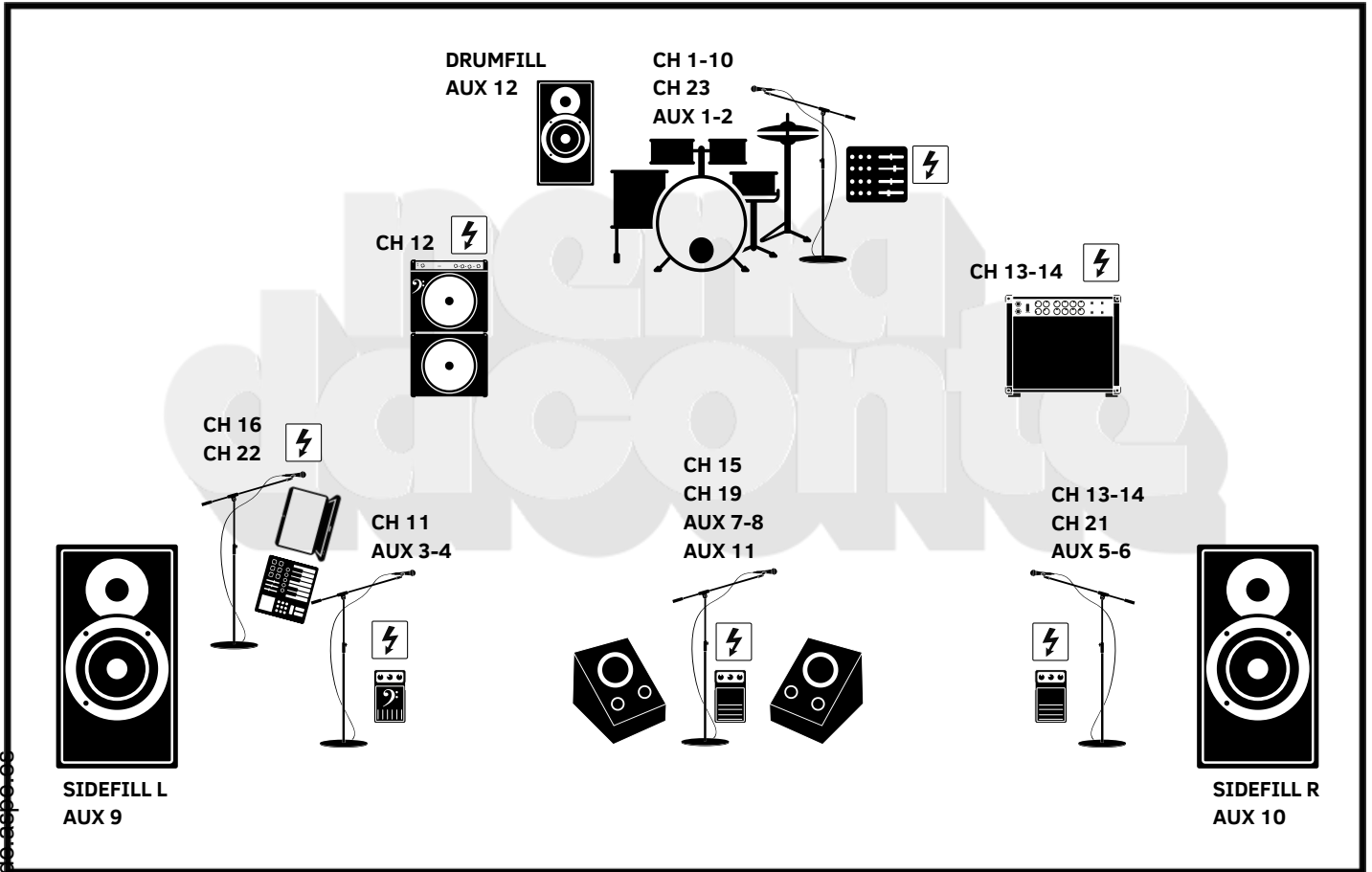
CONTACTO:

israel@subterfuge-events.com / alba@subterfuge-events.com

NENA DACONTE - RIDER 02_2024

NENA DACONTE

PLANO DE ESCENARIO



BACKLINE

BATERÍA:

Bombo 22"x18", caja 14"x6'5", tom 13"x9", floor tom 16"x14" Hi-hat 16", crash 20",
crash 21", ride 22"

Mesa de monitores para recibir 2 envíos independientes.

GUIARRA:

Fender Excelsior 1x15"

BAJO:

Ampeg SVT Classic
Ampeg SVT-410

TECLADO:

Korg Monologue

VOZ PPAL:

El micro PPAL es enviado a la tarjeta de sonido del Bajista donde será procesada
y retornada al patch correspondiente. Serán necesarios dos cables XLR.

CONTACTO:

israel@subterfuge-events.com / alba@subterfuge-events.com

NENA DACONTE - RIDER 12_2024

NENA DACONTE

CHANNEL LIST

CH NUMBER	NAME	MIC	STAND	NOTES
1	KICK IN	SHURE BETA 91		
2	KICK OUT	SHURE BETA 52	BOOM SHORT	
3	SD UP	SENNHEISER MD441	BOOM SHORT	
4	SD DOWN	SHURE SM57	BOOM SHORT	
5	HI HAT	AKG C451B	BOOM SHORT	
6	RACK TOM	SHURE BETA56		
7	FLOOR TOM	AUDIX D6	BOOM SHORT	
8	REAR KICK	CROWN PCC160	BOOM TALL	
9	OH L	AKG C414	BOOM TALL	
10	OH R	AKG C414	BOOM TALL	
11	BASS LINE			Desde pedalera
12	BASS AMP	SENNHEISER MD421	BOOM SHORT	
13	GTR L	SHURE KSM32	BOOM SHORT	
14	GTR R	SENNHEISER E906	BOOM SHORT	
15	GTR ACOUST 1	RADIAL J48		
16	SYNTH	RADIAL J48		
17	CORO L	SHURE BETA57	BOOM TALL	
18	CORO R	SHURE BETA57	BOOM TALL	
19	VOZ PPAL	SHURE ULXD4D	BOOM TALL	Inserto en Stage R
20	SPARE PPAL	SHURE ULXD4D	BOOM TALL	
21	GTR ACOUST 2	RADIAL J48		
22	ORDENES BASS	SHURE SM58	BOOM TALL	Solo IEM banda
23	ORDENES DRUMS	SHURE SM58	BOOM TALL	Solo tec. monitores
24				

SENDS				
1	DRUM MIXER			BAND
2	DRUM MIXER			DRUMS
3-4	BASS IEM			
5-6	GUITAR IEM			
7-8	LEAD IEM			
9-10	SIDEFILL			
11	FLOOR MONITORS			
12	DRUMFILL			
13-14	BACKLINE IEM			

CONTACTO:

israel@subterfuge-events.com / alba@subterfuge-events.com

NENA DACONTE - RIDER 02_2024

NENA DACONTE

HOSPITALITY

La empresa facilitará 1 camerino independiente de USO EXCLUSIVO con las siguientes adecuaciones:

- Deberá poder cerrarse con llave y esta se pondrá a disposición del artista a su llegada al recinto.
- Estará provisto de tomas eléctricas de 220v.
- Tendrá sistema de climatización frío/calor.
- Estará equipado con 1 espejo de cuerpo entero, una burra o perchero, una nevera o cámara frigorífica y seis asientos confortables.

CATERING LÍQUIDO:

El catering líquido estará preparado para la llegada de la banda a la prueba de sonido:

- Botellas de agua mineral (sin gas) en abundancia.
- Leche desnatada.
- Leche de soja light
- Café (será necesario tener una máquina de café)
- Latas o botellas de cervezas frías y en abundancia (NUNCA CRUZCAMPO)
- Latas de Coca-Cola normal, latas de Coca-Cola Zero, Fanta naranja y limón.
- 1 botellas de vino blanco seco.
- 1 botella de ron Brugal.

CATERING SÓLIDO:

Hay que tener en cuenta cantidades suficientes para 8 personas. Este catering deberá estar preparado para la llegada de la banda a la prueba de sonido:

- Hummus con dips y crudités.
- Fruta fresca de temporada.
- Embutido y tabla de quesos.
- Pan.
- Frutos secos (NO kikos)
- Chocolate 85%

***consultar catering previamente**

La cena deberá estar lista 10 min antes de la finalización del show:

- 2 tortillas de patata caseras.
- Pizzas
- Sushi vegetariano y normal.
- Productos típicos de la zona, si puede ser.

MISCELÁNEAS:

- 6 toallas nuevas Negras tamaño mediano para el escenario.
- Vasos desechables grandes (tipo sidra) en abundancia.
- Copas de vino.
- Cubiertos.
- Hielo en abundancia, cubitera y pinzas.
- Sacacorchos.

CONTACTO:

israel@subterfuge-events.com / alba@subterfuge-events.com

NENA DACONTE - RIDER 02_2024