

**INFORME DE INSUFICIENCIA DE MEDIOS**  
**CONTRATO DE SERVICIO DE PREPARACIÓN Y EJECUCIÓN DE LAS ACTUACIONES DE GESTIÓN,**  
**EMISIÓN, CAMBIO, DEVOLUCIÓN, CESIÓN Y VENTA DE ENTRADAS DE ESPECTÁCULOS, PARA LA**  
**FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL, F.S.P.**  
**Procedimiento abierto (Exp. 24/2024)**

**DEPARTAMENTO PROPONENTE:**

La unidad proponente es el **Departamento de Sistemas Informáticos** de la Fundación del Teatro Real F.S.P.

**1.- DENOMINACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

La Fundación del Teatro Real, F.S.P (en adelante, FTR), es un organismo público adscrito al Ministerio de Cultura, que tiene entre sus objetivos (se cita a modo enunciativo, no exhaustivo) -conforme al artículo 2 de sus Estatutos-:

- El desarrollo de actividades para impulsar la libre creación y representación de las artes líricas, musicales y coreográficas en todas sus variedades –conocidas y futuras-, y en especial de la ópera, según sus medios característicos y disponibles, adoptando y aunando las iniciativas necesarias para que aquéllas se cultiven en libertad y perfeccionamiento permanentes.
- El desarrollo de actividades dirigidas a proteger, conservar y promover el enriquecimiento de los bienes que integran su patrimonio artístico y la defensa, promoción e investigación del patrimonio -musical español.
- El desarrollo de actividades para fomentar la difusión, el aprecio y el conocimiento de estas artes, así como la asistencia de los ciudadanos a su programación y actividades, a través de un enfoque integral que aúne cultura, gastronomía y la dimensión turística de las artes escénicas y musicales.
- El desarrollo de actividades para estimular e incentivar la creación, la investigación, el estudio y la formación como medios principales de perfeccionamiento profesional del Teatro Real.
- El desarrollo de actividades para difundir de las artes escénicas y musicales mediante la realización y producción de un programa audiovisual que permita la grabación, fijación, reproducción y difusión de las producciones (espectáculos, óperas, conciertos y cualesquiera otras de igual o similar naturaleza) efectuadas por el Teatro Real a través de todo tipo de canales de comunicación. De igual manera, la Fundación del Teatro Real podrá realizar la fijación de imágenes y sonido de tales producciones en formato físico o digital, mediante la edición de DVDs, Blu-ray o cualesquiera otras formas de difusión de su programación propia.

Con el fin de dar cumplimiento a estos objetivos, la FTR requiere del Servicio de preparación y ejecución de las actuaciones de gestión, emisión, cambio, devolución, cesión y venta de entradas de espectáculos, para la Fundación del Teatro Real F.S.P.

**2.- PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN:**

- Importe base de licitación total del expediente: SEIS CIENTOS DOCE MIL DOSCIENTOS CINCUENTA EUROS //612.250,00 €// (IVA no incluido).
- IVA: CIENTO VEINTIOCHO MIL QUINIENTOS SETENTA Y DOS EUROS CON CINCUENTA CÉNTIMOS //128.572,50 €//
- Importe del presupuesto base de licitación total del expediente (21%): SETECIENTOS CUARENTA MIL OCHOCIENTOS VEINTIDOS EUROS CON CINCUENTA CÉNTIMOS //740.822,50 € (IVA Incluido)//

### **3.- JUSTIFICACIÓN DE LA INSUFICIENCIA DE MEDIOS**

En la actualidad, el Departamento responsable no cuenta con medios técnicos y humanos contratados que realicen las funciones mencionadas en la Memoria Justificativa de la Necesidad de Gasto y el Pliego de Prescripciones Técnicas. Por lo tanto, teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, no es posible utilizar los recursos propios para el desempeño de las actividades señaladas, con el nivel de calidad nivel requerido, por lo que se plantea la necesidad de su externalización. Las tareas de seguimiento y ejecución ordinaria del contrato que se describe en la Memoria, se llevarán a cabo por el Departamento Proponente para la correcta realización de la prestación pactada.

También es necesario dejar constancia que el departamento proponente no cuenta con una plantilla suficiente y cualificada para llevar a cabo el objeto del trabajo ya que, en caso de dicho departamento asumiera dichos trabajos, les obligaría a dedicarle un tiempo y esfuerzo que derivarían en desatender otras funciones que tienen atribuidas. Este contrato en ningún caso puede dar lugar a reclamaciones a la Administración por cesión ilegal de trabajadores, ya que su contenido se limita a un objeto material delimitado.

### **4.- CARACTERÍSTICAS DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR**

#### **4.1. Duración:**

Se prevé como fecha de inicio el 13 de diciembre de 2024 a las 00:00 horas, salvo que la formalización se produzca con posterioridad, en cuyo caso se estará a la fecha que se indique en el documento de formalización. El plazo de vigencia inicial del contrato será hasta el 31 de julio de 2027.

Se podrá prorrogar el contrato por periodos adicionales de 12 meses hasta un máximo de una (1) vez. Estas prórrogas serán acordadas por el órgano de contratación y de obligado cumplimiento para el adjudicatario siempre y cuando se preavise con una antelación de dos meses. En caso contrario, la adopción del acuerdo de prórroga requerirá conformidad del contratista con carácter previo.

La duración total del contrato, incluidas las prórrogas, no podrá exceder de tres (3) años, siete (7) meses y dieciocho (18) días.

Duración del contrato		
Duración inicial	Fecha de inicio	13/12/2024
	Fecha fin	31/07/2027
Prorroga	Fecha de inicio	01/08/2027
	Fecha fin	31/07/2028

**4.2. Lugar:**

- Edificio del Teatro Real, sito en Plaza de Isabel II, s/n, Madrid (Madrid),

En Madrid, a la fecha de la firma electrónica



D. Fernando Martínez Cortés  
Departamento de Sistemas Informáticos

# 01\_bis\_informe\_insuficiencia\_medios\_24\_2024

Final Audit Report

2024-06-14

Created:	2024-06-14
By:	JAVIER DIAZ-MECO (jdiazmecco@teatroreal.es)
Status:	Signed
Transaction ID:	CBJCHBCAABAA0nBN-6l9PiNpmHxjQkt-VvjQGZEcqTwr

## "01\_bis\_informe\_insuficiencia\_medios\_24\_2024" History

-  Document created by JAVIER DIAZ-MECO (jdiazmecco@teatroreal.es)  
2024-06-14 - 4:44:39 AM GMT
-  Document emailed to Fernando Martinez Cortes (fcortes@teatroreal.es) for signature  
2024-06-14 - 4:44:42 AM GMT
-  Email viewed by Fernando Martinez Cortes (fcortes@teatroreal.es)  
2024-06-14 - 8:16:58 AM GMT
-  Document e-signed by Fernando Martinez Cortes (fcortes@teatroreal.es)  
Signature Date: 2024-06-14 - 8:17:12 AM GMT - Time Source: server
-  Agreement completed.  
2024-06-14 - 8:17:12 AM GMT