



FIRMADO POR

El Responsable de Contratación
Manuel Lanusse Alcover
15/04/2024

MANUEL LANUSSE ALCOVER, JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE MISLATA, EN CALIDAD DE SECRETARIO DE LA MESA DE CONTRATACIÓN ACTUANTE EN EL ACTO LICITATORIO QUE SE DETALLA, Y HABIÉNDOSE CONSTITUIDO ÉSTA EN SESIÓN DE FECHA 10 DE ABRIL DE 2024,

CERTIFICO: Que en la sesión arriba referenciada, cuya acta se encuentra pendiente de firma, la Mesa ha adoptado los siguientes acuerdos:

“1. VALORACIÓN DE LAS OFERTAS EN LO RELATIVO A LOS CRITERIOS BASADOS EN JUICIO DE VALOR: CONTRATO DEL SERVICIO CONSISTENTE EN LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO CONSISTENTE EN LA DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN ARTÍSTICA DE LAS EDICIONES XLII Y XLIII DEL CONCURSO DE TEATRO “VILA DE MISLATA”. EXPEDIENTE 24-SE-01.

El presidente abre la sesión y el secretario de la Mesa da cuenta a sus miembros de las conclusiones del informe emitido en fecha 28/03/2024 por D. Vicent Borrego Pitarch, gestor cultural municipal, en el que se valoran los documentos obrantes en el sobre electrónico “B” de los dos licitadores admitidos a la presente licitación, en lo referente a los criterios basados en juicio de valor.

El mencionado informe de valoración, del que se dio traslado a los miembros de la Mesa junto con la convocatoria, se acompaña como ANEXO I (Informe de valoración de los criterios basados en juicio de valor) a la presente acta.

A la vista de lo anterior, la Mesa Contratación, por unanimidad de sus miembros, acuerda:

1º) Quedar enterada del contenido del anterior informe y sus conclusiones.

2º) Rechazar la proposición presentada por el siguiente licitador:

YAPADÚ PRODUCCIONS, SL.

Motivo de la exclusión:

El proyecto propuesto, en concreto su apartado e), no alcanza el umbral mínimo de puntuación que exige a las empresas licitadoras la cláusula 21ª, apartado 2.1º del PCAP, a cuyo tenor:

“Para asegurar un adecuado nivel de calidad que garantice la prestación del servicio objeto de la presente contratación, y atendiendo a su especial naturaleza, el umbral mínimo de puntuación exigido a los licitadores en el presente apartado, para continuar en el procedimiento y ser admitidos en la fase de apertura de los criterios cuantificables automáticamente, queda establecido en los términos siguientes:

Será excluidas las entidades o personas licitadoras cuya oferta no incluya la solución técnica requerida. Quedarán excluidas y no continuarán en el procedimiento aquellas ofertas que no alcancen el 50% de la puntuación máxima prevista en este apartado para el total del proyecto o para cada uno de los criterios o ítems objeto de valoración a que se refieren las letras a, b, c, d, e, f), g) e i) anteriores. En tal caso, el rechazo de la proposición implicará que no serán objeto de valoración ni el resto de criterios dependientes de un juicio de valor ni la oferta económica del interesado que la hubiera presentado.





FIRMADO POR

El Responsable de Contratación
Manuel Lanusse Alcover
15/04/2024

Este criterio de adjudicación encuentra su fundamento en el artículo 145.2.1º de la LCSP 2017, según el cual: “Los criterios cualitativos que establezca el órgano de contratación para evaluar la mejor relación calidad-precio precio [...], que podrán ser, entre otros, los siguientes: 1.º La calidad, incluido el valor técnico [...]”.

2º) Aprobar la siguiente valoración de los criterios dependientes de un juicio de valor de la única oferta presentada y admitida a la licitación, a saber:

TEATRE DE L'ABAST.SL

- a) Proyecto de ejecución del servicio. 31,20 puntos.
- b) Titulación y formación extra de los/las profesionales designados/as para la ejecución del contrato. 5 puntos.

Valoración total: 38,78 puntos.

2. APERTURA CRITERIOS EVALUABLES AUTOMÁTICAMENTE: CONTRATO DEL SERVICIO CONSISTENTE EN LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO CONSISTENTE EN LA DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN ARTÍSTICA DE LAS EDICIONES XLII Y XLIII DEL CONCURSO DE TEATRO “VILA DE MISLATA”. EXPEDIENTE 24-SE-01.

A continuación, la Presidencia ordena que se proceda al descifrado y la apertura del sobre o archivo electrónico “C” de la única empresa admitida a la licitación, que ha de contener la documentación correspondiente a los criterios de adjudicación evaluables automáticamente, con el siguiente resultado:

TEATRE DE L'ABAST.SL

Precio: 23.950 euros sin IVA. 28.979,50 euros (IVA incluido al tipo 21%).

Criterio cualitativo consistente en el compromiso de diseñar e impartir formación de al menos 10 horas anuales, relacionada con la prestación contractual, a la plantilla que ejecutará el contrato, en los términos señalados en la cláusula 21ª del PCAP. Sí ofrece.

3. VALORACIÓN DE LAS OFERTAS EN LO RELATIVO A LOS CRITERIOS EVALUABLES AUTOMÁTICAMENTE: CONTRATO DEL SERVICIO CONSISTENTE EN LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO CONSISTENTE EN LA DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN ARTÍSTICA DE LAS EDICIONES XLII Y XLIII DEL CONCURSO DE TEATRO “VILA DE MISLATA”. EXPEDIENTE 24-SE-01.

A la vista de que la oferta económica presentada no está incurso en presunción de anormalidad o temeridad, en aplicación del criterio establecido por el art. 85.1 del RGLCAP, a que remite la cláusula 24ª del pliego administrativo, la Mesa de Contratación, por unanimidad de sus miembros, acuerda:

1º) Aprobar la siguiente valoración de los criterios evaluables automáticamente, en relación al licitador admitido, a saber:

TEATRE DE L'ABAST.SL

Precio: 23.950 euros sin IVA. 28.979,50 euros (IVA incluido al tipo 21%). 45 puntos.

Criterio cualitativo consistente en el compromiso de diseñar e impartir formación de al menos 10 horas anuales, relacionada con la prestación contractual, a la plantilla que ejecutará el contrato, en





FIRMADO POR

El Responsable de Contratación
Manuel Lanusse Alcover
15/04/2024



**Ajuntament
de Mislata**

NIF: P4617100E

Contratación

Expediente 1703091E

los términos señalados en la cláusula 21ª del PCAP. Sí ofrece / 5 puntos.

Valoración total: 50 puntos.

A la vista de la oferta presentada a la presente licitación, la Mesa de Contratación, por unanimidad de sus miembros, acuerda:

2º) Sin perjuicio de lo anterior, se acuerda asimismo requerir a los técnicos municipales para que se incluya en el expediente informe técnico donde se refleje el cálculo de las puntuaciones de la oferta correspondiente al licitador admitido, así como de los cálculos realizados previamente que muestran que la oferta debe calificarse de anormalmente baja en aplicación de los criterios establecidos en el pliego de cláusulas administrativas particulares.

4. PROPUESTA DE ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO: CONTRATO DEL SERVICIO CONSISTENTE EN LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO CONSISTENTE EN LA DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN ARTÍSTICA DE LAS EDICIONES XLII Y XLIII DEL CONCURSO DE TEATRO "VILA DE MISLATA". EXPEDIENTE 24-SE-01.

Realizada la evaluación de la oferta presentada y conforme a los pliegos, y de acuerdo con el resultado de dicha evaluación, la Mesa, por unanimidad de sus miembros y sucesivamente, adopta los siguientes acuerdos:

1º) Clasificar, en atención a la puntuación obtenida, al licitador admitido en los términos siguientes:

Nº ORDEN	LICITADOR	PUNTUACIÓN
1	TEATRE DE L'ABAST, SL	88,78

2º) Proponer al órgano de contratación la adjudicación del contrato de referencia a favor de TEATRE DE L'ABAST, SL (CIF: B13886213)."

Y, para que así conste y a los efectos de lo prevenido en el artículo 81.1 del RGLCAP, expido el presente certificado en Mislata.



AJUNTAMENT DE MISLATA

Código Seguro de Verificación: JXAA AFWP ZX2U MRRK WEEN

02.28. Certificado de los acuerdos de la Mesa de Contratación. Sesión de fecha 10/04/2024. - SEFYCU 5018019

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://mislata.sedipualba.es/>

Pág. 3 de 3



FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
28/03/2024



Ajuntament
de Mislata

NIF: P4617100E

Cultura

Expediente 1703091E

Informe tècnic referit als criteris dependents d'un judici de valor sobre les proposicions contingudes en el sobre o arxiu electrònic "B" en el procés de licitació per a l'adjudicació del contracte referit al servei de coordinació artística de les edicions XLII i XLIII del Concurs de Teatre "Vila de Mislata" a adjudicar per procediment obert (24-SE-01)

El tècnic que subscriu INFORMA QUE:

Convocada el dia 14 de març de 2024 la mesa de contractació per a l'obertura i qualificació administrativa corresponent a les proposicions presentades pels licitadors en el procediment amb número d'expedient 24-SE- 01 per a l'adjudicació per procediment obert simplificat del contracte referit al servei de coordinació artística de les edicions XLII i XLIII del Concurs de Teatre "Vila de Mislata", es presenten i són admeses les proposicions elevades per :

PROPOSICIÓ	EMPRESA	CIF
1	TEATRE DE L'ABAST S.L.	B13886213
2	YAPADÚ PRODUCCIONS S.L.	B97910616

Emplaçat el gestor cultural per part del departament municipal de contractació a emetre informe tècnic en data 20/03/2024, perquè eleve informe de valoració de les ofertes admeses d'acord amb allò que disposa la clàusula 20 del plec de clàusules administratives particulars que han de regir el contracte, que disposa:

"El SOBRE O ARCHIVO ELECTRÓNICO "B" l'levará el título "Documentación relativa a criterios evaluables mediante juicio de valor" y contendrá la siguiente documentación:

- La documentación relativa a la calidad de la solución técnica propuesta (proyecto para la ejecución del servicio).*
- Titulación y formación extra de los/as profesionales designados/as para la ejecución del contrato.*
- Experiencia extra de los/las profesionales designados/as para la ejecución del contrato."*

Es requereix a l'empresa que eleva la PROPOSICIÓ núm. 2 perquè:

- 1) Adjunte còpia de la titulació de la formació extra del professional proposat per a l'acompliment de la direcció artística del certamen citada en la pàg, 20 del projecte i certificat de la Universitat que l'expedix que acredite la seua duració expressada en crèdits o hores.
- 2) Adjunte còpia de la titulació de la formació extra de la professional proposada per a l'acompliment de l'assistència de la direcció artística del certamen citada en la pàg, 20 del projecte i certificat de la Universitat que l'expedix que acredite la seua duració expressada en crèdits o hores.

Presentada per registre d'entrada núm. 8605 - 28/03/2024 la documentació requerida pel departament municipal de contractació a l'empresa que ha elevat la proposició núm. 2 s'elabora el següent informe d'acord amb allò que disposa l' apartat 2 de la clàusula 21 del plec de clàusules administratives particulars que han de regir el contracte

1



AJUNTAMENT DE MISLATA

Código Seguro de Verificación: JXAA AE4D 7VT2 LCCN F3FF

IT Valoració criteris dependents d'un judici de valor - SEFYCU 4979020

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://mislata.sedipualba.es/>

Pág. 1 de 17



FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
28/03/2024**1. CRITERIS DEPENDENTS D'UN JUDICI DE VALOR****a. Qualitat de la solució proposada (fins a 40 punts)**

Els adjudicataris presenten projecte per a la convocatòria de les edicions XLII i XLIII del Concurs de Teatre "Vila de Mislata", 204 i 2025, tot i obtenint la següent puntuació quant als criteris dependents d'un judici de valor, atenent a allò que disposa el punt 2.1. de la clàusula 21 del plec de clàusules administratives particulars:

PROPOSICIÓ	Aspectes objecte de valoració	Observacions	Puntuació
1	a) Contextualització teòrica i fundamentació del projecte (fins a 2 punts. Mínim 50%= 1 punt)	<p>El projecte enumera i descriu correctament els objectius essencials del Festival. Descriu d'acord amb al plec de prescripcions tècniques i de forma òptima les funcions que assumiran els responsables de la direcció artística i de l'ajudantia de direcció i proposa un equip de reforç integrat per altres dos professionals que s'alega compten amb la titulació mínima exigible i que cobriran possibles baixes laborals durant la vigència del contracte en cas de resultar necessari.</p> <p>De la documentació acreditativa del perfil curricular del personal assignat per a assumir tant la direcció artística com l'ajudantia de direcció del certamen continguda en la proposició es desprén el coneixement d'ambdues professionals (donat que han participat en edicions prèvies del certamen com a components de grups participants, membres del jurat i responsables de l'elaboració del guió i l'execució d'una gala de lliurament de premis). Altre dels professionals proposats per a cobrir possibles substitucions també ha participat al certamen com a component de component d'un grup participant i ha pres part en una gala de cloenda. La contextualització teòrica que se'n fa del festival, tot i que correcta, és somera.</p>	1,70





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
28/03/2024Ajuntament
de Mislata

NIF: P4617100E

Cultura

Expediente 1703091E

1	b) Línies bàsiques d'actuació (fins a 6 punts. Mínim 50%: 3 punts)	El projecte replega les línies bàsiques d'actuació enumerades al plec de prescripcions tècniques particulars adequadament i alega cenyir-se als objectius bàsics del festival buscat fórmules per a la creació de nous públics., que no s'exposen però es desenvolupen en el pla de comunicació proposat. Donat que es tracta d'un festival consolidat planteja una solució continuista. La proposta de millora exposada al respecte és intrascendent.	3,00
	c) Proposta de temporalització (fins a 6 punts. Mínim: 50%: 3 punts)	Tot i que el projecte planteja que la cronologia i distribució de tasques proposades és susceptible de canvis i que s'adequarà a les indicacions que se n'efectuen des de la regidoria de cultura no se seqüencien en el temps ni es concreten amb detall les tasques relacionades en la clàusula 2 del plec de prescripcions tècniques particulars, si bé es contempla que el 1r trimestre està destinat a tasques inicials i de gestió sense definir. Les plantejades per al mes de setembre, però, resulten anacròniques i s'han d'efectuar també durant el primer trimestre de vigència del contracte, tot i considerant els terminis reals del procediment administratiu.	3,00
	d) Premis a atorgar (fins a 5 punts. Mínim 50%: 2,5 punts)	La proposta de premis a atorgar i la dotació econòmica exposada per a cadascun d'ells són els que han vingut concedint-se en les últimes convocatòries i també la que regirà la convocatòria de 2024, per tant, es considera idònia i correcta.	4,00
	e) Procés selectiu de les propostes escèniques que cursen sol·licitud de participació (fins a 5 punts. Mínim 50%: 2,5 punts)	Els criteris i metodologia proposats per a la selecció dels grups que cursen sol·licitud de participació resulten adequats i efectius i convenients i contempnen des de la fase de revisió i tria de propostes a l'atenció de les companyies durant els assajos, la comunicació de les nominacions i la distribució d'invitacions en la gala de cloenda.	5,00

3



AJUNTAMENT DE MISLATA

Código Seguro de Verificación: JXAA AE4D 7VT2 LCCN F3FF

IT Valoració criteris dependents d'un judici de valor - SEFYCU 4979020

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://mislata.sedipualba.es/>

Pág. 3 de 17



FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
28/03/2024Ajuntament
de Mislata

NIF: P4617100E

Cultura

Expediente 1703091E

<p>f) Procés selectiu del jurat i metodologia sessions de deliberació (fins a 5 punts. Mínim 50%: 2,5 punts)</p>	<p>Els criteris per a proposar la comissió avaluadora de les propostes que es representaran es considera correcta per contemplar en la composició la paritat de professionals de prestigi de diversos àmbits de les arts escèniques, la renovació anual dels mateixos i el fet de cobrir per mitjà del seu perfil les diverses branques del fet teatral. La metodologia proposada per a les sessions d'avaluació és idònia.</p>	<p>4,50</p>
<p>g) Pla de difusió del festival (fins a 3 punts. Mínim 50%: 1,5 punts)</p>	<p>Es valora positivament la proposta no vinculant del pla de difusió i comunicació del festival i les accions proposades, en conjunt, es consideren factibles.</p>	<p>3,00</p>
<p>h) 2 activitats d'extensió d'extensió (fins a 5 punts a raó d'1 màxim de 2,5 punts per activitat. Mínim 50% 2,5 punts, a raó d'1,25 punts activitat)</p>	<p>El projecte inclou 2 activitats d'extensió:</p> <p>a) Jornada inaugural de cada edició del Festival (accions escèniques i expositives a l'espai públic i intervencions per a la difusió del Festival).</p> <p>b) Activitat "Darrere del teló"</p> <p>Les accions proposades estan degudament fonamentades, resulten adequades i la seua execució i objectius es consideren factibles i qualitativament òptimes, tot i atenent al públic potencial al qual estan adreçades i el perfil tant dels grups participants en el certamen, com de l'entramat associatiu i els grups formatius estables de la localitat.</p>	<p>5,00</p>
<p>i) Avaluació dels resultats (fins a 3 punts. Mínim 1,5 punts)</p>	<p>El procediment i els indicadors que es proposen per al coneixement dels resultats obtinguts i la millora dels mateixos de cara a properes edicions són adequats i coherents i inclouen enquestes al públic i, als grups participants per a mesurar qualitativament cada edició, que junt a altres indicadors quantitius (aforament) constitueixen la base per a efectuar-ne una avaluació crítica del festival. S'inclou un model d'avaluació al públic que es considera adequat i factible.</p>	<p>2,00</p>
<p>2.1. PUNTUACIÓ GLOBAL DEL PROJECTE CONTINGUT EN LA PROPOSICIÓ 1</p>		<p>31,20 PUNTS</p>





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
28/03/2024



**Ajuntament
de Mislata**

NIF: P4617100E

Cultura

Expediente 1703091E

PROPOSICIÓ	Aspectes objecte de valoració	Observacions	Puntuació
2	a) Contextualització teòrica i fundamentació del projecte (fins a 2 punts. Mínim 50%: 1 punt)	El projecte enumera i descriu els objectius essencials del Festival. Distribueix les funcions a assumir pels responsables de la direcció i l'ajudantia de direcció amb dos professionals addicionals de suport, dels quals s'alega experiència, però no s'aporta currícula referida a la formació. Per la descripció del perfil curricular del personal esmentat es desprén el coneixement del certamen per part de 2 dels professionals que integren l'equip proposat, un dels quals ha participat al certamen com a component de grups participants i membre del jurat i altra com a component d'un dels grups participants. La contextualització teòrica i fundamentació que se'n fa del festival és completa, correcta i detallada.	1,62
	b) Línies bàsiques d'actuació (fins a 6 punts. Mínim 50%: 3 punts)	El projecte replega les línies bàsiques d'actuació enumerades al plec de prescripcions tècniques i les distribueix amb certa coherència entre el responsable de direcció artística, la responsable de l'ajudantia de direcció més dos professionals addicionals, d'acord amb la seua experiència i competències en els àmbits de la comunicació, la correcció lingüística i la producció tècnica amb el propòsit de constituir un equip de coordinació eficaç a l'hora de coordinar-se amb la resta d'empreses de servicis i suministres, a les quals se'ls adjudicaran les tasques a contractar. Donat que es tracta d'un festival consolidat planteja una solució continuïsta del certamen.	4,00





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
28/03/2024



Ajuntament
de Mislata

NIF: P4617100E

Cultura

Expediente 1703091E

2	c) Proposta de temporalització (fins a 6 punts. Mínim 50% : 3 punts)	<p>La planificació de les diverses fases de preparació i execució del certamen proposada és més detallada i coherent i susceptible d'adequació als temps efectius i reals d'execució del certamen que la plantejada en la proposició núm. 1.</p> <p>No obstant això planteja realitzar tota una sèrie d'accions durant el mes d'agost (inhàbil per a la prestació del servei) que s'han d'adavantar als mesos previs de prestació del servei, tot i considerant les següents observacions:</p> <p>La publicació de les bases ha d'efectuar-se durant el primer mes de prestació efectiva del servei, per congruència amb el temps real que requereix el procediment, motiu pel qual les de 2024 entraran en vigor abans de l'adjudicació del contracte. L'inici de recepció de propostes no es pot dilatar més enllà del mes de juny i la fi tampoc més enllà de la primera setmana de juliol.</p> <p>Les funcions g), k), n), o) i q) del PPTP s'han d'efectuar el mes de juliol per disposar del temps necessari d'impressió i de difusió del certamen abans de l'inici de les representacions.</p> <p>Es valora positivament l'escaleta d'atenció als grups participants durant els dies d'assaig i representació, si bé cal tenir en compte que per la seua idiosincràsia alguns necessiten fer el muntatge/assaig el dia previ a la representació., tal i com replega la convocatòria de cada edició.</p>	5,00
---	--	---	------





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
28/03/2024



**Ajuntament
de Mislata**

NIF: P4617100E

Cultura

Expediente 1703091E

2	<p>d) Premis a atorgar (fins a 5 punts. Mínim 50%: 2,5 punts)</p>	<p>La proposta de premis a atorgar s'adiu a aquells que tradicionalment solen atorgar-se en les últimes edicions, sense pronunciar-se al respecte de la seua dotació econòmica.</p> <p>Es proposa una lleugera remodelació dels premis per tal de reconvertir l'accèssit en una menció especial del jurat incompatible amb el 1r, 2n i 3r premi per valorar aquells aspectes més singulars de cada edició, que es considera factible sempre que es determinen els criteris que s'emprarien a l'hora de baremar-la i fos aprovada per la regidoria de cultura de cara a la XLIII edició, donat que la convocatòria de 2024 es troba en fase de publicació per raons de cronograma.</p> <p>Es desestima la proposta d'incrementar el palmarés amb un premi al millor text representat per haver sigut descartada per la regidoria de cultura en anteriors edicions.</p>	4,50
	<p>e) Procés selectiu de les propostes escèniques que cursen sol·licitud de participació (fins a 5 punts. Mínim 50%: 2,5 punts)</p>	<p>No detalla criteris ni metodologia per a la selecció de les propostes escèniques que cursen sol·licitud de participació.</p>	0,00

7



AJUNTAMENT DE MISLATA

Código Seguro de Verificación: JXAA AE4D 7VT2 LCCN F3FF

IT Valoració criteris dependents d'un judici de valor - SEFYCU 4979020

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://mislata.sedipualba.es/>

Pág. 7 de 17



FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
28/03/2024Ajuntament
de Mislata

NIF: P4617100E

Cultura

Expediente 1703091E

2	f) Procés selectiu del jurat i metodologia sessions de deliberació (fins a 5 punts. Mínim 50%: 2,5 punts)	Els criteris per a proposar la comissió avaluadora de les propostes que es representaran es considera correcta per contemplar en la composició la paritat de professionals de prestigi vinculats a les distintes associacions d'arts escèniques de la Comunitat Valenciana i la renovació anual dels mateixos. Igualment la metodologia proposada per a las reunions d'avaluació és idònia.	4,50
	g) Pla de difusió del festival (fins a 3 punts. Mínim 50%: 1,5 punts)	Es valora positivament la proposta no vinculant del pla de difusió i comunicació del festival i les accions proposades, en conjunt, es consideren factibles.	3,00
	h) 2 activitats d'extensió d'extensió (fins a 5 punts a raó d'1 màxim de 2,5 punts per activitat. Mínim 50% 2,5 punts, a raó d'1,25 punts activitat)	El projecte inclou 2 activitats d'extensió: a) Taller de periodisme jove online. b) Taller d'escriptura teatral per als socis de la Federació de Teatre Amateur. Tot i que les accions proposades són de qualitat i estan degudament fonamentades, es considera que, per la seua especificitat, tot considerant la realitat cultural del municipi no compten a priori amb un públic potencial entre l'entramat associatiu o el grups formatius de la localitat. És més, la segona exigeix d'un cofinançament municipal (no contemplat) i està adreçada a un públic selectiu alié a l'entramat cívic de localitat. L'objectiu que la motiva tampoc té una fonamentació sòlida quan des de la regidoria de cultura s'ha desestimada en diverses ocasions la implementació del concurs amb un premi al millor text o dramatúrgia.	1,25

8



AJUNTAMENT DE MISLATA

Código Seguro de Verificación: JXAA AE4D 7VT2 LCCN F3FF

IT Valoració criteris dependents d'un judici de valor - SEFYCU 4979020

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://mislata.sedipualba.es/>

Pág. 8 de 17



FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
28/03/2024



	i) Avaluació dels resultats (fins a 3 punts. Mínim 50%: 1,5 punts)	El procediment i els indicadors que es proposen per al coneixement dels resultats obtinguts i la millora dels mateixos de cara a properes edicions són adequats i inclouen enquestes al públic, els grups participants i el jurat per a mesurar qualitativament cada edició, que junt a altres indicadors quantitius (aforament, interaccions en xàrcies socials, repercusió em premsa) constitueixen la base per a efectuar-ne una avaluació crítica del festival.	3,00
	2.1. PUNTUACIÓ GLOBAL DEL PROJECTE CONTINGUT EN LA PROPOSICIÓ 2		26,87 PUNTS

En virtut d'allò que es disposa en l'apartat "Observación de interés" de la clàusula núm. 21 apartat 2.1, en al·lusió als criteris dependents d'un judici de valor referits al projecte d'execució del servici que figuren al Plec de clàusules administratives particulars que han de regir el contracte i que determina:

"Serán excluidas de la licitación las personas o entidades licitadoras cuyas ofertas no incluyan alguno de estos criterios o ítems.

- Para asegurar un adecuado nivel de calidad que garantice la prestación del servicio objeto de la presente contratación, y atendiendo a su especial naturaleza, el umbral mínimo de puntuación exigido a los licitadores en el presente apartado, para continuar en el procedimiento y ser admitidos en la fase de apertura de los criterios cuantificables automáticamente, queda establecido en los términos siguientes:

Será excluidas las entidades o personas licitadoras cuya oferta no incluya la solución técnica requerida.

Quedarán excluidas y no continuarán en el procedimiento aquellas ofertas que no alcancen el 50% de la puntuación máxima prevista en este apartado para el total del proyecto o para cada uno de los criterios o ítems objeto de valoración a que se refieren las letras a, b, c, d, e, f, g) e i) anteriores. En tal caso, el rechazo de la proposición implicará que no serán objeto de valoración ni el resto de criterios dependientes de un juicio de valor ni la oferta económica del interesado que la hubiera presentado"

Cal refusar la proposició núm. 2 per no haver assolit la puntuació mínima en l'apartat e) de la solució tècnica o projecte presentat i referit al procés selectiu de les propostes escèniques que cursen sol·licitud de participació en la convocatòria i, per tant, tampoc es pot valorar l'oferta econòmica de l'interessat.

1.2. Titulació i formació extra acreditada dels/ de les professionals designats o designades pels licitadors per a assumir les funcions de coordinació artística (fins a 5 punts).

2.2.a) Titulació i formació extra acreditada del/ de la professional designat o designada com a responsable de la direcció artística (fins a 2,5 punts).





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
28/03/2024Ajuntament
de Mislata

NIF: P4617100E

Cultura

Expediente 1703091E

PROPOSICIÓ	Concepte	Mèrits	Puntuació
1	Per master en gestió cultural o certificat MECES 3 en Art Dramàtic (fins a 0,5 punts)	S'aporta certificat de correspondència MECES del Ministeri d'Universitats que acredita que el títol superior d'Art Dramàtic es correspon amb el nivell 3 (Màster) del marc espanyol de qualificacions per a l'Educació Superior.	0,50 punts
	Per cursos i tallers formatius relacionats amb la gestió cultural o les arts escèniques (fins a 2 punts a raó de 0,005 punts/h)	S'acrediten: 1 curs de 30h 1 curs de 38,5h. 1 curs de 42 h. 1 curs de 100h. 2 cursos de 20h =40h 1 curs de 8h. 4 cursos sense expressar durada. Total: 258,5h x 0,005= 1,29	1,29 punts
TOTAL 2.2.a)			1,79 punts

PROPOSICIÓ	Concepte	Mèrits	Puntuació
2	Per Màster en gestió cultural o certificat MECES 3 en Art Dramàtic (fins a 0,5 punts)	S'aporta certificat que acredita que D. Francisco Javier Sahuquillo Vallejo ha cursat el Màster "Guión para cine y nuevos medios".	0,5 punts
	Per cursos i tallers formatius relacionats amb la gestió cultural o les arts escèniques (fins a 2 punts a raó de 0,005 punts/h)	S'aporta certificat que acredita que D. Francisco Javier Sahuquillo Vallejo ha cursat el Màster "Guión para cine y nuevos medios" de 60 ECTS. Consultat el BOE núm. 224 de 18/09/2003 pel qual s'establix el sistema europeu de crèdits i el sistema de qualificacions en les titulacions universitàries de caràcter oficial i vàlidesa en tot el territori nacional en l'article 4.5 es disposa "El número mínimo de horas, por crédito, será de 25, y el número máximo, de 30" 25 x 60 = 1500 h 1500h x 0,005 = 7,5 punts.	2 punts
TOTAL 2.2.a)			2,50 punts

10



AJUNTAMENT DE MISLATA

Código Seguro de Verificación: JXAA AE4D 7VT2 LCCN F3FF

IT Valoració criteris dependents d'un judici de valor - SEFYCU 4979020

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://mislata.sedipualba.es/>

Pág. 10 de 17



FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
28/03/2024Ajuntament
de Mislata

NIF: P4617100E

Cultura

Expediente 1703091E

2.2.b) Titulació i formació extra acreditada del/ de la professional designat o designada per a l'assistència de direcció artística (fins a 2,5 punts)

PROPOSICIÓ	Concepte	Mèrits	Puntuació
1	Per master en gestió cultural o certificat MECES 3 en Art Dramàtic (fins a 0,5 punts)	S'aporta certicat de correspondència MECES del Ministeri d'Universitats que acredita que el títol superior d'Art Dramàtic es correspon amb el nivel 3 (Màster) del marc espanyol de qualificacions per a l'Educació Superior.	0,50 punts
	Per cursos i tallers formatius relacionats amb la gestió cultural o les arts escèniques (fins a 2 punts a raó de 0,005 punts/h)	S'acrediten: 1 curs de 100h. 1 curs de 35h. 1 curs de 37h. 1 curs de 22,5h. 1 curs de 20h. 1 curs de 38,5h. 1 curs de 36h. 6 cursos sense expressar durada. Total: 289h x 0,005 = 1,44	1,44 punts
TOTAL 2.2.b)			1,94 punts

PROPOSICIÓ	Concepte	Mèrits	Puntuació
2	Per master en gestió cultural o certificat MECES 3 en Art Dramàtic (fins a 0,5 punts)	S'acredita certificació prèvia a l'orde successòria de la Universitat Europea Miguel de Cervantes que D ^a M ^a Amparo Tortajada Montañana ha cursat i superat totes les assignatures del Màster Universitario en Dirección y Gestión de Industrias Culturales y Creativas, reconegut com a títol universitari oficial pel BOE núm. 38 de 13/02/2019.	0,50 punts
	Per cursos i tallers formatius relacionats amb la gestió cultural o les arts escèniques (fins a 2 punts a raó de 0,005 punts/h)	S'acredita certificació prèvia a l'orde successòria de la Universitat Europea Miguel de Cervantes que D ^a M ^a Amparo Tortajada Montañana ha cursat i superat totes les assignatures del Màster Universitario en Dirección y Gestión de Industrias Culturales y Creativas, reconegut com a títol universitari oficial pel BOE núm. 38 de 13/02/2019. L'esmentat Màster té 60 crèdits ECTS. Consultat el BOE núm. 224 de 18/09/2003 pel qual s'establix el sistema europeu de crèdits i el sistema de qualificacions en les titulacions universitàries de caràcter oficial i vàlidesa en tot el territori nacional en l'article 4.5 es disposa "El número mínimo de horas, por crédito, será de 25, y el número máximo, de 30" 25 x 60 = 1500 h 1500h x 0,005 = 7,5 punts.	2 punts
TOTAL 2.2.b)			2,50 punts

11



AJUNTAMENT DE MISLATA

Código Seguro de Verificación: JXAA AE4D 7VT2 LCCN F3FF

IT Valoració criteris dependents d'un judici de valor - SEFYCU 4979020La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://mislata.sedipualba.es/>

Pág. 11 de 17



FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
28/03/2024Ajuntament
de Mislata

NIF: P4617100E

Cultura

Expediente 1703091E

2.3. Experiència extra acreditada dels professionals designats pels licitadors per a assumir les funcions de coordinació artística.**2.3.a) Experiència extra acreditada del/ de la professional designat com a responsable de la direcció artística (fins a 3 punts)**

PROPOSICIÓ	Concepte	Mèrits	Puntuació
1	Execució de produccions d'arts escèniques extra (fins a 0,6 punts, a raó de 0,15 punts/ producció)	S'acredita la producció de a) L'espectacle "Rob", de Teatre de l'Abast b) L'espectacle "Molt de soroll per no res", de Teatre de l'Abast.	0,30 punts
	Experiència direcció escènica o interpretació extra (fins a 0,6 punts, a raó de 0,15 punts/espectacle)	S'acredita la codirecció d': • 1 espectacle per a Albena Produccions ("El món està trencat, però no es pot caminar", 2023). • 1 espectacle per a Teatre del Mar ("Esqueix, un estiu al teu ventre", 2023). La direcció d': • 1 espectacle per a Eidos Ensemble ("Cançó oblidada", 2022) • 1 espectacle per a Volandera Teatre ("Hotel Damm") La participació com a actriu en: • 1 espectacle per a Volandera Teatre ("Hotel Damm") • L'amfitrionatge de la XIV i la XV Mostra Escènica Teatre Emergent, 2016 i 2017. Total: 7 X 0,15 = 1,05	0,60 punts
	Per experiència com a component jurat arts escèniques (fins a 0,6 punts a raó de 0,15/certamen)	EN LA DOCUMENTACIÓ CONTINGUDA EN EL SOBRE B NO SE CITA, S'APORTA, NI S'ACREDITA EXPERIÈNCIA EXTRA DE LA PROFESSIONAL ASSIGNADA PER A ASSUMIR LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA.	0,00 punts

12



AJUNTAMENT DE MISLATA

Código Seguro de Verificación: JXAA AE4D 7VT2 LCCN F3FF

IT Valoració criteris dependents d'un judici de valor - SEFYCU 4979020La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://mislata.sedipualba.es/>

Pág. 12 de 17



FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
28/03/2024Ajuntament
de Mislata

NIF: P4617100E

Cultura

Expediente 1703091E

1	Per experiència en l'àmbit de la pedagogia d'arts escèniques extra (fins a 0,6 punts a raó de 0,15/curs impartit)	S'acredita haver impartit: a) El taller de teatre d'Alboraia durant els cursos 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019. b) Classes d'interpretació a l'Aula de Cine i TV de l'EMTC el curs 2019-2020. c) Tallers de Teatre a l'IES "Tirant lo Blanch", de Torrent en 2011, 2012 i 2014, 8 X 0,15= 1,2	0,60 punts
	Per coordinació, execució o participació artística en gales d'arts escèniques (fins a 0,6 punts a raó de 0,15/espectacle)	S'acredita: a) Presentació gala de cloenda XIV Mostra de Teatre Emergent Escènia, 2016, b) Elaboració guió i direcció cerimònia cloenda XL Concurs de Teatre "Vila de Mislata", 2022. c) Presentació i direcció gala Premis AAPPV, 2018. d) Presentació i direcció gala Premis AVETID, 2023 e) Presentació i direcció acte Premis Promoció a l'Ús del valencià en els llibrets, 2024. f) Codirecció i presentació gala "En 3 Temps" Comitè Escèniques (2020, 2021 i 2023) g) Presentació i direcció gala "Geldo i acció", 2023, h) Organització, direcció i presentació gala XX aniversari Teatre l'Agrícola d'Alboraia, 2017. 10 X 0,15 = 1,15	0,60 punts
TOTAL 2.3.a)			2,10 punts

13



AJUNTAMENT DE MISLATA

Código Seguro de Verificación: JXAA AE4D 7VT2 LCCN F3FF

IT Valoració criteris dependents d'un judici de valor - SEFYCU 4979020

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://mislata.sedipualba.es/>

Pág. 13 de 17



FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
28/03/2024Ajuntament
de Mislata

NIF: P4617100E

Cultura

Expediente 1703091E

PROPOSICIÓ	Concepte	Mèrits	Puntuació
2	Execució de produccions d'arts escèniques extra (fins a 0,6 punts, a raó de 0,15 punts/producció)	EN LA DOCUMENTACIÓ CONTINGUDA EN EL SOBRE B NO SE CITA, S'APORTA, NI S'ACREDITA EXPERIÈNCIA EXTRA DEL PROFESSIONAL ASSIGNAT PER A ASSUMIR LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA.	0,00
	Experiència direcció escènica o interpretació extra (fins a 0,6 punts, a raó de 0,15 punts/espectacle)	EN LA DOCUMENTACIÓ CONTINGUDA EN EL SOBRE B NO SE CITA, S'APORTA, NI S'ACREDITA EXPERIÈNCIA EXTRA DEL PROFESSIONAL ASSIGNAT PER A ASSUMIR LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA.	0,00
	Per experiència extra com a component jurat convocatòries arts escèniques (fins a 0,6 punts a raó de 0,15/edició i convocatòria)	EN LA DOCUMENTACIÓ CONTINGUDA EN EL SOBRE B NO SE CITA, S'APORTA, NI S'ACREDITA EXPERIÈNCIA EXTRA DEL PROFESSIONAL ASSIGNAT PER A ASSUMIR LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA.	0,00
	Per experiència en l'àmbit de la pedagogia d'arts escèniques extra (fins a 0,6 punts a raó de 0,15/espectacle)	EN LA DOCUMENTACIÓ CONTINGUDA EN EL SOBRE B NO SE CITA, S'APORTA, NI S'ACREDITA EXPERIÈNCIA EXTRA DEL PROFESSIONAL ASSIGNAT PER A ASSUMIR LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA.	0,00
	Per coordinació, execució o participació artística en gales d'arts escèniques (fins a 0,6 punts a raó de 0,15/espectacle)	EN LA DOCUMENTACIÓ CONTINGUDA EN EL SOBRE B NO SE CITA, S'APORTA, NI S'ACREDITA EXPERIÈNCIA EXTRA DEL PROFESSIONAL ASSIGNAT PER A ASSUMIR LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA.	0,00
	TOTAL 2.3.a)		0,00 punts

14



AJUNTAMENT DE MISLATA

Código Seguro de Verificación: JXAA AE4D 7VT2 LCCN F3FF

IT Valoració criteris dependents d'un judici de valor - SEFYCU 4979020

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://mislata.sedipualba.es/>

Pág. 14 de 17



FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarich
Gestor Cultural
28/03/2024Ajuntament
de Mislata

NIF: P4617100E

Cultura

Expediente 1703091E

2.3.b) Experiència extra acreditada del professional designat com a responsable de l'assistència de direcció (fins a 2 punts)

PROPOSICIÓ	Concepte	Mèrits	Puntuació
1	Execució de produccions o assistència en la producció d'arts escèniques extra (fins a 0,5 punts, a raó de 0,125 punts/producció)	S'acredita la producció dels espectacles: 1. "LLuna, dos i tres", per a Teatre de l'Abast, 2016, 2. "Molt de soroll per no res, per a Teatre de l'Abast", 2017. 3. "Abastint-vos de teatre", per a Teatre de l'Abast, 2020. 4. "Buh!", per a Teatre de l'Abast, 2021. 5. "LLengua amb Cabrafotuda", per a Edicions Bromera, 2023 Total: 0,125 X 5 = 0,625	0,50 punts
	Experiència direcció escènica o interpretació extra (fins a 0,5 punts, a raó de 0,125 punts/espectacle)	S'acredita l'ajudantia de direcció dels espectacles: 1. "Esqueix, un estiu al teu ventre", per a Teatre de la Mar, 2023. 2. "Closka," per a Panicmap, 2023. La participació com a actriu en els espectacles: 3. "Abastint-vos de teatre", per a Teatre de l'Abast, 2020. 4. "LLuna, dos i tres", per a Teatre de l'Abast, 2016. Total: 0,125 x 4 = 0,5 5. Amfitrioniatge XIV i XV Mostra de Teatre Emergent de Foios, 2016 i 2017. Total = 6 x 0,125 = 0,75	0,50 punts
	Per experiència extra com a component jurat convocatòries arts escèniques (fins a 0,5 punts a raó de 0,125 edició i convocatòria)	S'acredita haver formar part del jurat dels següents certàmens: 1. XXXVIII Concurs de Teatre "Vila de Mislata", 2020. 2. Skyline Film Festival de Benidorm (secció Shortpich), 2023. Total = 2 x 0,125 = 0,25	0,25 punts.
	Per experiència en l'àmbit de la pedagogia d'arts escèniques extra (fins a 0,5 punts a raó de 0,125/curs)	S'acredita haver impartit: El taller de teatre d'Alboraia durant els cursos 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019. S'acredita la tasca en la vicedirecció de l'Escola Municipal de Teatre d'Alboraia durant el curs lectiu 2023-2024. Haver impartit classes de teatre en l'Escola de teatre musical El Camerino de Frank, durant el curs 2015-2016. Haver impartit el taller de teatre permanent 2n nivell de l'Aula d'Arts Escèniques de la Universitat de València, durant el curs 2015-2016. Total 7 x 0,125 = 0,875	0,50 punts
	TOTAL 2.3.b.		1,75 punts

15



AJUNTAMENT DE MISLATA

Código Seguro de Verificación: JXAA AE4D 7VT2 LCCN F3FF

IT Valoració criteris dependents d'un judici de valor - SEFYCU 4979020La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://mislata.sedipualba.es/>

Pág. 15 de 17



FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
28/03/2024



**Ajuntament
de Mislata**

NIF: P4617100E

Cultura

Expediente 1703091E

PROPOSICIÓ	Concepte	Mèrits	Puntuació
2	Execució de produccions o assistència en la producció d'arts escèniques extra (fins a 0,5 punts, a raó de 0,125 punts/ producció)	EN LA DOCUMENTACIÓ CONTINGUDA EN EL SOBRE B NO SE CITA, S'APORTA, NI S'ACREDITA EXPERIÈNCIA EXTRA DE LA PROFESSIONAL ASSIGNADA PER A ASSUMIR L'ASSISTÈNCIA A LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA.	0,00
	Experiència direcció escènica o interpretació extra (fins a 0,5 punts, a raó de 0,125 punts/ espectacle)	EN LA DOCUMENTACIÓ CONTINGUDA EN EL SOBRE B NO SE CITA, S'APORTA, NI S'ACREDITA EXPERIÈNCIA EXTRA DE LA PROFESSIONAL ASSIGNADA PER A ASSUMIR L'ASSISTÈNCIA A LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA.	0,00
	Per experiència extra com a component jurat convocatòries arts escèniques (fins a 0,5 punts a raó de 0,125 edició i convocatòria)	EN LA DOCUMENTACIÓ CONTINGUDA EN EL SOBRE B NO SE CITA, S'APORTA, NI S'ACREDITA EXPERIÈNCIA EXTRA DE LA PROFESSIONAL ASSIGNADA PER A ASSUMIR L'ASSISTÈNCIA A LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA.	0,00
	Per experiència en l'àmbit de la pedagogia d'arts escèniques extra (fins a 0,5 punts a raó de 0,125/espectacle)	EN LA DOCUMENTACIÓ CONTINGUDA EN EL SOBRE B NO SE CITA, S'APORTA, NI S'ACREDITA EXPERIÈNCIA EXTRA DE LA PROFESSIONAL ASSIGNADA PER A ASSUMIR L'ASSISTÈNCIA A LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA.	0,00
TOTAL 2.3.b.			0,00 punts





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
28/03/2024Ajuntament
de Mislata

NIF: P4617100E

Cultura

Expediente 1703091E

RESUM BAREMACIÓ TITULACIÓ, FORMACIÓ I EXPERIÈNCIA EXTRA ACREDITADES PER L'EQUIP PROFESSIONAL DESIGNAT PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI.

	PROPOSICIÓ 1	PROPOSICIÓ 2
Titulació i formació extra acreditada del/ de la professional designat per a la direcció artística del Festival	1,79	2,50
Titulació i formació extra acreditada del /de la professional designada per a l'assistència a la direcció del Festival	1,94	2,50
Experiència extra acreditada del/ de la professional designat per a la direcció artística del Festival	2,10	0,00
Experiència extra acreditada del/ de la professional designada per a l'assistència de la direcció del Festival	1,75	0,00
TOTAL FORMACIÓ I EXPERIÈNCIA EXTRA	7,58	5,00

2. RESUM DE PUNTUACIONS

El resum de puntuacions dels criteris dependents d'un judici de valor de les proposicions presentades és el següent:

QUALITAT DE LA SOLUCIÓ PROPOSTA	PROPOSICIÓ 1 TEATRE DE L'ABAST S.L.	PROPOSICIÓ 2 YAPADÚ PRODUCCIONS SL
	31,20	REFUSADA PER NO OBTENIR LA PUNTUACIÓ MÍNIMA EN L'APARTAT e) DEL PROJECTE
TITULACIÓ, FORMACIÓ I EXPERIÈNCIA EXTRA ACREDITADA PER L'EQUIP PROFESSIONAL PROPOSAT PER L'EMPRESA LICITADORA	7,58	NO VALORABLE PER NO HAVER OBTINGUT LA PUNTUACIÓ MÍNIMA EN L'APARTAT e) DEL PROJECTE
TOTAL PUNTS	38,78	PROPOSICIÓ NO VALORADA

17



AJUNTAMENT DE MISLATA

Código Seguro de Verificación: JXAA AE4D 7VT2 LCCN F3FF

IT Valoració criteris dependents d'un judici de valor - SEFYCU 4979020La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://mislata.sedipualba.es/>

Pág. 17 de 17