



Anuncio de formalización de contrato

Número de Expediente **31/2024**

Publicado en la Plataforma de Contratación del Sector Público el 28-10-2024 a las 17:25 horas.



Contrato Sujeto a regulación armonizada No

→ Directiva de aplicación N/A

Entidad Adjudicadora

→ **Teatro Cervantes de Málaga**

→ Tipo de Administración Autoridad local

→ Actividad Principal 9 - Educación

→ Tipo de Entidad Adjudicadora Órgano de Contratación

→ Sitio Web <http://www.teatrocervantes.es.es>

→ Perfil del Contratante

<https://contrataciondelestado.es/wps/poc?uri=deeplink:perfilContratante&idBp=g56TdnJCdq8QK2TEfXGy%2BA%3D%3D>

Dirección Postal

→ Ramos Marín, s/n
→ (29012) Málaga España
→ ES617

Contacto

→ Teléfono 952224109
→ Fax 952212993
→ Correo Electrónico ivera@malagaprocultura.com

Objeto del Contrato: Establecimiento de las condiciones que han de regir el contrato a suscribir entre Teatro Cervantes de Málaga e iniciativas audiovisuales SA y REINO DE VALENCIA CONCERTS S.L. para la producción del espectáculo de PAT METHENY el 9 de noviembre de 2024 en el Teatro Cervantes a las 20.00

→ Descripción Producción de espectáculo musical

→ Valor estimado del contrato 42.000 EUR.

→ Presupuesto base de licitación

→ Importe 50.820 EUR.

→ Importe (sin impuestos) 42.000 EUR.

→ Clasificación CPV

→ 92312000 - Servicios artísticos.

→ Plazo de Ejecución

→ 3 Mes(es)

→ Observaciones: Desde su formalización hasta la finalización del espectáculo y cumplimiento de las contraprestaciones previstas

→ Lugar de ejecución

→ TEATRO CERVANTES DE MALAGA

→ Subentidad Nacional Málaga

→ Código de Subentidad Territorial ES617

Dirección Postal

→ Ramos Marin s/n
→ (29012) Málaga España

→ Conforme a informe emitido por el asesor jurídico del Teatro de 15 de octubre de 2024, ha de estimarse como válida y eficaz la documentación presentada por el licitador. Admitida la documentación y tras cerrar definitivamente la negociación, el órgano de contratación resuelve adjudicar el procedimiento negociado sin publicidad expediente 31/2024 a REINO DE VALENCIA CONCERTS S.L., pues cuenta con los derechos relativos a la organización, promoción, marketing y patrocinio relacionados con el espectáculo PAT METHENY

Condiciones de Licitación

→ Programas de Financiación No hay financiación con fondos de la UE

Acta de Resolución

→ [Documento de Acta de Formalización](#)

Formalizado

Adjudicatario

→ **REINO DE VALENCIA CONCERTS S.L.**

→ NIF B72884133

→ El adjudicatario es una PYME : No

Dirección Física

→ Avenida Reino de Valencia 15-11

→ (46005) Valencia España

Importes de Adjudicación

→ Importe total ofertado (sin impuestos) 42.000 EUR.

→ Importe total ofertado (con impuestos) 50.820 EUR.

Información sobre el Contrato

→ Número de Contrato 31/2024

→ Fecha de Formalización 23/10/2024

Contrato

→ CONTRATO.pdf

→ Documento de Contrato de Formalización

Referencia Externa

→ URI <https://contrataciondelestado.es/FileSystem/servlet/GetDocumentByIdServlet?DocumentIdParam=eifch8lXmb9yxfS5GIQwS5y7pEcOc8GALPndaJEKXQboCZ65wvvhR4/yLMMIHIH4pPYR7MmCMTu%2BGi/bfDsPMCvrvsv9V5uN7VB6J%2Bve1aXEvg3KHa/AEHgtDrQw0&cifrado=QUC1GjXXSiLkydRHJBmbpw%3D%3D>

→ Fecha de Entrada en Vigor del Contrato 23/10/2024

Motivación

→ **Motivación** Conforme a informe emitido por el asesor jurídico del Teatro de 15 de octubre de 2024, ha de estimarse como válida y eficaz la documentación presentada por el licitador. Admitida la documentación y tras cerrar definitivamente la negociación, el órgano de contratación resuelve adjudicar el procedimiento negociado sin publicidad expediente 31/2024 a REINO DE VALENCIA CONCERTS S.L., pues cuenta con los derechos relativos a la organización, promoción, marketing y patrocinio relacionados con el espectáculo PAT METHENY

→ Fecha del Acuerdo de Adjudicación 22/10/2024

Información Sobre las Ofertas

→ Ofertas recibidas 1

→ Número de ofertas recibidas de PYMEs 0

Proceso de Licitación

→

Pat Metheny es un guitarrista estadounidense de jazz, reconocido como uno de los más grandes músicos de este género. Ha ganado innumerables premios y reconocimientos, entre ellos 20 Grammy. Su versatilidad es casi incomparable en ningún instrumento. Su obra incluye composiciones para guitarra solista, pequeños conjuntos, instrumentos eléctricos y acústicos, grandes orquestas y piezas de ballet, con arreglos que van desde el jazz moderno hasta el rock y la música clásica. Por lo que resulta adecuada su contratación y el tipo de procedimiento seguido.

→ Procedimiento Negociado sin publicidad

→ Tramitación Ordinaria

→ Tramitación del Gasto Ordinaria

→ Sistema de Contratación No aplica

→ Presentación de la oferta Manual

→ Contrato cubierto por el Acuerdo sobre Contratación Pública (ACP) : No

Plazo de Obtención de Pliegos

→ Hasta el 14/10/2024 a las 13:00

Plazo de Presentación de Oferta

→ Hasta el 24/10/2024 a las 13:00

Justificación del Proceso

Condiciones de adjudicación

Criterios de Adjudicación

Criterios evaluables mediante aplicación de fórmulas

→ Oferta económica

→ Subtipo Criterio : Precio

→ Ponderación : 100

→ Cantidad Mínima : 0

→ Cantidad Máxima : 100

Detalle de la Licitación:

→ https://contrataciondelestado.es/wps/poc?uri=deeplink:detalle_licitacion&idEvl=o0cgHFt%2FO5%2F_mnwcj%2BxbdTg%3D%3D