

A las 12:05 horas del día 20 de diciembre de 2021, en la Sala de Juntas de la Consejería de Movilidad y Vivienda y al objeto de proceder a la deliberación final sobre los anteproyectos presentados para el LOTE 3-FORMENTERA (17 alojamientos dotacionales Sant Ferran de Ses Roques) por los candidatos que fueron seleccionados en la Fase I y que pasaron a la Fase II del Concurso de Proyectos con intervención de Jurado, convocado por el Institut Balear de l'Habitatge (IBAVI) para la selección de las propuestas arquitectónicas para la construcción de viviendas de protección pública en Menorca, Eivissa y Formentera, dividido en tres lotes (expediente de contratación 33-2021), se reúnen los miembros del Jurado constituido en este concurso y que se relacionan a continuación:

Presidenta:

- Cristina Ballester Parets, Directora-Gerente del IBAVI

Vocales:

- Stephen Bates (*Sergison Bates architects*), arquitecto internacional de reconocido prestigio seleccionado por el IBAVI (asiste mediante videoconferencia)
- Bet Capdeferro Pla (*bosch.capdeferro.arquitectura*), arquitecta nacional de reconocido prestigio seleccionada por el IBAVI
- Marià Castelló Martínez, arquitecto local de reconocido prestigio seleccionado por el IBAVI
- Antonio Armesto Aira, arquitecto de reconocido prestigio seleccionado por el COAIB (asiste mediante videoconferencia)
- Blanca Valdivia Gutiérrez, socióloga de reconocido prestigio seleccionada por el IBAVI (asiste mediante videoconferencia)
- Carles Gabriel Oliver Barceló, arquitecto responsable del Departamento Técnico del IBAVI
- María Teresa Martínez Benito, trabajadora social adscrita al Área Social del Departamento de Gestión del IBAVI, nombrada como suplente de la directora de dicho departamento.
- Eduard Yuste Mascaró, Arquitecto responsable del proyecto (IBAVI)
- Ana Juan Torres, Vicepresidenta primera y Consejera de Vivienda, Mayores, Comercio y Emprendimiento del Consell de Formentera (asiste mediante videoconferencia)
- Juan Diego Dueñas Tur, arquitecto del Consell de Formentera
- Josep Carreras Gacias, arquitecto Jefe de Sección de la Dirección General de Vivienda y Arquitectura del GOIB
- Juana Canet Rosselló, arquitecta en representación del COAIB

Secretaria:

- Margarita M. Rullán Serra, Secretaria del Consejo de Administración del IBAVI.

La Presidenta da la bienvenida a los representantes del Consell de Formentera como miembros del Jurado y seguidamente la Secretaria informa de la incorporación al expediente de la certificación de las proposiciones presentadas a la Fase II en la que se ha consignado el número de orden de los trabajos recibidos y su lema, dándose traslado de la misma al Jurado.

Se recuerda que las cuatro propuestas seleccionadas para este lote en la Fase I y que habiendo pasado a la Fase II han de ser objeto del debate son las siguientes:

1. ESCUADRA Y CARTABÓN
2. COMUNITAT
3. MUR ENDINS
4. FA TIRO

De conformidad con las bases del concurso, el Jurado procede al inicio de la deliberación final para elegir el mejor trabajo correspondiente al LOTE 3-FORMENTERA (17 alojamientos dotacionales Sant Ferran de Ses Roques), la cual se acuerda se lleve a cabo en dos rondas: una primera de debate sobre el contenido de los anteproyectos, y una segunda de votación de los premios y mención, en su caso.

Siendo las 12:20, los miembros del Jurado deliberan sobre cada uno de los trabajos presentados analizando respecto de cada uno de ellos los conceptos generales que se investigan desde el IBAVI y que vienen referidos a la idea de ciudad y relación con el contexto urbano, la emergencia habitacional y el confort del hogar, la densidad y complejidad del proyecto, y la construcción del futuro a partir de entender la modernidad desde la tradición.

En el curso del debate se revisa el contenido de cada anteproyecto profundizando respecto de cada uno en la calidad de la propuesta arquitectónica presentada, la relación entre los espacios privados y los públicos e integración paisajística en el entorno urbano, la adecuación funcional de la propuesta y la adaptación de la tipología de la vivienda a las nuevas necesidades y demandas sociales, la flexibilidad de usos y total accesibilidad, la innovación y calidad de la propuesta desde la sostenibilidad y la necesidad de respuesta a la emergencia climática, así como la sencillez del proyecto y sistemas constructivos elegidos, analizando y examinando asimismo la adaptación topográfica de cada propuesta, los criterios de perspectiva de género, y los aspectos relativos a la seguridad en los espacios libres del proyecto.

A las 14:30 horas, dando por finalizada la deliberación, los miembros del Jurado seleccionan por mayoría simple las tres propuestas de entre las cuatro presentadas que han de ser objeto de la votación para cada uno de los premios y que se identifican con los lemas COMUNITAT, MUR ENDINS y FA TIRO.

Las votaciones, eliminatorias, responden a las siguientes preguntas formuladas a partir del debate previo:

- 1.- ¿Quién considera que este anteproyecto merece el primer premio?
- 2.- ¿Quién considera que este anteproyecto merece el segundo premio?
- 3.- ¿Quién considera que este anteproyecto merece el tercer premio?

Una vez concluida la votación, el Jurado emite por mayoría simple el siguiente fallo:

Primero.- Seleccionar como propuesta ganadora con un total de once votos a favor y merecedora del primer premio la presentada con el lema MUR ENDINS.

Segundo.- Seleccionar como segundo mejor trabajo con un total de doce votos a favor y merecedor del segundo premio, la propuesta identificada con el lema FA TIRO.

Tercero.- Seleccionar como tercer mejor trabajo con un total de siete votos a favor y merecedor del tercer premio el presentado bajo el lema COMUNITAT.

Respecto de la propuesta ganadora, así como de aquellas a las que corresponden el segundo y tercer premio, los miembros del Jurado razonan su voto y realizan los siguientes pronunciamientos:

#### PRIMER PREMIO: MUR ENDINS

Se valora que el proyecto surge de la reutilización de los áridos de excavación y la lógica del sistema constructivo de muros masivos que garantizan las condiciones de confort en verano y las grandes superficies captadoras a sur para garantizar el confort en invierno, aprovechando lo dispuesto en la normativa urbanística en relación a la proporción de los huecos.

Se valora positivamente la flexibilidad del espacio como respuesta al programa de alojamientos dotacionales, así como la relación entre el espacio doméstico y el espacio público que contribuye a mejorar la percepción de seguridad. En este sentido, el jurado ha valorado el uso de las ventanas de guillotina (sash windows) para resolver el límite entre lo público y lo privado.

A nivel urbano el jurado valora la potencia y sencillez del volumen propuesto, así como la materialidad resultante del hormigón de cal en masa enalado de blanco reflejo del mapa de recursos local y el orden de su fachada.

#### SEGUNDO PREMIO: FA TIRO

Se valora la propuesta tipológica organizada mediante la gradación de las medidas de espacios de superficie inversa (de mayor a menor), y su adecuación al sistema constructivo seleccionado, de bloques de tierra compactada (BTC) como fomento de la transición ecológica del tejido industrial y adecuado aprovechamiento del mapa de recursos locales en la materialización de los distintos sistemas del edificio.

La geometría resultante aprovecha el óptimo funcionamiento de los sistemas pasivos implementados.

La disposición en planta del programa da una respuesta sensata a las similitudes relaciones con el entorno de la parcela, creando una clara dualidad y dando respuesta a cuestiones como privacidad, organización de espacios públicos comunes, carácter urbano, correcta orientación, entre otros.

#### TERCER PREMIO: COMUNITAT

La estrategia a partir de la repetición y giro de un único módulo de vivienda configura un tejido urbano que aprovecha la profundidad edificable total de la parcela y alcanza cierta complejidad espacial que tiene la capacidad de ofrecer al mismo tiempo una percepción del sitio fragmentada y unitaria. La masividad de los paramentos y la dimensión y proporción de las aberturas, expresión de las características mecánicas de los sistemas constructivos seleccionados, remiten a una arquitectura vernácula que históricamente ha producido asentamientos humanos de escala humana y adaptados a las condiciones meteorológicas del lugar.

En cuanto a la propuesta presentada bajo el lema ESCUADRA Y CARTABÓN la cual no ha resultado premiada, se valora la integración urbana de la volumetría propuesta, así como el sistema de patios que proporciona intimidad a los espacios de las viviendas, pero el desarrollo del programa y estructura en la segunda fase se ha considerado insuficiente.

Finalmente, una vez concluido el acto, la Presidenta del Jurado efectúa el oportuno trámite para conocer la identidad de las personas que conforman los equipos galardonados y que se transcriben a continuación, con los cuales se contactará telefónicamente para comunicarles que serán propuestos para la adjudicación del contrato:

Primer Premio: MUR ENDINS

Equipo: Roger Maranges Bayo-Ignasi Casas Claramunt-Sara Ferran Ballús-Víctor Nadales Morales (taller 11).

Segundo Premio: FA TIRO

Equipo: Luis Martorell Pomar-Laura Sanchis Estruch.

Tercer Premio: COMUNITAT

Equipo: Oriol Antolin Carol-Ricard Grau Pujol-Alfons Torneo Dacasa (laboqueria taller d'arquitectura SCCL) y Pau Munar Comas (Munarq).

A las 15:20 horas, finalizado el proceso de selección y emitido el fallo correspondiente al LOTE 3-FORMENTERA (17 alojamientos dotacionales Sant Ferran de Ses Roques) del concurso, la Secretaria levanta acta de la sesión y después de su lectura, se aprueba y firma por todos los miembros del Jurado.



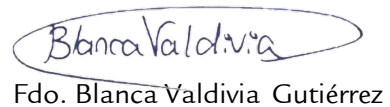
Fdo. Cristina Ballester Parets

Fdo. Stephen Bates

Fdo. Bet Capdeferro Pla

Fdo. Marià Castelló Martínez

  
Fdo. Antonio Armesto Aira

  
Fdo. Blanca Valdivia Gutiérrez

Fdo. Carles G. Oliver Barceló

Fdo. M<sup>a</sup> Teresa Martínez Benito

Fdo. Eduard Yuste Mascaró

Fdo. Ana Juan Torres

Fdo Juan Diego Dueñas Tur Fdo. Josep Carreres Gacias

Fdo. Joana Canet Rosselló

Aixeca l'acta

Sgt. Margalida M. Rullán Serra