## Dña. Pilar Benito Peña, con NIF 70045453B

Dña. Pilar Benito Peña con N.I.F. número 70045453B con domicilio social en la calle Francos Rodríguez, 47, bajo, en calidad de representante legal de las productoras CERDITA AIE, ON THE FRINGE AIE, UNFORTUANTE STORIES AIE y MELCHOR GASPAR Y BALTASAR AIE, ante Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo - AECID.

## **DECLARA**:

Que en relación a los siguientes largometrajes titulados:

- 1. CERDITA, Dir. Carlota Pereda, 2022
- 2. El OLIVO, Dir. Iciar Bollain, 2016
- 3. VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN, Dir. Aritz Moreno, 2019
- 4. EN LOS MÁGENES, Dir. Juan Diego Botto, 2022
- 5. CIEN AÑOS DE PERDÓN, Dir. Daniel Calparsoro, 2016
- 6. TODOS LOS SABEN, Dir. Asghar Farhadi, 2018
- 7. HISTORIAS LAMENTABLES, Dir. Javier Fesser, 2020
- 8. RIOJA LA TIERRA DE LOS MIL VINOS, Dir. José Luis López-Linares, 2023
- 9. CAMPEONES, Dir. Javier Fesser, 2018
- 10. YULI , Dir. Iciar Bollain, 2018
- 11. INTEMPERIE, Dir. Benito Zambrano, 2019
- 12. LAS OVEJAS NO PIERDEN EL TREN, Dir. Álvaro Fernández Armero, 2014
- 13. TAMBIÉN LA LLUVIA, Dir. Iciar Bollain, 2010
- 14. CELDA 211, Dir. Daniel Monzón, 2009
- 15. IBERIA, Dir. Carlos Saura, 2005

La empresa Morena Films S.L., es la única titular de los derechos necesarios para su explotación exclusiva con AECID por todos los medios, incluida la comunicación pública (mediante exhibición en actividades presenciales), por todos los sistemas técnicos y que los posee con facultad de cesión a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo - AECID para su proyección en todo el mundo, excluida España (territorio peninsular e insular) en actividades de difusión de la cultura española a través de sus Embajadas, Consulados, Oficinas de la cooperación española, Centros

Culturales de la AECID, Instituto Cervantes y Universidades extranjeras que, dentro del entorno cultural y académico, se interesen por nuestra lengua y cultura.

Lo que declaro a todos los efectos necesarios ante la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo - AECID y terceros, responsabilizándose de su declaración a todos los efectos previstos en la legislación vigente.

En Madrid, a 29 de julio de 2024

Fima electrónica

## Dña. Pilar Benito Peña, con NIF 70045453B

Dña. Pilar Benito Peña con N.I.F. número 70045453B con domicilio social en la calle Francos Rodríguez, 47, bajo, en calidad de representante legal de las productoras CERDITA AIE, ON THE FRINGE AIE, UNFORTUANTE STORIES AIE, MELCHOR GASPAR Y BALTASAR AIE, D. Juan Gordon Rico con N.I.F número 02856218D con domicilio social en la calle Francos Rodríguez, 47, bajo, en calidad de representante legal de la productora INTEMPERIE LA PELICULA AIE y Dña. Mª Belén Sanchez con N.I.F número 239209921A con domicilio social en la calle Francos Rodríguez, 47, bajo, en calidad de representante legal de la productora LA GAUCHE DIVINE AIE (antes HIJO DE OGUN AIE) ante Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo - AECID.

## **DECLARAN:**

Que en relación a los siguientes largometrajes titulados:

- 1. CERDITA, Dir. Carlota Pereda, 2022
- 2. El OLIVO, Dir. Iciar Bollain, 2016
- 3. VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN, Dir. Aritz Moreno, 2019
- 4. EN LOS MÁGENES, Dir. Juan Diego Botto, 2022
- 5. CIEN AÑOS DE PERDÓN, Dir. Daniel Calparsoro, 2016
- 6. TODOS LOS SABEN, Dir. Asghar Farhadi, 2018
- 7. HISTORIAS LAMENTABLES, Dir. Javier Fesser, 2020
- 8. RIOJA LA TIERRA DE LOS MIL VINOS, Dir. José Luis López-Linares, 2023
- 9. CAMPEONES, Dir. Javier Fesser, 2018
- 10. YULI , Dir. Iciar Bollain, 2018
- 11. INTEMPERIE, Dir. Benito Zambrano, 2019
- 12. LAS OVEJAS NO PIERDEN EL TREN, Dir. Álvaro Fernández Armero, 2014
- 13. TAMBIÉN LA LLUVIA, Dir. Iciar Bollain, 2010
- 14. CELDA 211, Dir. Daniel Monzón, 2009
- 15. IBERIA, Dir. Carlos Saura, 2005

La empresa Morena Films S.L., es la única titular de los derechos necesarios para su explotación exclusiva con AECID por todos los medios, incluida la comunicación pública (mediante exhibición en actividades presenciales), por todos los sistemas técnicos y que los posee con facultad

de cesión a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo - AECID para su proyección en todo el mundo, excluida España (territorio peninsular e insular) en actividades de difusión de la cultura española a través de sus Embajadas, Consulados, Oficinas de la cooperación española, Centros Culturales de la AECID, Instituto Cervantes y Universidades extranjeras que, dentro del entorno cultural y académico, se interesen por nuestra lengua y cultura.

Lo que declaro a todos los efectos necesarios ante la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo - AECID y terceros, responsabilizándose de su declaración a todos los efectos previstos en la legislación vigente.

En Madrid, a 02 agosto de 2024

Firma electrónica