

A las 13:00 horas del día 6 de septiembre de 2021, en la Sala de Juntas de la Consejería de Movilidad y Vivienda y al objeto de deliberar y decidir sobre las propuestas que, habiendo sido admitidas a la Fase I del LOTE 3-FORMENTERA (17 alojamientos dotacionales Sant Ferran de Ses Roques) – del Concurso de Proyectos con intervención de Jurado, convocado por el Institut Balear de l'Habitatge (IBAVI) para la selección de las propuestas arquitectónicas para la construcción de viviendas de protección pública en Menorca, Eivissa y Formentera, dividido en tres lotes (expediente de contratación 33-2021) – pasarán a la Fase II (Presentació de Anteproyectos), se reúnen los miembros del Jurado constituido en este concurso para este lote y que se relacionan a continuación:

Presidenta:

- Cristina Ballester Parets, directora-gerente del IBAVI.

Vocales:

- Stephen Bates (*Sergison Bates architects*), arquitecto internacional de reconocido prestigio seleccionado por el IBAVI.
- Bet Capdeferro Pla (*bosch.capdeferro.arquitectura*), arquitecta nacional de reconocido prestigio seleccionada por el IBAVI.
- Marià Castelló Martínez, arquitecto local de reconocido prestigio seleccionado por el IBAVI.
- Antonio Armesto Aira, arquitecto de reconocido prestigio seleccionado por el COAIB.
- Blanca Valdivia Gutiérrez (*col·lectiu punt 6*), socióloga de reconocido prestigio seleccionada por el IBAVI.
- Carles Gabriel Oliver Barceló, arquitecto responsable del Departamento Técnico del IBAVI.
- Olvido Terrassa Roca, directora del Departamento de Gestión del IBAVI.
- Eduard Yuste Mascaró, arquitecto responsable del proyecto (IBAVI).
- Ana Juan Torres, vicepresidenta primera y consejera de Vivienda, Mayores, Comercio y Emprendimiento del Consell de Formentera.
- Juan Diego Dueñas Tur, arquitecto del Consell de Formentera.
- Josep Carreras Gacias, arquitecto jefe de sección de la Dirección General de Vivienda y Arquitectura del GOIB.
- Juana Canet Rosselló, arquitecta en representación del COAIB.

Secretaria:

- Margarita M. Rullán Serra, secretaria del Consejo de Administración del IBAVI.

La presidenta da la bienvenida como miembros del Jurado para el LOTE 3 a los representantes del Consell de Formentera y concede la palabra al arquitecto responsable del

Departamento Técnico, Carles Gabriel Oliver Barceló, quien, recuerda brevemente los extremos a tener en cuenta para valorar adecuadamente las propuestas objeto de estudio y expone los condicionantes específicos arquitectónicos de oportunidad, referidos al LOTE 3-FORMENTERA y que son:

- En las Bases Técnicas se recomienda aprovechar tanto los áridos de esta excavación, así como los que sobraron de la obra anterior finalizada por el IBAVI en Formentera el año 2017. El jurado debería valorar las distintas soluciones que se plantean en relación a este extremo.
- Aprovechar la posidonia acopiada en el vertedero des Cap de Barbaria, como aislamiento térmico.
- Para facilitar la colocación de la posidonia, así como su mantenimiento y durabilidad, las bases recomiendan evaluar la idoneidad de la cubierta inclinada a dos aguas, la cual además constituye el sistema propio de la arquitectura vernácula de Formentera, a diferencia de Ibiza.
- La integración paisajística total, teniendo muy en cuenta dicha arquitectura tradicional.

Seguidamente y de conformidad con las bases del concurso, el Jurado adopta como procedimiento de selección de las propuestas que pasarán a la Fase II, el sistema de discusión y descartes sucesivos, acordando realizar dos primeras rondas y diferir a la sesión del siguiente día 7, el debate y decisión sobre las propuestas que, habiendo llegado a la tercera ronda, habrán de pasar a la Fase II del concurso.

Se recuerda que del Lote 3 se han admitido 45 propuestas cuyos lemas se transcriben a continuación:

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. SES CASETES VARADOR | 19. ELISA |
| 2. ESCUADRA Y CARTABÓN | 20. FET A MÀ |
| 3. VIROT | 21. CAP A DINS |
| 4. DE BAT EN BAT | 22. CASAS CERÁMICAS |
| 5. BRISES COMPARTIDES | 23. MUR ENDINS |
| 6. LUGARES COMUNES | 24. REVERSE |
| 7. PATIO POR CUBIERTA | 25. EL JARDÍ DE L'OLIVERA |
| 8. COMUNITAT | 26. FA TIRO |
| 9. PATI DALT PATI BAIX | 27. CHATURANGA |
| 10. EL PORXO | 28. SÍNTESI |
| 11. SES FIGUERES | 29. DOS LLINDARS |
| 12. LES SINERGIES | 30. NUMERACIÓN |
| 13. A RECÉS | 31. RECURS LOCAL |
| 14. UMBRACLE | 32. ENRAMADA |
| 15. NUNUMUMUN | 33. CASA DE PAS |
| 16. SUBSTRAT DE SES ROQUES | 34. NEPTÚ |
| 17. ONCE Y SEIS | 35. TODAS DIFERENTES |
| 18. TRADICIÓN Y PRESENTE | 36. SARGANTANA BLUES |

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| 37. LLAR DEL SOL | 43. VOLIA RETALLAR EL BLAU DEL CEL |
| 38. LLUM SOBRE UN SÒLID MARÍ | 44. CATORZE MURS |
| 39. DE LA TERRA | 45. RESPIRATIO |
| 40. COMPARTIR EL PATI | |
| 41. UN REFUGI A L'OMBRA | |
| 42. VILAWOHN | |

El Jurado agradece a los concursantes la respuesta e implicación obtenidos en esta Fase I, así como también, debido al elevado grado de exigencia de las Bases Técnicas que rigen el concurso para este lote, el esfuerzo demostrado en dar cumplimiento a las mismas.

Siendo las 13:30 h el Jurado inicia el examen individual y valorativo respecto de cada una de estas propuestas y, en ejecución del sistema de discusión y descartes sucesivos, en esta primera ronda se seleccionan los siguientes 15 trabajos:

1. SES CASETES VARADOR
2. ESCUADRA Y CARTABÓN
3. VIROT
4. DE BAT EN BAT
5. COMUNITAT
6. SES FIGUERES
7. LES SINERGIES
8. UMBRACLE
9. MUR ENDINS
10. FA TIRO
11. SÍNTESI
12. NUMERACIÓN
13. RECURS LOCAL
14. NEPTÚ
15. COMPARTIR EL PATI

El Jurado prosigue con una segunda ronda en la que se profundiza en el examen de las 15 propuestas relacionadas *ad supra*, siguiendo la línea de estudio anteriormente expresada. A resultas de dicho análisis, pasan a la tercera ronda las siguientes 4 propuestas:

1. ESCUADRA Y CARTABÓN
2. COMUNITAT
3. MUR ENDINS
4. FA TIRO

Llegados a este punto y siendo las 15:25 horas, habida cuenta que la tercera vuelta en la que el Jurado ha de proceder a la deliberación y toma de decisiones sobre las propuestas que, de

entre las seleccionadas para cada lote después de las dos primeras rondas, pasarán a la Fase II (Presentación de Anteproyectos), se realizará en la reunión del siguiente día 7, la secretaria levanta acta de la sesión y después de su lectura, se aprueba y firma por todos los miembros del Jurado.

Fdo. Cristina Ballester Parets

Fdo. Stephen Bates

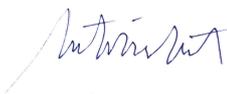
ELISABET
CAPDEFERR
O PLA /
num:30361
-5

Firmado digitalmente por ELISABET CAPDEFERR O PLA / num:30361-5
Nombre de reconocimiento (DN): c=ES, sn=Cristina, cn=Col·legi d'Arquitectes de Catalunya / COAC / 0015, ou=Col·legiat, title=Arquitecte, serialNumber=40324864E, s=CAPDEFERR PLA, givenName=ELISABET, email=arquitectura@boschcapdeferro.com
Fecha: 2021.09.13 09:46:38 +02'00'

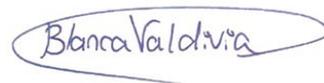
Fdo. Bet Capdeferro Pla

CASTELLO
MARTINEZ
MARIÀ -
41456827V

Firmado digitalmente por CASTELLO MARTINEZ MARIÀ - 41456827V
Fecha: 2021.09.13 10:46:31 +01'00'



Fdo. Antonio Armesto Aira



Fdo. Blanca Valdivia Gutiérrez

43131318Q
CARLES
GABRIEL OLIVER
(R: Q5750001I)

Firmado digitalmente por 43131318Q CARLES GABRIEL OLIVER (R: Q5750001I)
Nombre de reconocimiento (DN): 2.5.4.13=Referent/AEATD0809/PESTO 1/39446/2/2012021111408, serialNumber=EXCES-43131318Q, givenName=CARLES GABRIEL, ou=OLIVER BARCEL O, cn=43131318Q CARLES GABRIEL OLIVER (R: Q5750001I), 2.5.4.49=VATES Q5750001I, c=ES
Fecha: 2021.09.13 11:56:38 +02'00'

Fdo. Carles G. Oliver Barceló

43081941C
MARIA
OLVIDO
TERRASSA (R:
Q5750001I)

Signat digitalment per 43081941C MARIA OLVIDO TERRASSA (R: Q5750001I)
Data: 2021.09.13 12:35:21 +02'00'

Fdo. Olvido Terrassa Roca

YUSTE
MASCARO
EDUARDO -
43162473Y

Signat digitalment per YUSTE MASCARO EDUARDO - 43162473Y
Data: 2021.09.13 12:00:59 +02'00'

Fdo. Eduard Yuste Mascaró



Fdo. Ana Juan Torres

Fdo. Juan Diego Dueñas Tur

Fdo. Josep Carreres Gacias

Fdo. Joana Canet Rosselló

Levanta el acta:

Fdo. Margalida M. Rullán Serra