



Expediente 300/2023/00671

INFORME PROPUESTA SOBRE **CRITERIOS NO VALORABLES EN CIFRAS O PORCENTAJES**, PARA LA ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO DE SERVICIOS PARA LA PROGRAMACIÓN Y EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES "VALLECULTURA" EN EL DISTRITO DE PUENTE DE VALLECAS PARA LOS CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO, OTROS ESPACIOS AL AIRE LIBRE. PARA LAS ANUALIDADES 2024-2025 Y 2025-2026. (5 LOTES).

### **LOTE 3, CINE-ESTUDIO, "LA PEQUEÑA FILMOTECA Y CINE DE VERANO".**

Realizado con fecha 16 de abril de 2024, el acto de apertura de las ofertas electrónicas presentadas, con las **proposiciones no valorables en cifras y porcentajes**, para el CONTRATO DE SERVICIOS PARA LA PROGRAMACIÓN Y EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES "VALLECULTURA" EN EL DISTRITO DE PUENTE DE VALLECAS PARA LOS CENTROS CULTURALES DEL DISTRITO, OTROS ESPACIOS AL AIRE LIBRE. PARA LAS ANUALIDADES 2024-2025 Y 2025-2026, se procede a la valoración de las 4 ofertas presentadas para el **LOTE 3**:

#### **16.- Criterios de adjudicación. (Cláusulas 17, 19 y 28)**

##### **Pluralidad de criterios de adjudicación**

##### **PLURALIDAD DE CRITERIOS (TOTAL 100):**

#### **1.- CRITERIOS NO VALORABLES EN CIFRAS O PORCENTAJES: TOTAL 25 PUNTOS**

##### **Calidad del proyecto de funcionamiento del servicio: HASTA 25 PUNTOS**

Las empresas licitadoras deberán presentar un proyecto de trabajo para el lote, que contemple tanto las características técnicas como la metodología que se utilizará para su consecución, detallando y especificando claramente las acciones a realizar, donde se incluyan los datos necesarios para valorar la oferta.

El proyecto tendrá como máximo 60 folios por una sola cara, siendo el tamaño de folio el A4, formato de letra Times New Roman 12, configuración de márgenes izquierdo, derecho, superior e inferior de 3 cm. E interlineado sencillo. No se valorará el exceso de folios presentado a partir del 60.

Se valorarán por comparación de los diferentes proyectos, **otorgándose la máxima puntuación al proyecto que presente mayor calidad técnica e idoneidad**, en función de los siguientes indicadores: obras originales, variedad, estrenos, trayectoria, premios y galardones de las compañías y artistas, promoción de artistas, compañías y apoyo a figuras emergentes, mejor adaptación de la programación a las características de la población infantil, juvenil y a otras franjas de edad, métodos para el desarrollo de las actividades, seguridad y control de asistentes, así como mejor sistema de identificación, difusión, distribución, comprensión y claridad del proyecto, de acuerdo a lo prescrito en el Pliego de Prescripciones Técnicas y a la filosofía del lote y su división en ciclos, propuestos por la Unidad de Servicios Culturales y Ocio Comunitario, **puntuándose al resto de manera proporcional**.

##### **SE DISTRIBUIRÁ LA PUNTUACIÓN EN FUNCIÓN DE LOS SIGUIENTES CRITERIOS:**

1. Se otorgará de **0 a 10 puntos** los proyectos presentados, en función de los estrenos, obras originales y variedad y mejor adaptación de las actividades a la población infantil, juvenil y otras franjas de edad.
2. Se otorgará de **0 a 5 puntos** los proyectos presentados, en función de la trayectoria, de los premios, reconocimiento y galardones de las propuestas culturales establecidas para cada lote



(compañías, artistas, grupos de teatro, películas, grupos musicales, espectáculos de flamenco, etc.).

3. Se otorgará de **0 a 5 puntos** los proyectos presentados, en función de la mayor promoción de artistas, compañías, películas, grupos musicales, etc. y apoyo a figuras y proyectos culturales emergentes.

4. Se otorgará de **0 a 5 puntos** al mejor sistema de desarrollo de actividades, seguridad, control de asistentes, identificación, difusión, distribución, compresión y claridad del proyecto de trabajo.

**TOTAL SOBRE A: 25 PUNTOS**

**Valoración OFERTAS PRESENTADAS:**

**IKEBANA ANIMACIÓN Y OCIO, S.L. con NIF B-B80532963:**

Ikebana presenta un muy buen proyecto en líneas generales, destacando sobre manera la parte dedicada al desarrollo de la metodología de trabajo así como la difusión de las actividades programadas, a través no sólo de RRSS y medios off line sino incluso con la creación de una página web. Es, en estos aspectos, el mejor proyecto de los 4 presentados.

Desglosan y explican también de manera muy detallada los medios personales, materiales y humanos destinados a cada una de las proyecciones a realizar.

Dentro del espacio "LA FILMOTECA", ofrecen varias propuestas de ciclos tematizados abiertos pendientes de consensuar con la Junta Municipal de Distrito. No obstante, los modelos de propuestas realizadas se consideran de inferior calidad a las aportadas por LINCE, sobre todo en relación con las propuestas de reciente estreno para programar más adelante. Dentro del espacio "LA PEQUEÑA FILMOTECA" proponen varias películas españolas de gran prestigio y la presencia de una persona de renombre para presentar la película e interactuar con el público, sin que conste en ningún caso su identidad.

Para el cine al aire libre cuentan con medios idóneos y suficientes y presentan imágenes y planos que describen con todo lujo de detalles el modo de realizar la actividad.

Se considera por tanto un muy buen proyecto desde el punto de vista organizativo y de metodología pero con propuestas algo ambiguas y de menos calidad a las ofrecidas por LINCE.

Por lo tanto, se establece la siguiente puntuación:

**IKEBANA ANIMACIÓN Y OCIO, S.L.**

**LOTE 3**

<b>Los proyectos presentados, en función de los estrenos, obras originales y variedad y mejor adaptación de las actividades a la población infantil, juvenil y otras franjas de edad.</b>	de 0 a <b>10</b> puntos	8
<b>Los proyectos presentados, en función de la trayectoria, de los premios, reconocimiento y galardones de las propuestas culturales establecidas para cada lote (compañías, artistas, grupos de teatro, películas, grupos musicales, espectáculos de flamenco, etc.).</b>	de 0 a <b>5</b> puntos	4



<b>Los proyectos presentados, en función de la mayor promoción de artistas, compañías, películas, grupos musicales, etc. y apoyo a figuras y proyectos culturales emergentes.</b>	de 0 a <b>5</b> puntos	3
<b>Mejor sistema de desarrollo de actividades, seguridad, control de asistentes, identificación, difusión, distribución, comprensión y claridad del proyecto de trabajo.</b>	de 0 a <b>5</b> puntos	5
<b>TOTAL PUNTUACIÓN</b>		<b>20</b>

**JOSEP COMPTE URPI con NIF 46635049L:**

Es la propuesta más floja y de menor calidad de los 4 proyectos presentados. El Proyecto es escueto y poco atractivo visualmente, limitándose a recoger la oferta de películas en cada uno de los ciclos propuestos junto con un breve resumen de cada una de ellas así como una relación en su caso de los premios de reconocimiento obtenidos. No realiza aportaciones concretas relativas al equipo técnico de proyección, pantallas, reproducción, sonido, iluminación, etc.

Hace una mención muy exigua al último apartado del PPT relativo al sistema de desarrollo de actividades, seguridad, control de asistentes, difusión y distribución y la comprensión y claridad del Proyecto es inferior a los otros presentados.

La metodología de trabajo que pretende implementar es muy exigua y está poco desarrollada. Dentro de la programación propuesta, destaca la falta de presencia de películas de los años 2023 y 2024, lo que se considera también un incumplimiento del apartado 1 del PPT.

Dentro de la programación propuesta, ofrece un primer ciclo de películas sin denominar expresamente, un ciclo de cine sobre mujer, otro de terror, otro de manga, uno de cine infantil y otro navideño familiar. Ofrece dudas el encaje del cine de terror o el de manga, que consideran idóneo para los jóvenes del Distrito pero no justifican por qué atraería a más público objetivo que otros géneros.

Se echan en falta más propuestas de cine español o directamente dirigidas a los mayores del Distrito.

Por lo tanto, se establece la siguiente puntuación:

<b>JOSEP COMPTE URPI</b>	<b>LOTE 3</b>	
<b>Los proyectos presentados, en función de los estrenos, obras originales y variedad y mejor adaptación de las actividades a la población infantil, juvenil y otras franjas de edad.</b>	de 0 a <b>10</b> puntos	5
<b>Los proyectos presentados, en función de la trayectoria, de los premios, reconocimiento y galardones de las propuestas culturales establecidas para cada lote (compañías, artistas, grupos de teatro, películas, grupos musicales, espectáculos de flamenco, etc.).</b>	de 0 a <b>5</b> puntos	2
<b>Los proyectos presentados, en función de la mayor promoción de artistas, compañías, películas, grupos musicales, etc. y apoyo a figuras y proyectos culturales emergentes.</b>	de 0 a <b>5</b> puntos	2



<b>Mejor sistema de desarrollo de actividades, seguridad, control de asistentes, identificación, difusión, distribución, compresión y claridad del proyecto de trabajo.</b>	de 0 a <b>5</b> puntos	2
<b>TOTAL PUNTUACIÓN</b>		<b>11</b>

**LINCE COMUNICACIÓN, S.L. con NIF B-85062776:**

El Proyecto presentado por Lince es el más completo de todos, con un gran impacto visual y una fácil comprensión. Desglosa su oferta en un total de 8 ciclos ( Cine USA "El nuevo Hollywood de los Óscar", Cine Español, Cine y Mujer, Especial Cine Fantástico/Terror/Ciencia Ficción/Héroes y Heroínas, Cine y Flamenco, Rodado en Vallecas, Pekecine, Cine de las Estrellas así como un Acto Especial de Inauguración y Clausura).

Dentro de los ciclos propuestos, destaca sobremanera el dedicado al cine emergente procedente de Estados Unidos así como el ciclo de Cine y Flamenco o el Rodado en Vallecas, que pueden tener mucho arraigo entre el público del Distrito.

El programa contará anualmente con al menos 21 pases en el CSC Alberto Sánchez, 6 pases al aire libre y 1 o 2 pases al aire libre denominados Inauguración/Clausura, siendo algunos de ellos en V.O.S.

Toda la oferta de películas es novedosa o de estreno y procedente de diversos países del mundo, lo que enriquece la propuesta, que está además adaptada a todas las franjas de edad y grupos objetivos del Distrito. Además, ofrece a diferencia del resto películas de estreno que se proyectarán durante los años 24-25 y 25-26

Desarrolla de manera amplia y suficiente el último punto del PPT, introduciendo además moderadores de prestigio para introducir las sesiones y un equipo material y humano de la mayor calidad para las sesiones que se celebren al aire libre.

Es, en líneas generales, la mejor de las 4 propuestas presentadas, al ser la más variada, completa y que ofrece unos ciclos de cine de mucha calidad junto con equipos técnicos de primer nivel tanto desde el punto de vista material como desde el punto de vista humano.

Por lo tanto, se establece la siguiente puntuación:

**LINCE COMUNICACIÓN, S.L.**

**LOTE 3**

<b>Los proyectos presentados, en función de los estrenos, obras originales y variedad y mejor adaptación de las actividades a la población infantil, juvenil y otras franjas de edad.</b>	de 0 a <b>10</b> puntos	10
<b>Los proyectos presentados, en función de la trayectoria, de los premios, reconocimiento y galardones de las propuestas culturales establecidas para cada lote (compañías, artistas, grupos de teatro, películas, grupos musicales, espectáculos de flamenco, etc.).</b>	de 0 a <b>5</b> puntos	5
<b>Los proyectos presentados, en función de la mayor promoción de artistas, compañías, películas, grupos musicales, etc. y apoyo a figuras y proyectos culturales emergentes.</b>	de 0 a <b>5</b> puntos	5



<b>Mejor sistema de desarrollo de actividades, seguridad, control de asistentes, identificación, difusión, distribución, compresión y claridad del proyecto de trabajo.</b>	de 0 a <b>5</b> puntos	<b>5</b>
<b>TOTAL Puntuación</b>		<b>25</b>

**SUPERNOVA ASISTENCIAS, S.L.U. con NIF B94011665:**

La propuesta presentada por SUPERNOVA ASISTENCIAS está en general bien trabajada y resuelta de fácil comprensión. Incluye al lado de las películas ofertadas distintas leyendas para identificar si son películas aptas o no para todos los públicos, si han sido premiadas o nominadas o si fomentan la igualdad de género o han sido dirigidas por mujeres. Además, incorporan un enlace a la web filmaffinity que recoge puntuaciones y críticas a cada una las películas propuestas. No obstante, se echa en falta fotografías de las películas propuestas.

Dentro de los ciclos ofertados, ofrecen cine familiar, comedia, mujeres y perspectiva de género, grandes clásicos del cine, musicales, sagas, aventuras, cine español y cineastas emergentes, cine de verano y la propuesta de Inauguración/Clausura con películas clásicas como Amelie o Memorias de África. No obstante, se considera que la propuesta es inferior a la de LINCE e IKEEBANA ya que además no incluye oferta de películas de reciente estreno.

La metodología de trabajo así como la relación de material técnico disponible para las proyecciones al aire libre está bien desarrollado y relacionado, pero se echa en falta en comparación a la propuesta formulada por LINCE concreción respecto de los moderadores de los distintos ciclos así como algo de oferta con arraigo en el barrio.

Por lo tanto, se establece la siguiente puntuación:

**SUPERNOVA ASISTENCIAS, S.L.U.**

**LOTE 3**

<b>Los proyectos presentados, en función de los estrenos, obras originales y variedad y mejor adaptación de las actividades a la población infantil, juvenil y otras franjas de edad.</b>	de 0 a <b>10</b> puntos	<b>6</b>
<b>Los proyectos presentados, en función de la trayectoria, de los premios, reconocimiento y galardones de las propuestas culturales establecidas para cada lote (compañías, artistas, grupos de teatro, películas, grupos musicales, espectáculos de flamenco, etc.).</b>	de 0 a <b>5</b> puntos	<b>3</b>
<b>Los proyectos presentados, en función de la mayor promoción de artistas, compañías, películas, grupos musicales, etc. y apoyo a figuras y proyectos culturales emergentes.</b>	de 0 a <b>5</b> puntos	<b>3</b>
<b>Mejor sistema de desarrollo de actividades, seguridad, control de asistentes, identificación, difusión, distribución, compresión y claridad del proyecto de trabajo.</b>	de 0 a <b>5</b> puntos	<b>4</b>
<b>TOTAL Puntuación</b>		<b>16</b>

Madrid, 03 de mayo de 2024

Fdo. Luis Marquina Navarro  
Jefe de Servicio de Servicios a la Ciudadanía