



# Anuncio de licitación

Número de Expediente **12/2024**

Publicado en la Plataforma de Contratación del Sector Público el 13-05-2024 a las 12:07 horas.



**Suministro en régimen de alquiler de material y equipamiento audiovisual, producciones audiovisuales y montaje de espacios escénicos completos, así como la correspondiente asistencia técnica, para certámenes organizados en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga (FYCMA).**

## Contrato Sujeto a regulación armonizada No

→ **Directiva de aplicación** Directiva 2014/24/EU - sobre Contratación Pública

→ **Valor estimado del contrato** 3.443.924 EUR.

→ **Tipo de Contrato** Suministros

→ **Importe** 2.083.574,02 EUR.

→ **Subtipo** Alquiler

→ **Importe (sin impuestos)** 1.721.962 EUR.

→ **Contrato Mixto** Si

→ **Plazo de Ejecución**

→ 2 Año(s)

→ **Observaciones:** El plazo de duración inicial es de dos (2) años desde la fecha de formalización del contrato.

→ **Clasificación CPV**

→ 32320000 - Equipo audiovisual y de televisión.

→ 32321200 - Equipo audiovisual.

→ 32321300 - Materiales audiovisuales.

## Proceso de Licitación

→ **Procedimiento** Abierto

→ **Tramitación** Ordinaria

→ **Presentación de la oferta** Electrónica

→ **Contrato cubierto por el Acuerdo sobre Contratación Pública (ACP)** : No

→ **Sistema de Contratación** No aplica

→ **Características del procedimiento** El contrato, que tiene la calificación de contrato mixto, se adjudicará por el procedimiento abierto y está sujeto a regulación armonizada, tal y como se indica en el Anexo I.

→ **Detalle de la Licitación:**

[https://contrataciondelestado.es/wps/poc?uri=deeplink:detalle\\_licitacion&idEvl=Z%2FgjOfEPFZHL1rX3q%2FMAPA%3D%3D](https://contrataciondelestado.es/wps/poc?uri=deeplink:detalle_licitacion&idEvl=Z%2FgjOfEPFZHL1rX3q%2FMAPA%3D%3D)

**Nº de Lotes:** 3

→ **Se debe ofertar:** A uno o varios lotes

→ **Número máximo de lotes a los que se puede presentar:** 3

→ **Número máximo de lotes que se puede adjudicar a un licitador:** 3

→ **El poder adjudicador se reserva el derecho de adjudicar contratos que combinen lotes o grupos:** Los ofertantes podrán presentarse a todos aquellos en los que estén interesados.

## Entidad Adjudicadora

→ **Dirección General del Palacio de Ferias y Congresos de Málaga**

→ **Tipo de Administración** Autoridad local

→ **Actividad Principal 1** - Servicios públicos generales

→ **Tipo de Entidad Adjudicadora** Órgano de Contratación

→ **Sitio Web** <http://www.fycma.com>

→ **Perfil del Contratante**

## Dirección Postal

→ Avda. José Ortega y Gasset, 201  
→ (29006) Málaga España  
→ ES617

## Contacto

→ Teléfono 952045500  
→ Correo Electrónico [cenriquez@fycma.com](mailto:cenriquez@fycma.com)

## Proveedor de Pliegos

→ Dirección General del Palacio de Ferias y Congresos de Málaga

## Proveedor de Información adicional

→ Dirección General del Palacio de Ferias y Congresos de Málaga

## Plazo de Obtención de Pliegos

→ Hasta el 12/06/2024 a las 23:59

## Dirección Postal

→ Avda. José Ortega y Gasset, 201  
→ (29006) Málaga España

## Dirección Postal

→ Avda. José Ortega y Gasset, 201  
→ (29006) Málaga España

## Recepción de Ofertas

→ Dirección General del Palacio de Ferias y Congresos de Málaga

## Dirección Postal

→ Avda. José Ortega y Gasset, 201  
→ (29006) Málaga España

## Plazo de Presentación de Oferta

→ Hasta el 12/06/2024 a las 23:59  
→ Observaciones: 30 días naturales, desde la publicación del anuncio de licitación. Al ser la presentación telemática se aplica la reducción del plazo mínimo legal, conforme a lo dispuesto en el artículo 156.3.c) de la LCSP.

## Subasta electrónica

→ Se adjudicará mediante subasta electrónica: No

## Información del Anuncio Previo en Diarios

### Publicación en el DOUE

→ Fecha de envío 10/05/2024

→ Fecha de publicación 13/05/2024

→ Enlace Publicación: <https://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:280400-2024:TEXT:ES:HTML>

**Objeto del Contrato: Suministro en régimen de alquiler de material y equipamiento audiovisual, producciones audiovisuales y montaje de espacios escénicos completos, así como la correspondiente asistencia técnica, para certámenes organizados en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga (FYCMA).**

→ Descripción del procedimiento

Constituye el objeto del contrato el suministro en régimen de alquiler de material y equipamiento audiovisual, producciones audiovisuales y montaje de espacios escénicos completos, así como la correspondiente asistencia técnica, para certámenes organizados en FYCMA.

→ Valor estimado del contrato 3.443.924 EUR.

→ Presupuesto base de licitación

→ Importe 2.083.574,02 EUR.

→ Importe (sin impuestos) 1.721.962 EUR.

→ Clasificación CPV

→ 32320000 - Equipo audiovisual y de televisión.

→ 32321200 - Equipo audiovisual.

→ 32321300 - Materiales audiovisuales.

→ Plazo de Ejecución

→ 2 Año(s)

→ Observaciones: El plazo de duración inicial es de dos (2) años desde la fecha de formalización del contrato.

→ Lugar de ejecución

→ Subentidad Nacional Málaga

→ Código de Subentidad Territorial ES617

Dirección Postal

→ España

## Opciones y prórrogas

→ Número máximo de prórrogas: 2

→ Prórrogas: El contrato podrá prorrogarse dos (2) anualidades, estableciéndose una duración máxima de cuatro (4) años.

## Condiciones de ejecución del contrato

→ Se utilizará pedido electrónico : No

→ Se aceptará factura electrónica : No

→ Se utilizará el pago electrónico : No

## Contratación estratégica

Contratación estratégica

→ Ninguno

**Lote 1: Material y equipamiento audiovisual complementario para certámenes organizados en salas o espacios análogos de FYCMA.**

→ Descripción del lote Este lote comprende el suministro en régimen de alquiler de equipos audiovisuales para las salas, espacios análogos y dependencias existentes en FYCMA que tengan la consideración para tal fin, conforme a las especificaciones del PPT

→ Lugar de ejecución

→ País España

→ Subentidad Nacional Málaga

→ Código de Subentidad Territorial ES617

→ Valor estimado del contrato 949.088 EUR.

→ Presupuesto base de licitación

→ Importe 574.198,24 EUR.

→ Importe (sin impuestos) 474.544 EUR.

→ Clasificación CPV

→ 32320000 - Equipo audiovisual y de televisión.

→ Clasificación CPV

→

- 32321200 - Equipo audiovisual.
- [Clasificación CPV](#)
- 32321300 - Materiales audiovisuales.

## Condiciones de Licitación

### Requisitos de participación de los licitadores

#### Criterio de Solvencia Técnica-Profesional

→ Trabajos realizados - Teniendo en cuenta el objeto del contrato, y en pro de garantizar que los licitadores puedan efectuar una prestación idónea, se considera necesario disponer de las solvencias económicas y técnicas descritas a continuación, las cuales sólo deberán ser acreditadas por la empresa con mejor puntuación. El licitador/a propuesto para la adjudicación mediante certificados expedidos o visados por el órgano competente, cuando el destinatario sea una entidad del sector público; cuando el destinatario sea un sujeto privado, mediante un certificado expedido por este o, a falta de este certificado, mediante una declaración del empresario acompañado de los documentos obrantes en poder del mismo que acrediten la realización de la prestación. Una relación de los principales suministros realizados de igual o similar naturaleza que los que constituyen el objeto del contrato en el curso de, como máximo los cinco últimos años, en la que se indique el importe, la fecha y el destinatario, público o privado de los mismos. Para determinar que un suministro es de igual o similar naturaleza al que constituye el objeto del contrato se tomará como criterio de correspondencia la pertenencia de las actividades desarrolladas al CPV indicado en el presente pliego. El año de mayor ejecución deberá ser, al menos, equivalente al 70% del valor anual medio del contrato, IVA excluido. Lote I: 166.090,40 €

#### Criterio de Solvencia Económica-Financiera

→ Cifra anual de negocio - Teniendo en cuenta el objeto del contrato, y en pro de garantizar que los licitadores puedan efectuar una prestación idónea, se considera necesario disponer de las solvencias económicas y técnicas descritas a continuación, las cuales sólo deberán ser acreditadas por la empresa con mejor puntuación. Volumen anual de negocios en el ámbito al que se refiera el contrato, referido al mejor ejercicio dentro de los tres últimos disponibles en función de las fechas de constitución o de inicio de actividades del empresario y de presentación de las ofertas por importe igual o superior al exigido en el anuncio de licitación. Lote I: 355.908,00 €

## Condiciones de adjudicación

### Criterios de Adjudicación

#### Criterios evaluables mediante aplicación de fórmulas

→ CRITERIO Nº 2: Mejora en tiempos de respuesta ante peticiones urgentes

→ [Subtipo Criterio](#) : Otros

→ [Ponderación](#) : 4

→ [Cantidad Mínima](#) : 0

→ [Cantidad Máxima](#) : 4

→ CRITERIO Nº1. Mejor oferta económica

→ [Subtipo Criterio](#) : Precio

→ [Ponderación](#) : 39

→ [Expresión de evaluación](#) : Euros

→ [Cantidad Mínima](#) : 0

→ [Cantidad Máxima](#) : 39

→ CRITERIO Nº3. Mejora en tiempos de respuesta ante incidencias y averías

→ [Subtipo Criterio](#) : Otros

→ [Ponderación](#) : 4

→ [Cantidad Mínima](#) : 0

→ [Cantidad Máxima](#) : 4

→ CRITERIO Nº4. Personal adscrito de habla inglesa

→ [Subtipo Criterio](#) : Otros

→ [Ponderación](#) : 4

→ [Cantidad Mínima](#) : 0

→ [Cantidad Máxima](#) : 4

#### Criterios evaluables mediante un juicio de valor

→ CRITERIO Nº 3: Mantenimiento y actualización de los equipos

- Subtipo Criterio : Otros
- Ponderación : 10
- Cantidad Mínima : 0
- Cantidad Máxima : 10
- CRITERIO Nº1. Cualificación de los medios audiovisuales y stock
- Subtipo Criterio : Otros
- Ponderación : 25
- Cantidad Mínima : 0
- Cantidad Máxima : 25
- CRITERIO Nº2. Perfil y experiencia del personal adscrito mínimo
- Subtipo Criterio : Otros
- Ponderación : 14
- Cantidad Mínima : 0
- Cantidad Máxima : 14

## Lote 2: Producción y realización audiovisual de espacios escénicos de FYCMA con/sin difusión vía streaming en salas o espacios análogos, para certámenes organizados en FYCMA

- Descripción del lote El adjudicatario debe encargarse de prestar los servicios de producción audiovisual de los certámenes organizados en las distintas salas de FYCMA descritas en el artículo 2.3. del presente PPT, que podrán disponer de material propio, material contratado en el lote 1 o material procedente de terceros.
- Lugar de ejecución → Valor estimado del contrato 933.580 EUR.
- País España → Presupuesto base de licitación
- Subentidad Nacional Málaga → Importe 564.815,9 EUR.
- Código de Subentidad Territorial ES617 → Importe (sin impuestos) 466.790 EUR.
- Clasificación CPV → 32320000 - Equipo audiovisual y de televisión.
- Clasificación CPV → 32321200 - Equipo audiovisual.
- Clasificación CPV → 32321300 - Materiales audiovisuales.

### Condiciones de Licitación

#### Requisitos de participación de los licitadores

##### Criterio de Solvencia Técnica-Profesional

- Trabajos realizados - Teniendo en cuenta el objeto del contrato, y en pro de garantizar que los licitadores puedan efectuar una prestación idónea, se considera necesario disponer de las solvencias económicas y técnicas descritas a continuación, las cuales sólo deberán ser acreditadas por la empresa con mejor puntuación. El licitador/a propuesto para la adjudicación mediante certificados expedidos o visados por el órgano competente, cuando el destinatario sea una entidad del sector público; cuando el destinatario sea un sujeto privado, mediante un certificado expedido por este o, a falta de este certificado, mediante una declaración del empresario acompañado de los documentos obrantes en poder del mismo que acrediten la realización de la prestación. Una relación de los principales suministros realizados de igual o similar naturaleza que los que constituyen el objeto del contrato en el curso de, como máximo los cinco últimos años, en la que se indique el importe, la fecha y el destinatario, público o privado de los mismos. Para determinar que un suministro es de igual o similar naturaleza al que constituye el objeto del contrato se tomará como criterio de correspondencia la pertenencia de las actividades desarrolladas al CPV indicado en el presente pliego. El año de mayor ejecución deberá ser, al menos, equivalente al 70% del valor anual medio del contrato, IVA excluido. Lote II: 350.092,50 €

##### Criterio de Solvencia Económica-Financiera

- Cifra anual de negocio - Teniendo en cuenta el objeto del contrato, y en pro de garantizar que los licitadores puedan efectuar una prestación idónea, se considera necesario disponer de las solvencias económicas y técnicas descritas a continuación, las cuales sólo deberán ser acreditadas por la empresa con mejor puntuación. Volumen anual de negocios en el ámbito al que se refiera el contrato, referido al mejor ejercicio dentro de los tres últimos disponibles en función de las fechas de constitución o de inicio de actividades del empresario y de presentación de las ofertas por importe igual o superior al exigido en el anuncio de licitación. Lote II: 350.092,50 €

### Condiciones de adjudicación

## Criterios de Adjudicación

### Criterios evaluables mediante aplicación de fórmulas

- CRITERIO Nº1. Mejor oferta económica LOTE 2
- Subtipo Criterio : Precio
- Ponderación : 39
- Expresión de evaluación : euros
- Cantidad Mínima : 0
- Cantidad Máxima : 39
- CRITERIO Nº2. Mejora en tiempos de respuesta ante peticiones urgentes LOTE 2
- Subtipo Criterio : Otros
- Ponderación : 4
- Cantidad Mínima : 0
- Cantidad Máxima : 4
- CRITERIO Nº3. Mejora en tiempos de respuesta ante incidencias y averías LOTE 2
- Subtipo Criterio : Otros
- Ponderación : 4
- Cantidad Mínima : 0
- Cantidad Máxima : 4
- CRITERIO Nº4. Personal adscrito de habla inglesa LOTE 2
- Subtipo Criterio : Otros
- Ponderación : 4
- Cantidad Mínima : 0
- Cantidad Máxima : 4

### Criterios evaluables mediante un juicio de valor

- CRITERIO Nº1. Cualificación de los medios audiovisuales y stock LOTE 2
- Subtipo Criterio : Otros
- Ponderación : 25
- Cantidad Mínima : 0
- Cantidad Máxima : 25
- CRITERIO Nº2. Perfil y experiencia del personal adscrito mínimo LOTE 2
- Subtipo Criterio : Otros
- Ponderación : 14
- Cantidad Mínima : 0
- Cantidad Máxima : 14
- Criterio Nº3. Mantenimiento y actualización de los equipos LOTE 2
- Subtipo Criterio : Otros
- Ponderación : 10
- Cantidad Mínima : 0
- Cantidad Máxima : 10

## Lote 3: Montaje de espacios escénicos completos para certámenes organizados en FYCMA

- Descripción del lote Para este lote la empresa licitadora debe estar inscrita en el registro de empresas instaladoras de telecomunicaciones (Tipo C: instalaciones de sistemas audiovisuales), según lo estipulado en el artículo 84 de la Ley 11/2022, de 28 de junio, General de Telecomunicaciones, así como cumplir con todos los requisitos exigibles para el ejercicio de la actividad conforme a lo establecido en el PPT
- Lugar de ejecución
- País España
- Subentidad Nacional Málaga
- Código de Subentidad Territorial ES617
- Valor estimado del contrato 1.561.256 EUR.
- Presupuesto base de licitación
- Importe 944.559 EUR.
- Importe (sin impuestos) 780.628 EUR.
- Clasificación CPV
  - 32320000 - Equipo audiovisual y de televisión.
- Clasificación CPV
  - 32321200 - Equipo audiovisual.
- Clasificación CPV
  - 32321300 - Materiales audiovisuales.

## Condiciones de Licitación

## Requisitos de participación de los licitadores

→ **Titulo habilitante** Las empresas licitadoras deben estar inscritas en el registro de empresas instaladoras de telecomunicaciones (Tipo C: instalaciones de sistemas audiovisuales), según lo estipulado en el artículo 84 de la Ley 11/2022, de 28 de junio, General de Telecomunicaciones, así como cumplir con todos los requisitos exigibles para el ejercicio de la actividad.

### Criterio de Solvencia Técnica-Profesional

→ Trabajos realizados - Teniendo en cuenta el objeto del contrato, y en pro de garantizar que los licitadores puedan efectuar una prestación idónea, se considera necesario disponer de las solvencias económicas y técnicas descritas a continuación, las cuales sólo deberán ser acreditadas por la empresa con mejor puntuación. Una relación de los principales suministros realizados de igual o similar naturaleza que los que constituyen el objeto del contrato en el curso de, como máximo los cinco últimos años, en la que se indique el importe, la fecha y el destinatario, público o privado de los mismos. El licitador/a propuesto para la adjudicación mediante certificados expedidos o visados por el órgano competente, cuando el destinatario sea una entidad del sector público; cuando el destinatario sea un sujeto privado, mediante un certificado expedido por este o, a falta de este certificado, mediante una declaración del empresario acompañado de los documentos obrantes en poder del mismo que acrediten la realización de la prestación. Para determinar que un suministro es de igual o similar naturaleza al que constituye el objeto del contrato se tomará como criterio de correspondencia la pertenencia de las actividades desarrolladas al CPV indicado en el presente pliego. El año de mayor ejecución deberá ser, al menos, equivalente al 70% del valor anual medio del contrato, IVA excluido. Lote III: 585.471,00 €

### Criterio de Solvencia Económica-Financiera

→ Cifra anual de negocio - Teniendo en cuenta el objeto del contrato, y en pro de garantizar que los licitadores puedan efectuar una prestación idónea, se considera necesario disponer de las solvencias económicas y técnicas descritas a continuación, las cuales sólo deberán ser acreditadas por la empresa con mejor puntuación. Volumen anual de negocios en el ámbito al que se refiera el contrato, referido al mejor ejercicio dentro de los tres últimos disponibles en función de las fechas de constitución o de inicio de actividades del empresario y de presentación de las ofertas por importe igual o superior al exigido en el anuncio de licitación. Se considerará como volumen de negocio mínimo, referido al mejor ejercicio dentro de los 3 últimos disponibles, la cantidad equivalente a una vez y media el valor estimado del contrato. Lote III: 585.471,00 €

## Condiciones de adjudicación

### Criterios de Adjudicación

#### Criterios evaluables mediante aplicación de fórmulas

- CRITERIO Nº1. Mejor oferta económica LOTE 3
  - Subtipo Criterio : Precio
  - Ponderación : 39
  - Expresión de evaluación : euros
  - Cantidad Mínima : 0
  - Cantidad Máxima : 39
- CRITERIO Nº2. Mejora en tiempos de respuesta ante peticiones urgentes LOTE 3
  - Subtipo Criterio : Otros
  - Ponderación : 4
  - Cantidad Mínima : 0
  - Cantidad Máxima : 4
- CRITERIO Nº3. Mejora en tiempos de respuesta ante incidencias y averías LOTE 3
  - Subtipo Criterio : Otros
  - Ponderación : 4
  - Cantidad Mínima : 0
  - Cantidad Máxima : 4
- CRITERIO Nº4. Personal adscrito de habla inglesa LOTE 3
  - Subtipo Criterio : Otros
  - Ponderación : 4
  - Cantidad Mínima : 0
  - Cantidad Máxima : 4

#### Criterios evaluables mediante un juicio de valor

- CRITERIO Nº1. Cualificación de los medios audiovisuales y stock LOTE 3

- Subtipo Criterio : Otros
- Ponderación : 21
- Cantidad Mínima : 0
- Cantidad Máxima : 21
- CRITERIO N°2. Perfil y experiencia del personal adscrito mínimo LOTE 3
- Subtipo Criterio : Otros
- Ponderación : 10
- Cantidad Mínima : 0
- Cantidad Máxima : 10
- CRITERIO N°3. Metodología de trabajo del diseño integral de espacios escénicos LOTE 3
- Subtipo Criterio : Otros
- Ponderación : 8
- Cantidad Mínima : 0
- Cantidad Máxima : 8
- CRITERIO N°4. Estrategia de diseño integral de espacios escénicos LOTE 3
- Subtipo Criterio : Otros
- Ponderación : 6
- Cantidad Mínima : 0
- Cantidad Máxima : 6
- CRITERIO N°5. Mantenimiento y actualización de los equipos LOTE 3
- Subtipo Criterio : Otros
- Ponderación : 4
- Cantidad Mínima : 0
- Cantidad Máxima : 4

## Condiciones de Licitación

- No aplica la Directiva de Vehículos Limpios

### Garantía Requerida Definitiva

- Porcentaje 5 %

## Requisitos de participación de los licitadores

### Condiciones de admisión

- Capacidad de obrar
- Preferencia para empresas con personas con discapacidad
- No prohibición para contratar
- No estar incurso en incompatibilidades
- Cumplimiento con las obligaciones con la Seguridad Social
- Cumplimiento con las obligaciones tributarias
- No haber sido adjudicatario de los contratos anteriores de dirección y/o supervisión de la obra.

### Motivos de exclusión

- Incumplimiento de obligaciones en materia de legislación social - Lo que resulte de aplicación de conformidad con los pliegos que rigen la presente licitación.

## Preparación de oferta

- Sobre SOBRE 1 LOTE 1
- Tipo de Oferta Documentación administrativa
- N° Lote: 1
- Descripción La documentación a incluir en el sobre se relaciona en la cláusula 20 del Anexo I del PCAP

## Preparación de oferta

- Sobre SOBRE 1 LOTE 2
- Tipo de Oferta Documentación administrativa
- N° Lote: 2

→ **Descripción** La documentación a incluir se relaciona en la cláusula 20 del PCAP

## Preparación de oferta

→ **Sobre** SOBRE 1 LOTE 3

→ **Tipo de Oferta** Documentación administrativa

→ **Nº Lote:** 3

→ **Descripción** La documentación se relaciona en la cláusula 20 del Anexo I del PCAP

## Preparación de oferta

→ **Sobre** SOBRE 2 LOTE 1

→ **Tipo de Oferta** Oferta técnica o evaluable mediante juicio de valor

→ **Nº Lote:** 1

→ **Descripción** Documentación relacionada en la cláusula 20 del Anexo I del PCAP

## Preparación de oferta

→ **Sobre** SOBRE 2 LOTE 2

→ **Tipo de Oferta** Oferta técnica o evaluable mediante juicio de valor

→ **Nº Lote:** 2

→ **Descripción** Anexo II del Pliego de Prescripciones Técnicas, facilitado en formato Excel. Breve currículum de cada uno de los perfiles relacionados en el apartado 17 del presente Anexo. Plan de actualización y mantenimiento de los equipos con una extensión máxima de 10 páginas en formato Trebuchet MS 11.

## Preparación de oferta

→ **Sobre** SOBRE 2 LOTE 3

→ **Tipo de Oferta** Oferta técnica o evaluable mediante juicio de valor

→ **Nº Lote:** 3

→ **Descripción** Anexo III del Pliego de Prescripciones Técnicas, facilitado en formato Excel. Breve currículum de cada uno de los perfiles relacionados en el apartado 17 del presente Anexo. Listado de todos los recursos técnicos y materiales de los que dispone para el correcto desempeño de los trabajos de diseño integral de espacios escénicos, en los términos indicados en el apartado 17 del presente Anexo. Informe justificativo de la estrategia de diseño integral de espacios escénicos con una extensión máxima de 10 páginas en formato Trebuchet MS 11. Plan de actualización y mantenimiento de los equipos con una extensión máxima de 10 páginas en formato Trebuchet MS 11.

## Preparación de oferta

→ **Sobre** SOBRE 3 LOTE 1

→ **Tipo de Oferta** Oferta económica o evaluable mediante fórmulas

→ **Nº Lote:** 1

## Preparación de oferta

→ **Sobre** SOBRE 3 LOTE 2

→ **Tipo de Oferta** Oferta económica o evaluable mediante fórmulas

→ **Nº Lote:** 2

## Preparación de oferta

→ **Sobre** SOBRE 3 LOTE 3

→ **Tipo de Oferta** Oferta económica o evaluable mediante fórmulas

→ **Nº Lote:** 3

→ **Descripción** Anexo II del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares debidamente cumplimentado. Anexo VI del Pliego de Prescripciones Técnicas, facilitado en formato Excel, para su correcta cumplimentación.

## Presentación de recursos

### Presentación de recursos

→ **Tribunal Administrativo de Recursos Contractuales Ayuntamiento de Málaga**

#### Dirección Postal

→ Avda. Cervantes nº4  
→ (29016) Málaga España

#### Contacto

→ Teléfono 951927156

→ [Programas de Financiación](#) No hay financiación con fondos de la UE

## Proceso de Licitación

### Subasta electrónica

→ Se adjudicará mediante subasta electrónica: No

ID 0000013285094 | UUID 2024-000523739 | SELLO DE TIEMPO Fechalun, 13 may 2024 12:07:55:114 CEST N.Serie  
108627717323537730351736557658639059705 Autoridad 4:

C=ES,L=MADRID,O=FNMT-RCM,OU=CERES,2.5.4.97=VATES-Q2826004J,CN=AUTORIDAD DE SELLADO DE TIEMPO FNMT-RCM - TSU 2020