

INFORME

Adecuación de las Memorias técnicas de las licitadoras admitidas al lote II al Pliego de Prescripciones Técnicas, así como la proposición a la Mesa de Contratación de su valoración mediante la aplicación del procedimiento fijado en la cláusulas 12.2 del PCAP.
EXPEDIENTE SGT15/2024,

15 de julio de 2024.
Mónica Radován Pineda

Índice

1. Antecedentes.....	p.2
2. Metodología	p.3
3. Análisis de las memorias técnicas	p.7
4. Comparativa y resultados	p.23
5. Valoración	p.27
6. Conclusiones	p.29
7. Firma	p.29

1. Antecedentes

Mediante la Resolución de la Secretaría General Técnica número 219/2024, de 17 de mayo (con corrección de errores en la Resolución 222/2024, de 23 de mayo), se aprobó el expediente para la contratación del servicio de apoyo a la Oficina de Relaciones con los Medios de Comunicación. Este proceso se llevó a cabo mediante un procedimiento de adjudicación abierto y tramitación ordinaria. La apertura del trámite de adjudicación se realizó mediante la publicación del anuncio correspondiente en el perfil de contratante, ubicado en la Plataforma de Contratación del Estado, y la publicación de la licitación en el Diario Oficial de la Unión Europea (DOUE).

La contratación se desglosa en los siguientes lotes, cada uno constituyendo una unidad funcional susceptible de realización independiente:

Lote 1: Difusión de la actividad institucional, asesoramiento de las estrategias de comunicación y seguimiento de medios.

Lote 2: Cobertura audiovisual y difusión a través de una plataforma de libre acceso.

Este informe se centra en la evaluación de las Memorias Técnicas presentadas por las licitadoras admitidas en el **Lote 2 (Cobertura audiovisual y difusión a través de una plataforma de libre acceso)**, analizando su adecuación al

Pliego de Prescripciones Técnicas (PPT) e informando a la Mesa sobre la valoración de las ofertas mediante la aplicación del procedimiento fijado en la cláusula 12.2 del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares (PCAP).

El presente informe está elaborado según Resolución N°: 279 / 2024 - Tomo: 1 - Libro: 2609 - Fecha: 09/07/2024 de la Secretaría General Técnica de la Consejería de Presidencia, Administraciones Públicas, Justicia y Seguridad, por la que se autoriza a Dña. Mónica Radován Pineda, en calidad de persona experta independiente, para asesorar sobre del criterio sujeto a juicio de valor establecido en las cláusulas 12.1.1 y 12.1.2 del Pliego de Cláusulas Administrativas en el contrato del servicio de apoyo a la Oficina de Relaciones con los Medios de Comunicación, mediante procedimiento de adjudicación abierto y tramitación ordinaria.

Siglas utilizadas:

PPT: Pliego de Prescripciones Técnicas

PCAP: Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares

2. Metodología

Para la evaluación de las Memorias Técnicas de las licitadoras admitidas al Lote 2 se ha seguido el procedimiento descrito en la cláusula 12.2.2 del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares (PCAP), concretamente en el criterio 2.1, que se centra en la Memoria Técnica.

Criterio 2.1 - Memoria técnica

En este criterio se valora la descripción general y la concreción de las propuestas de las empresas licitantes al Pliego de Prescripciones Técnicas (PPT). La evaluación de cada oferta y criterio se clasifica según los valores y descripciones siguientes:

Clasificación A (Bien)	Valores: 7 - 10 (sin decimales).	Descripción de los trabajos y concreción al objeto del contrato, ambas detalladas.
Clasificación B (Medio)	Valores: 4 - 6 (sin decimales).	Descripción de los trabajos no detallada y concreción (al objeto del contrato) detallada, o viceversa.
Clasificación C (Mal):	Valores: 0 - 3 (sin decimales).	Descripción no detallada y concreción no detallada.

Servicios recogidos en el Pliego de Prescripciones Técnicas

Los servicios que deben ofertar las empresas licitadoras están recogidos en el Pliego de Prescripciones Técnicas mencionado anteriormente y que en resumen son los siguientes:

1. Cobertura gráfica y sonora: fotografías, videos y cortes de voz para reproducción multimedia.
2. Plazo de entrega: trabajo disponible en un máximo de dos horas tras el evento; distribución previa a la emisión de informativos cuando sea posible.
3. Remisión del material: envío del material audiovisual a los medios de comunicación.
4. Anuncio de coberturas: inclusión de coberturas en previsiones y agenda de actos.
5. Streaming: dos coberturas al año por medio de una señal de streaming a través de la plataforma de la empresa contratada.

6. Medios materiales: plataforma para alojar contenido en video, audio y fotografía para descarga por medios de comunicación. Grabaciones compatibles con todos los formatos y producciones audiovisuales de calidad Broadcast.

7. Cobertura de actos oficiales: asistencia y acompañamiento a altos cargos de la Consejería en eventos y encuentros relevantes.

8. Términos del servicio:

- Cobertura de eventos en Canarias (hasta 60 al año) y en Madrid (hasta 6 al año). Eventos no usados en Madrid deben poder ser reasignados a Canarias.
- Prestación del servicio durante los siete días de la semana, incluidos festivos, durante todo el período de ejecución del contrato.

9. Organización del servicio de noticias: organización de eventos en una base de datos por días y meses, permitiendo búsqueda, descarga y cesión de uso.

10. Informe de ejecución: entrega de un informe mensual de los trabajos realizados.

11. Disponibilidad del material: durante la ejecución del contrato, la adjudicataria pondrá a disposición del órgano de contratación todo el material producido.

Procedimiento de evaluación

1. Revisión inicial:

- Se ha realizado una revisión inicial de cada Memoria Técnica para asegurar que todos los requisitos están presentes y completos.

2. Evaluación individual:

- Cada Memoria Técnica ha sido evaluada individualmente, asignándoles una clasificación y puntuación basada en los criterios establecidos en el PCAP y en el PPT.
- Se han considerado aspectos como la claridad, detalle y precisión de la descripción de los servicios y su adecuación al objeto del contrato según lo especificado en el procedimiento descrito en la cláusula 12.2.2 del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares (PCAP), específicamente el criterio 2.1, que se centra en la Memoria Técnica.

3. Clasificación y puntuación:

- Se ha asignado una clasificación (A, B, o C) a cada Memoria Técnica según su grado de detalle y concreción al PPT y siguiendo los criterios estipulados en el procedimiento descrito en la cláusula 12.2.2 del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares (PCAP).
- La clasificación se ha traducido en una puntuación numérica dentro del rango especificado en la cláusula 12.2.2 del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares (PCAP).

4. Comparativa:

- Las puntuaciones individuales han sido comparadas para analizar el grado de detalle y valor añadido proporcionado por cada una de las empresas licitadoras.

5. Resultado final:

- Se ha elaborado una tabla comparativa que resume las puntuaciones obtenidas por cada licitadora en el criterio 2.1. de la cláusula 12.2.2 del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares (PCAP).
- Las puntuaciones finales obtenidas han sido utilizadas para la valoración global de cada oferta técnica.

3. Análisis de las Memorias Técnicas

Las Memorias técnicas presentadas por las dos empresas admitidas en el Lote II de la licitación, y de las que el presente informe va a realizar su valoración son las siguientes:

- Quimeras Canarias, SC - J76817386
- Proyectos Audiovisuales Acfipress, SL - B76086206

3.1. Evaluación individual:

3.1.1. Licitadora 1: Quimeras Canarias, SC - J76817386

Descripción general

La Memoria Técnica presentada por Quimeras Canarias expone los siguientes puntos:

- Objetivo: dar visibilidad al trabajo realizado por la Consejería, cumpliendo con objetivos de transparencia y acceso a la información.
- Servicio: asistencia y cobertura audiovisual (video, audio, fotografía) y distribución de información a los medios de comunicación, incluyendo una plataforma de libre acceso para descargar noticias, agendas y previsiones.
- Valor propuesto: servicio de alta calidad, experiencia en proyectos similares, eficiencia y flexibilidad.
- Equipo: profesionales audiovisuales con más de 15 años de experiencia y un equipo directivo con experiencia en proyectos con instituciones públicas de Canarias.
- Cobertura gráfica y sonora: realización de fotografías, recursos y totales de video, cortes de voz para multimedia.
- Metodología: equipo de guardia para cobertura de actos previstos y urgentes, envío de material a medios de comunicación.
- Cobertura de actos oficiales: incluye eventos en Canarias (hasta 60 al año) y en Madrid (hasta 6 al año) con posibilidad de reasignar eventos no utilizados.

- Plazos y disponibilidad: trabajo entregado en un máximo de dos horas tras el evento y, en los casos previstos, con anterioridad a la emisión de los informativos de TV. Ejecución de servicios todos los días del año. Puesta a disposición de un equipo de guardia.
- Informes y base de datos: informes mensuales, reuniones periódicas, organización y cesión de uso del material en una base de datos accesible.
- Plataforma: utilización de la plataforma de Dropbox para almacenar y compartir archivos en vídeo, audio y fotografía, con capacidad de colaboración y disponibilidad en la nube 24/7.
- Compatibilidad y calidad: grabaciones compatibles con todos los formatos y producciones audiovisuales de calidad Broadcast.

Análisis de la adecuación al PPT

La Memoria Técnica presentada por Quimeras Canarias recoge todos los puntos exigidos por el PPT sin embargo tiene poca concreción y detalle en el desarrollo de algunos de los puntos.

Respecto a la plataforma y accesos, Quimeras Canarias menciona la utilización del sistema de Dropbox para almacenar y compartir archivos de vídeo, audio y fotografía. La empresa indica que la plataforma de Dropbox permite la colaboración y que está disponible en la nube de forma permanente, sin embargo, no se detalla cómo se gestionará el acceso a esta plataforma por parte de los medios de comunicación, el Gabinete de Prensa. Tampoco indica cómo garantizará la seguridad y confidencialidad de los datos almacenados. Tampoco se menciona el sistema de copia de seguridad o backup que garantice que si el material es borrado o sufre algún ataque informático pueda ser recuperado.

Respecto a la distribución del material a los medios de comunicación, la Memoria Técnica de Quimeras Canarias indica que se enviará el material elaborado por la empresa a los medios de comunicación pero no detalla cómo se llevará a cabo este proceso, qué protocolos se seguirán para asegurar la

entrega oportuna del contenido multimedia ni tampoco cuáles serán los medios de comunicación a los que se entregará. Tampoco se indica si hay un seguimiento posterior al envío que garantice la recepción del material por parte de las personas responsables de los medios de comunicación.

Asimismo debo indicar que la Memoria denota una falta de concreción en cuanto a los formatos en los que se entregará el material audiovisual a los medios de comunicación según su tipología (radio, televisión o digital). Aunque sí recoge que se entrega en formatos compatibles no especifica cuáles.

Sobre la operatividad en las Islas Canarias, la memoria menciona la cobertura de hasta 60 eventos al año en Canarias y seis en la Península, lo cual cumple el requisito del PPT pero no proporciona detalles sobre cómo se planificará y coordinará la cobertura en todas las islas, así como tampoco el detalle de los recursos humanos y técnicos.

En cuanto al servicio de Streaming de actos oficiales, aunque se menciona que se realizará a través de su propia plataforma, no se detalla si existe la posibilidad de embeber la señal en las plataformas propias del Gobierno de Canarias, tampoco si la señal será distribuida a las televisiones y medios digitales existentes en las Islas Canarias. Asimismo, no hay información sobre la tecnología y el software utilizados para el streaming, la calidad de la señal ni de cómo la empresa garantizará que el contenido sea accesible y sin interrupciones.

La Memoria Técnica indica experiencia en administraciones insulares y locales de las Islas Canarias aunque sin aportar ejemplos del desarrollo de dicho trabajo para que pueda ser valorado en este informe.

Por último, respecto a los recursos humanos empleados, la propuesta destaca la experiencia del equipo, lo cual cumple el requisito del PPT. Sin embargo, no detalla el número de profesionales dedicados a este proyecto y sus roles específicos, formación, la estructura del equipo, incluyendo equipo técnico, coordinación u otros roles que pudieran ser relevantes.

En general, la Memoria denota una falta de exposición del conocimiento de las dinámicas, tiempos y particularidades de los diferentes tipos de medios de comunicación.

Puntuación obtenida según los criterios establecidos.

Quimeras Canarias, SC	
Clasificación	B (Medio)
Valor	4
Descripción de los trabajos no detallada y poca concreción en el desarrollo del servicio.	

Se le otorga una clasificación **B** (Medio) porque la Memoria Técnica cumple con los requisitos recogidos en el PPT pero no llega a alcanzar la clasificación **A** porque la Memoria es poco concreta y precisa, no se aportan detalles de los procedimientos, recursos humanos y materiales como para poder hacer una valoración en profundidad del alcance del servicio que podrían desarrollar.

Dentro del valor de la clasificación (B) se le otorgan cuatro (4) puntos, en base a los siguientes puntos débiles que denota la Memoria presentada:

1. Falta de detalle y concreción en el servidor de almacenaje: no especifica cómo gestionará el acceso a Dropbox por parte de los medios, el Gabinete de Prensa. Tampoco indica qué protocolos de seguridad establece para los datos almacenados.
2. Distribución del material: este es el punto más importante y fundamental en el servicio que se licita y la Memoria de Quimeras Canarias no detalla los protocolos ni medios en la distribución del material, tampoco indica si realizarán algún tipo de comprobación de que el material ha sido recepcionado por parte de los medios de comunicación. En definitiva no conocemos cómo será la comunicación con los medios. Y aunque señala que el material se hará en

diversos formatos no indica cuáles son ni si se adaptarán a las necesidades específicas de cada tipo de medio de comunicación. Este punto débil es clave para no otorgarle mayor puntuación dentro de su clasificación.

3. Tecnología de Streaming: no menciona detalles sobre la tecnología utilizada para el streaming, calidad de la señal ni garantías de accesibilidad y continuidad del servicio. Tampoco menciona la posibilidad de acceder al streaming una vez finalizado el directo, si esa señal será entregada y válida para las cadenas de televisión ni si éste puede ser embebido en otras plataformas de la Consejería y que no sean las de la propia empresa.

4. Recursos Humanos: no se proporciona información detallada sobre el número de profesionales, tampoco sus roles específicos ni la estructura del equipo, su distribución en las islas o el número de profesionales que dará cobertura a cada evento.

5. Detalles de seguridad y Backup no especificados: no se detalla cómo gestionan la seguridad de los datos almacenados ni los procedimientos de backup (copias de seguridad).

6. Material: la empresa indica que se entregará todo el material a la Consejería pero no detalla cómo realizará esa entrega, si en formato físico, digital, en un nass, una base de datos en la nube, etc.

En definitiva, es importante destacar que la información no suministrada es crucial para que pueda realizar una evaluación adecuada de la calidad de la prestación del servicio. Debido a la ausencia de estos datos fundamentales, no es posible realizar una valoración completa y precisa. En consecuencia, dentro del rango de puntuaciones disponibles, se asigna la calificación más baja (**4 puntos**) dentro de la clasificación **B**.

3.1.2. Licitadora 2: Proyectos Audiovisuales Acfipress, SL - B76086206

Descripción general

La Memoria Técnica presentada por Proyectos Audiovisuales Acfipress expone, en resumen, los siguientes puntos:

- Descripción de la agencia

- AcfiPress es una agencia de noticias que proporciona cobertura de noticias en formato de vídeo, fotografía y audio. Está disponible los 365 días del año, incluyendo fines de semana y festivos.
- Operativa de coberturas audiovisuales.
 - La cobertura incluye hasta 60 eventos anuales en Canarias y 6 en la Península, pudiendo reasignar aquellos que no se realicen en Península hacia el Archipiélago.
 - La Memoria Técnica detalla que el proceso de cobertura comienza con la grabación de eventos, seguida de la edición y publicación de contenidos en su propia plataforma web así como la difusión a medios de comunicación.
 - Tiempos: los contenidos se entregan a los medios de televisión 45 minutos antes de los informativos y al gabinete de prensa una hora y media después del evento.
- Distribución de contenidos
 - Los contenidos se distribuyen a través de varios canales:
 - Servicio de noticias en la web www.acfipress.com con acceso libre sean o no personas o empresas abonadas al servicio de noticias. La Memoria detalla todos los medios de comunicación a los que aporta servicio de noticias así como otras agencias de noticias nacionales e internacionales.
 - Colaboración de la empresa licitadora con las agencias Europa Press y Overon por este motivo las noticias de AcfiPress son recogidas también por toda la clientela y personas usuarias de dichas agencias.
 - Otros perfiles:
 - Los servicios de AcfiPress en abierto son accesibles y consumidos por la ciudadanía en general sin necesidad de suscripción.

- Otros Gabinetes de Prensa de administraciones locales e insulares.
 - Agencias de Comunicación privadas
 - Departamentos de marketing de empresas
 - Partidos políticos
 - ONG's
-
- Agendas y previsiones diarias en la web, por provincia la tarde del día antes del acto con un recordatorio el mismo día del acto. Se pondrá una nota aclaratoria de “uso libre” para avisar a los medios y usuarios que esos contenidos se pueden descargar y usar libremente sin necesidad de ser abonados al servicio de noticias. La Memoria detalla pormenorizadamente qué información se incluirá en esas agendas y previsiones (Breve descripción del acto, de que se trata y quienes intervienen en el mismo; isla y localidad con la dirección y ubicación exacta; hora de inicio del acto; tipo de formato (foto, video y/o audio) con el que contará cada uno de esos actos).
 - Redes sociales. La Memoria detalla que los contenidos realizados para la Consejería se incluirán en las distintas redes sociales de AcfiPress que la empresa mantiene en actividad: Twitter, Facebook, Youtube, Instagram, Tik Tok, Threats, detallando el número de personas seguidoras de cada una de ellas.
 - Mailing con enlaces de descarga por cada tipo de formato (audio, vídeo o foto) a todos los medios de comunicación canarios, nacionales e internacionales que AcfiPress tiene en su listado así como aquellos que proponga el Gabinete de Prensa.

- Avisos, alertas telefónicas, Grupos de WhatsApp, Telegram, SMS. Para mayor garantía también se les harán envíos personalizados a las personas responsables de los medios comunicándoles en cada caso de la disponibilidad de los contenidos de los actos e incluso en el caso de aquellos sobre hechos imprevistos.

 - Sistema de transmisión por FTP para canales de televisión. El Gabinete de Prensa tendrá una carpeta de uso exclusivo dentro del servidor FTP de la empresa en la que podrá gestionar los contenidos según sus necesidades concretas. Los sistemas de FTP propiedad de la empresa, gestionan diariamente más de 8 GB en archivos multimedia con lo cual el espacio y el ancho de banda necesario para la correcta prestación de este servicio está garantizado. Los canales de TV tienen su propia carpeta dentro de los sistemas de FTP de AcfiPress. No se especifican las medidas de seguridad del sistema así como tampoco el backup (copia de seguridad) del que disponen para garantizar el acceso a los archivos en caso de hackeo.

 - Entrega en mano de soportes físicos si es solicitado (DVD, CD, pendrive u otros).

 - AcfiPress también recoge en la Memoria los envíos de distintos formatos (fotos, videos, textos, referencias, informes, etc...) que se envíen desde el Gabinete aunque no hubieran sido generados directamente por la agencia de noticias.
- Streaming
 - 2 eventos en directo al año
 - AcfiPress dispone de su propia plataforma de emisión de directos con más de 600 noticias.

- Además realizará, previa petición, el streaming en las plataformas o/y redes sociales que la Consejería indique.
 - Habilitación de una señal propia para el Gabinete de Prensa mediante el uso de señales rmtsp o rtsp que puedan ser embebidas directamente en las plataformas propias que gestione el Gabinete de Prensa.
 - Una vez finalizado el Streaming los contenidos permanecerán el tiempo que sea necesario para que con posterioridad puedan ser visitados, consultados reproducidos, copiados y descargados.
 - La Memoria detalla ejemplos concretos de coberturas anteriores realizadas por la empresa licitadora.
- Plataforma y medios técnicos
 - Una web operativa desde 2012 para distribuir noticias en tiempo real.
 - Sistemas informáticos para el control estadístico de descargas y visualizaciones.
 - Un archivo histórico audiovisual.
 - Sistemas de transmisión de archivos como FTP y almacenamiento masivo tipo NASS.
 - Sistemas de Wetransfer PRO, Filemail, GoogleDrive propios
 - Envío a medios de comunicación de enlaces directos con contenidos audiovisuales.
 - Equipos profesionales de vídeo, fotografía, microfonía y accesorios. (La Memoria detalla el número exacto)
- Recursos Humanos
 - 1 Responsable de calidad a nivel regional
 - 1 Responsable de redacción a nivel regional
 - 1 Responsable de producción a nivel regional
 - 1 operador vídeo y un fotógrafo por cada una de las Islas y Península

- Herramientas de apoyo
 - Sistemas de control de descargas y visualizaciones.
 - Sistemas de distribución como Wettransfer PRO, Filemail y GoogleDrive.
 - Ordenadores, portátiles, tablets y móviles para la edición y gestión de contenidos.

- Archivo audiovisual
 - AcfiPress posee un amplio archivo audiovisual con más de 18 años de antigüedad, que se actualiza constantemente con nuevo material de noticias, accesible para las personas usuarias a través de su plataforma.

- Cobertura de actos oficiales
 - Cobertura de hasta 60 eventos anuales en Canarias y 6 en la Península, según las necesidades de la agenda y criterios del Gabinete de Prensa. AcfiPress ha cubierto noticias de interés para Canarias en la Península y Europa. La Memoria proporciona ejemplos concretos.

 - Para cada uno de los actos que se cubran para la Consejería acudirá un/a redactor/a editor/a, un/a cámara de vídeo y un/a fotógrafo/a para la selección de las imágenes noticiosas siguiendo en todo momento las indicaciones dadas por el Gabinete de Prensa.

 - Para la grabación de las noticias en vídeo se recogerán siempre recursos variados de cada uno de los eventos así como cuantas declaraciones de personas de interés de cada una de las noticias sean necesarios para que la información que se transmita a la sociedad sea veraz y completa.

 - Para el caso concreto de las radios, la empresa licitadora extraerá los audios de los vídeos realizados de manera que las emisoras

puedan tener el material en el formato adecuado para el canal. Los cortes de voz siempre estarán disponibles en MP3, WAV o cualquier otro similar compatible con los sistemas radiofónicos.

- En la selección, edición y producción de noticias en video, la empresa creará archivos individuales para los recursos y las declaraciones de protagonistas. Esto permite a los medios disponer de información ordenada y limpia para su reedición. Cada noticia incluirá imágenes variadas y resumidas de al menos 2 minutos y todas las declaraciones relevantes tomadas en el evento.
- En el caso de los vídeos, siempre existirán varias opciones de formato para descargar:
 - Formato para las televisiones.- Alta Definición Broadcast a 1920x1080 50p. Archivos en MP4 de alta calidad y con una proporción de aspecto de 16:9.
 - Formato para medios digitales y redes sociales.- Vídeo Calidad Internet en MP4 a 640x480 25p.
- Las fotografías estarán disponibles en el formato universal JPG a una resolución mínima de 300 píxeles y con la proporción de aspecto utilizada por la totalidad de los medios de comunicación en papel y digitales (4000 x 2000 píxeles).
- Las grabaciones sonoras, fotográficas y audiovisuales estarán acompañadas de reseñas periodísticas explicativas y notas de prensa enviadas por el Gabinete de Prensa para potenciar cada acto realizado.
- Disponibilidad
 - AcfiPress ofrece la posibilidad de recibir solicitudes de cobertura urgente por vía telefónica. Con un aviso de una hora y media y si el desplazamiento lo permite, un equipo se desplazará para cubrir

las reacciones informativas y enviarlas a los medios. Este servicio está disponible 24/7, los 365 días del año, con un equipo humano de guardia.

- Informes

- Cada mes se certificarán las coberturas realizadas y actividad realizada mediante el envío a los responsables del Gabinete de los informes de actividad.
- También se certificarán los datos de descargas, visualizaciones, duración de vistas, personas usuarias de la web, usuarios/as únicos, páginas vistas, etc. de los contenidos de la
- Consejería generados por el servicio.

- Anexos

- Reconocimiento oficial por la Secretaría de Estado de Comunicación de Moncloa.
- Certificación de la existencia y funcionamiento de www.acfiPress.com por la empresa informática.
- Capturas de pantalla de la web y secciones noticiosas de AcfiPress.
- Herramientas de control estadístico certificadas para descargas y visualizaciones.
- Pruebas verificadas de las herramientas de control estadístico.
- Certificación del archivo audiovisual y base de datos de noticias de AcfiPress.
- Capturas de pantalla de agendas y previsiones en la web de AcfiPress.
- Actividad diaria en redes sociales de AcfiPress.
- Capturas de pantalla de la sección de noticias en directo y streaming recientes.
- Ejemplos de últimas noticias de AcfiPress en la Península.
- Enlaces y capturas de pantalla de noticias atribuidas a AcfiPress por otros medios.

- Pruebas de noticias en directo de AcfiPress utilizadas y compartidas por otros medios.
- Acceso al servicio de Noticias como Abonado: este servicio, por no ser objeto de la prestación a contratar, no ha sido objeto de valoración, pero se hace constar su ofrecimiento por la empresa licitadora:
 - AcfiPress ofrece el Acceso como Abonado suscriptor al Servicio Canario de Noticias del que dispone la empresa para consulta del Gabinete de Prensa. Para ello se facilitan unas claves exclusivas para el Gabinete de Prensa.

Análisis de la adecuación al PPT

La empresa licitante Proyectos Audiovisuales Acfipress, SL proporciona una Memoria Técnica exhaustiva, detallando cada uno de los servicios, canales, recursos humanos y técnicos que pondría a disposición del servicio así como algunos valores añadidos. La Memoria presentada presenta detalles específicos sobre la coordinación con los diferentes medios de comunicación y sus responsables.

Respecto a las coberturas audiovisuales Acfipress detalla los procedimientos que sigue desde la grabación inicial de eventos hasta la edición y publicación de contenidos. Es importante conocer cómo gestionan la logística de los equipos de grabación, la planificación de los horarios de edición y la coordinación con los tiempos de entrega a los medios de comunicación puesto que los medios tienen unos tiempos y formatos muy diversos a los que hay que adaptarse para alcanzar los objetivos de difusión.

Uno de los puntos importantes del servicio es la distribución de contenidos, en este sentido, se concretan los canales, medios y formatos en los que el material creado va a ser entregado a los medios de comunicación y a la propia Consejería. Acfipress se compromete a personalizar la distribución de sus contenidos según los requisitos específicos de cada medio o canal (audio, vídeo o fotografía). Esto incluye formatos específicos de archivo, tiempos de

entrega más ajustados que los que se exigen en el PPT y requisitos técnicos para asegurar una integración sin problemas en las plataformas de los medios de comunicación. Además, proporciona un espacio al propio Gabinete de Prensa en los servidores de AcfiPress para la consulta y uso de todo el material creado por el servicio.

La empresa, además, implementa un sistema de seguimiento posterior a la distribución del material para garantizar que los contenidos han sido recibidos por los responsables de los medios de comunicación, este punto es esencial en el trabajo de comunicación, puesto que el principal objetivo del servicio es la difusión de información hacia la población. El servicio detalla incluso los canales de confirmación que se emplearían vía telefónica, whatsapp, telegram... así como seguimiento de descargas o visualizaciones de su web.

Para lograr el objetivo de difusión, la empresa licitadora Acfipress utiliza una variedad de canales de distribución, además de su plataforma web o mailing a todos los medios de comunicación, agencias, instituciones etc. tienen colaboraciones con agencias de noticias nacionales e internacionales como Europa Press y Overon para ampliar y garantizar su alcance a nivel nacional e internacional. También utilizan sus propias redes sociales: Twitter, Facebook, Youtube, Instagram, Threats y TikTok para co-ayudar en la difusión de los contenidos.

La Memoria Técnica detalla con precisión la plataforma y medios técnicos que pondría a disposición como el sistema FTP para televisiones, NASS, Wetransfer PRO, Filemail o GoogleDrive propios, así como sus capacidades de almacenamiento. También contemplan la entrega del material en soportes físicos concretando incluso esos soportes (DVD, pen drive etc.), aunque no se detalla cómo gestionan la seguridad y confidencialidad de los datos almacenados. Tampoco se aporta información sobre los procedimientos de backup (copias de seguridad) y medidas de seguridad informática.

Respecto a los recursos humanos, la Memoria concreta el número y el rol de cada profesional. Asimismo, detalla los recursos técnicos profesionales puestos

a disposición del servicio, número de cámaras de vídeo, fotografía, así como ordenadores, portátiles, microfonía, y otros accesorios necesarios para el desarrollo del trabajo.

En cuanto al servicio de Streaming, la Memoria detalla no solo la capacidad de realizar streaming en su propia plataforma, sino también de embeberla en las plataformas o redes sociales de la Consejería, además de su posterior almacenaje para usos futuros. La Memoria no indica cómo se gestiona la calidad y continuidad del servicio durante los eventos en directo.

Sobre los informes mensuales, la Memoria detalla el tipo de datos que proporcionará al Gabinete de Prensa punto que le permitirá establecer estrategias en materia de comunicación.

Puntuación obtenida según los criterios establecidos.

Proyectos Audiovisuales Acfipress, SL	
Clasificación	A (Bien)
Valor	9
Descripción de los trabajos y concreción al objeto del contrato, ambas detalladas.	

Se le otorga una clasificación **A** (Bien) porque la Memoria Técnica cumple con los requisitos recogidos en el PPT, la Memoria es muy concreta y exhaustiva, se aportan numerosos detalles de cada uno de los procedimientos, recursos humanos, materiales y formatos lo que permite hacer una valoración en profundidad del alcance del servicio que podrían desarrollar.

Dentro del valor de la clasificación (A) se le otorgan nueve (9) puntos, en base a los siguientes puntos fuertes de la Memoria presentada:

1. Memoria Técnica detallada: proporciona una descripción exhaustiva de todos los servicios, formatos, recursos humanos y técnicos disponibles lo cual indica una planificación detallada y capacidad operativa.

2. Gestión de distribución: como mencioné anteriormente, este es un punto fundamental del servicio puesto que la Consejería necesita saber cómo se va a distribuir el material audiovisual elaborado y tener una certeza de su recepción. En esto, Proyectos Audiovisuales Acfipress detalla con precisión cómo personalizará la distribución del material según los requisitos específicos de cada medio de comunicación, incluyendo formatos y tiempos de entrega ajustados. Además detalla los medios a los que hará entrega el material dividiéndolos según su tipología (radio, televisiones, prensa escrita, digital, otras instituciones etc), personalizando el envío de mailing además de poner a disposición su propia plataforma web de noticias donde los medios pueden en cualquier momento consultar y descargarse la información.

3. Seguimiento y confirmación de recepción: plantea un sistema para asegurar que los contenidos sean recibidos por los responsables de los medios, utilizando varios canales de confirmación.

4. Colaboraciones: Proyectos Audiovisuales Acfipress tiene firmados acuerdos de colaboración con agencias de noticias nacionales e internacionales que tiene como resultado el ampliar el alcance de los contenidos, lo cual puede mejorar significativamente la difusión.

5. Su experiencia como agencia de noticias garantiza que son conocedores de las dinámicas de los medios, sus tiempos, particularidades y necesidades específicas. Para ello entregan el material incluso en un tiempo inferior al solicitado por el PPT y en diferentes formatos incluyendo la posibilidad de la entrega de formatos físicos a aquellas televisiones que así lo necesiten.

No se le otorga la puntuación de 10 dentro de su clasificación A por los siguientes puntos débiles:

1. Detalles de seguridad y Backup no especificados: no se detalla cómo gestionan la seguridad de los datos almacenados ni los procedimientos de backup (copias de seguridad) en caso de hackeo o fallo del sistema.

2. Tecnología de Streaming: aunque mencionan la capacidad de realizar streaming y embeberlo en plataformas externas; no especifican cómo gestionan la calidad y la continuidad de la señal.

En definitiva, es importante destacar que la información suministrada ha sido crucial para realizar una evaluación adecuada de la calidad de la prestación del servicio. En consecuencia, y tras lo expuesto, dentro del rango de puntuaciones disponibles, se asigna la baremación de **9 puntos** dentro de la clasificación **A**.

4. Comparativa y resultados

Tabla comparativa

Licitante	Clasificación	Valor	Descripción
Quimeras Canarias, SC	B (Medio)	4	Descripción de los trabajos no detallada y poca concreción en el desarrollo del servicio.
Proyectos Audiovisuales Acfipress, SL	A (Bien)	9	Descripción de los trabajos y concreción al objeto del contrato, ambas detalladas.

Resumen de resultados

Quimeras Canarias, SC (Valoración: 4)

Puntos fuertes:

1. Cumplimiento básico de requisitos: la memoria técnica de Quimeras Canarias, SC cubre todos los puntos exigidos por el PPT lo cual es un requisito mínimo pero necesario.

2. Experiencia: tiene experiencia en administraciones insulares y locales de Canarias lo que puede ser una ventaja para entender el entorno y las necesidades locales.

3. Operatividad en Canarias: se compromete a cubrir hasta 60 eventos al año en las islas y 6 en la Península cumpliendo con los requisitos geográficos del PPT.

4. Plataforma de almacenamiento en la nube: utiliza Dropbox para almacenar y compartir archivos lo cual facilita la colaboración y accesibilidad del material multimedia.

Puntos débiles:

1. Falta de detalle y concreción: no especifica cómo gestionará el acceso a Dropbox por parte de los medios, el Gabinete de Prensa y la seguridad de los datos almacenados.

2. Distribución del material: no detalla los protocolos para asegurar la entrega y recepción oportuna del contenido multimedia ni los formatos específicos según los tipos de medios de comunicación.

3. Tecnología de Streaming: no menciona detalles sobre la tecnología utilizada para el streaming, calidad de la señal ni garantías de accesibilidad y continuidad del servicio.

4. Recursos Humanos: no se proporciona información detallada sobre el número de profesionales, tampoco sus roles específicos ni la estructura del equipo.

5. Detalles de seguridad y Backup no especificados: no se detalla cómo gestionan la seguridad de los datos almacenados ni los procedimientos de backup (copias de seguridad).

6. Material: la empresa indica que se entregará todo el material a la Consejería pero no detalla cómo realizará esa entrega.

Proyectos Audiovisuales Acfipress, SL (Valoración: 9)

Puntos Fuertes:

1. Memoria Técnica detallada: proporciona una descripción exhaustiva de todos los servicios, recursos humanos y técnicos disponibles lo cual indica una planificación detallada y capacidad operativa.

2. Gestión de distribución: la empresa detalla cómo personalizará la distribución del material según los requisitos específicos de cada medio de comunicación, incluyendo formatos y tiempos de entrega ajustados.

3. Seguimiento y confirmación de recepción: plantea un sistema para asegurar que los contenidos sean recibidos por los responsables de los medios, utilizando varios canales de confirmación.

4. Colaboraciones: tiene firmados acuerdos de colaboración con agencias de noticias nacionales e internacionales que tiene como resultado el ampliar el alcance de los contenidos, lo cual puede mejorar significativamente la difusión.

5. Su experiencia como agencia de noticias garantiza que son conocedores de las dinámicas de los medios, entregando el material incluso en un tiempo inferior al solicitado por el PPT y en diferentes formatos incluyendo la posibilidad de la entrega de formatos físicos a aquellas televisiones que así lo necesiten.

Puntos débiles:

1. Detalles de seguridad y Backup no especificados: no se detalla cómo gestionan la seguridad de los datos almacenados ni los procedimientos de backup.
2. Tecnología de Streaming: aunque mencionan la capacidad de realizar streaming y embeberlo en plataformas externas; no especifican cómo gestionan la calidad y la continuidad del servicio durante eventos en directo.

Análisis comparativo:

- Experiencia y cumplimiento de requisitos: Quimeras Canarias cumple con los requisitos mínimos del PPT y tiene experiencia local, al igual que Proyectos Audiovisuales Acfipress quien, además de eso, ofrece una planificación más detallada, recursos adicionales que mejoran la calidad del servicio y un conocimiento más profundo de las dinámicas, tiempos y particularidades de los medios de comunicación.
- Gestión de distribución y seguimiento: Proyectos Audiovisuales Acfipress supera ampliamente a Quimeras Canarias al detallar procedimientos específicos para la elaboración y distribución del material así como el seguimiento post-entrega, lo que mejora la efectividad del servicio.
- Tecnología y seguridad: ambas empresas presentan carencias en términos de especificación técnica y seguridad de los datos. Quimeras no detalla suficientemente la tecnología utilizada, seguridad o backups y en el caso de Proyectos Audiovisuales Acfipress omite detalles sobre la gestión de seguridad y backups.
- Recursos humanos y técnicos: Quimeras Canarias no especifica el número ni los roles específicos del equipo, mientras que Proyectos Audiovisuales Acfipress proporciona información detallada sobre el personal y los recursos técnicos disponibles.

5. Valoración.

Basado en el análisis detallado de las Memorias Técnicas presentadas por Quimeras Canarias y Proyectos Audiovisuales Acfipress, se valora la propuesta de Proyectos Audiovisuales Acfipress con una puntuación de 9, y la propuesta de Quimeras Canarias con una puntuación de 4.

Justificación:

- Cumplimiento de Requisitos Técnicos:
 - Quimeras Canarias (4 puntos): si bien la memoria técnica de Quimeras cubre todos los puntos exigidos por el Pliego de Prescripciones Técnicas (PPT), carece de detalles específicos en aspectos críticos como la gestión de acceso a la plataforma de almacenamiento, la distribución del material audiovisual a los medios de comunicación, y la tecnología utilizada para el streaming. La falta de concreción en estos puntos limita la evaluación de la viabilidad y eficacia de su propuesta.
 - Proyectos Audiovisuales Acfipress (9 puntos): Proyectos Audiovisuales Acfipress presenta una memoria técnica exhaustiva y detallada que abarca todos los servicios requeridos, incluyendo una planificación específica para la distribución del material multimedia según los requisitos de cada medio. Además, detalla claramente los recursos humanos y técnicos disponibles, lo que indica una preparación sólida y capacidad operativa para cumplir con los objetivos del contrato. La propuesta de Proyectos Audiovisuales Acfipress demuestra un entendimiento profundo de las necesidades del servicio, los medios de comunicación y un enfoque estructurado que garantiza la eficiencia y efectividad en la ejecución.

- Experiencia y capacidad operativa:
 - Quimeras Canarias: Aunque Quimeras Canarias menciona experiencia en administraciones locales e insulares de Canarias, no proporciona ejemplos concretos ni detalles que permitan evaluar la calidad y efectividad de su experiencia pasada. Esto genera incertidumbre sobre su capacidad para gestionar de manera efectiva la cobertura de eventos y la distribución de contenidos multimedia en el marco de este contrato.
 - Proyectos Audiovisuales Acfipress: Proyectos Audiovisuales Acfipress no solo detalla su experiencia en la gestión de proyectos audiovisuales complejos, sino que también presenta colaboraciones estratégicas con agencias de noticias nacionales e internacionales, lo cual amplía significativamente su capacidad de difusión y alcance. Esta red de colaboraciones fortalece su propuesta y asegura una mayor penetración en los medios de comunicación clave, cumpliendo así con los objetivos de difusión establecidos en el PPT.

- Gestión de seguridad y calidad del servicio:
 - Quimeras Canarias: no proporciona detalles suficientes sobre la gestión de la seguridad de los datos almacenados ni sobre la calidad y continuidad del servicio de streaming, aspectos críticos para la protección de la información sensible y la entrega de contenido multimedia sin interrupciones.
 - Proyectos Audiovisuales Acfipress: aunque Proyectos Audiovisuales Acfipress también carece de detalles específicos sobre la gestión de seguridad de los datos almacenados y la continuidad del servicio de streaming durante eventos en directo, su propuesta ofrece una estructura más sólida y detallada que

sugiere una mayor capacidad para manejar estos aspectos críticos.

En base a estos puntos, considero que la propuesta de Proyectos Audiovisuales Acfipress es la más sólida y mejor preparada para cumplir con los requisitos del contrato ofreciendo garantías adicionales en términos de capacidad operativa, calidad del servicio y experiencia demostrada. Por lo tanto propongo asignar a Proyectos Audiovisuales Acfipress una puntuación de 9 y a Quimeras Canarias una puntuación de 4, reflejando así mi evaluación fundamentada de las Memorias Técnicas presentadas.

6. Conclusión

Proyectos Audiovisuales Acfipress presenta una propuesta más robusta y detallada en términos de planificación operativa, gestión de la distribución, recursos humanos y técnicos, así como un mayor conocimiento de las dinámicas y particularidades de los diferentes tipos de medios de comunicación, lo cual refleja una mayor preparación y capacidad para cumplir con los requisitos de la licitación. Quimeras Canarias, aunque cumple con los requisitos básicos y tiene experiencia, necesita mejorar en términos de especificidad técnica, gestión de seguridad, claridad en los recursos humanos asignados así como detallar los procedimientos de distribución y recepción, formatos y canales para hacer llegar el material elaborado a los medios de comunicación.

Firma