

**ASUNTO.-** Expediente de contratación CONP/2024/3336. Servicio de creatividad y plan de medios para la promoción de los actos conmemorativos organizados con motivo del Día de Asturias 2024, y el diseño y producción del acto institucional de entrega de las medallas de Asturias. **Lote 1. Informe de valoración relativo a los criterios subjetivos.**

Una vez examinadas las ofertas presentadas, se emite el presente informe de valoración relativo a los criterios subjetivos evaluables de forma no automática, en aplicación de los criterios establecidos en el Apartado 12 del Anexo I, por remisión de la cláusula 16 del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares (PCAP).

**I.- Valoración de cada una de las ofertas.**

**Buscando a mi musa: 25 PUNTOS**

***Claridad de la escenografía y diseño en relación a la línea creativa***

**18 puntos**

El concepto creativo del **agua como reflejo**, expuesto en la línea creativa, se recoge a la perfección en la escenografía del diseño del acto. Esta propuesta logra fusionar el simbolismo del agua como reflejo de los valores que representan Asturias y a todos los asturianos y asturianas. Juegan con diferentes proyecciones que crean el efecto óptico de la refracción y hacen que sea un diseño sugestivo sin limitarse a una simple plasmación de su línea creativa. También el juego de sombras con las traseras, crea una atmósfera original y memorable. Todo ello sin perder el carácter institucional que debe de tener el acto de conmemoración de las medallas de Asturias.

***Valoración propuesta gráfica para actos conmemorativos***

**7 puntos**

La propuesta creativa para los actos del día de Asturias es innovadora en el concepto, puesto que representa la Cruz de la Victoria, elemento que simboliza muy bien el sentimiento de identidad asturiana, reflejada en el agua, lo cual engarza a la perfección con el *breafing* de la memoria. La fusión de los conceptos de reivindicación de identidad compartida y el hilo conductor del agua a través de la idea del “reflejo” es muy inspiradora. Además, resulta impactante porque con el juego de colores y sombras parece que el agua está en movimiento y la cruz se mueve. En resumen, la propuesta para los actos conmemorativos se ajusta a los ítems requeridos y a su vez aporta originalidad en el diseño pues no se limita a una simple imagen sino que crea una ilusión óptica.

**Tower Bridge: 4 PUNTOS**

***Claridad de la escenografía y diseño en relación a la línea creativa***

**0 puntos**

La propuesta para la escenografía y diseño no reflejan completamente la línea creativa de los pliegos. Solamente aparecen unas líneas que, según la descripción, invocan las olas del Mar Cantábrico. Sin embargo, en el *breafing* se invoca el agua como un elemento que va más allá del mar. El agua como patrimonio natural de Asturias, como fuente de progreso e inspiración no se recoge en el diseño. En resumen, no se representan de una manera clara, directa, memorable ni sugestiva. No aportan ningún elemento novedoso ni incorporan aspectos que puedan servir para captar la atención y complicidad del público. Es una propuesta estática que no resulta impactante ni memorable.

**Valoración propuesta gráfica para actos conmemorativos**

**4 puntos**

La propuesta para la imagen de los actos del día de Asturias incluye elementos relacionados con el agua: una regadera y las olas del mar. Sin embargo, la idea de los iconos que “hacen recordar actividades o elementos muy presentes en el día a día de los asturianos” es una fórmula ya utilizada en las dos pasadas ediciones de los actos de las Medallas de Asturias y, por ello, muy poco innovadora por no decir redundante sobre anteriores ediciones. Sí puede entenderse que son impactantes en la persona receptora, pues la observación de elementos que salen de la regadera bien puede incitar a detenerse ante el cartel para comprobar cuáles son y qué relación guardan entre sí o con la celebración del Día de Asturias.

**UEVENTS: 0 PUNTOS**

**Claridad de la escenografía y diseño en relación a la línea creativa**

**0 puntos**

La propuesta para la escenografía y el diseño no se identifican con la línea creativa de la memoria. No se hace referencia al agua como recurso de vida esencial ni como fuente de inspiración y progreso o como elemento consustancial a la ciencia, tecnología y cultura humana. Simplemente utiliza como elemento relacionado con el agua la lluvia sin quedar claro de qué manera esta es un recurso esencial patrimonio de Asturias. No se representan de forma concisa los aspectos primordiales descritos anteriormente ni tampoco es una escenografía y diseño sugestivo, puesto que simplemente se limitan a una plasmación de su propuesta gráfica. Por otro lado, el color rojo en los materiales, sin el contexto y la referencia a la Carta de Jovellanos, es difícil de entender para el público general.

**Valoración propuesta gráfica para actos conmemorativos**

**0 puntos**

La propuesta para el día de Asturias simplemente refleja espacios muy manidos de la región sin animar e invitar a la celebración. No es innovadora ni impactante por lo descrito anteriormente, utiliza imágenes que han sido muy explotadas. Además, en ningún momento se hace referencia a la importancia del agua como recurso esencial de Asturias y patrimonio de todos los asturianos y asturianas.

**II.- Puntuación resultante.**

	<b>Claridad escenografía y diseño en relación a la línea creativa</b>	<b>Propuesta gráfica para actos conmemorativos</b>	<b>Total</b>
<b>Buscando a mi musa</b>	18	7	<b>25</b>
<b>Tower Bridge</b>	0	4	<b>4</b>
<b>UEVENTS</b>	0	0	<b>0</b>

Oviedo, a la fecha de la firma electrónica  
LA JEFA DEL SERVICIO DE APOYO ADMINISTRATIVO