

MEMORIA PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE MAQUETACIÓN Y EDICIÓN DE LA REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA: ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

Espacio, Tiempo y Forma es la revista científica de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED. La revista aporta trabajos originales e inéditos que enriquecen el campo de la investigación que abordan y ofrecen una perspectiva de análisis crítico, tanto de ámbito nacional e internacional y en lengua española o extranjera (preferiblemente en inglés).

La revista se estructura en siete series correspondientes a cada uno de los siete Departamentos que configuran la Facultad.

- Serie I. Prehistoria y Arqueología.
- Serie II. Historia Antigua.
- Serie III. Historia Medieval.
- Serie IV. Historia Moderna.
- Serie V. Historia Contemporánea
- Serie VI. Geografía.
- Serie VII. Historia del Arte.

La publicación de las siete series de la Revista es la culminación de un complicado proceso de maquetación y posterior tratamiento en la plataforma OJS, con los materiales de los artículos aportados por cada uno de los Departamentos. El desarrollo de este proceso conlleva un complejo procedimiento técnico en el que se aborda un amplio número de tareas tales como:

- Diagramar los textos y documentación gráfica de los artículos de cada revista (imágenes, gráficos, tablas, mapas...).
- Manipular documentación gráfica para adaptarla a web y salida a imprenta.
- Crear y manipular gráficos vectoriales.
- Corregir errores tipográficos y erratas.
- Corrección de estilos de los textos académicos.
- Corregir pruebas de imprenta.
- Preparar galeradas del número completo, de todos los artículos, y separatas para la versión digital de las revistas.
- Buscar tipografías específicas para artículos que referencien textos de la antigüedad en distintas lenguas.
- Comunicación con editores y, si es necesario con autores, para concretar diferentes aspectos o problemas relativos a la disposición de determinados elementos en los artículos.

- Subir a todos los repertorios bibliográficos en los que estén dados de altas las revistas los archivos necesarios para actualizarlos. Si las revistas se añaden a nuevos repertorios también tendrían que subirse.
- Gestionar archivos y comunicación con imprenta para versión impresa de las revistas que así lo requieran.

Se trata de una serie de procesos y tareas que requieren una serie de conocimiento técnicos específicos, tales como

- Manejo avanzado de programas y tecnologías de producción editorial, en concreto, InDesign y LaTeX.
- Tratamiento y manipulación de imágenes digitales, tanto de tipo Raster (Mapa de Bits) como vectoriales, por lo que es necesario el manejo de Adobe Photoshop y Adobe Illustrator.
- Manejo en la gestión y configuración de la Plataforma de Gestión Editorial Open Journal System (OJS).
- Conocimiento y manipulación profesional de PDF para imprenta.
- Manejo experto de la suite de Microsoft office (Word, Excel y Power Point) y libre Office (Writer, Calc e Impress).
- Extracción automática de textos.
- Conocimientos avanzados de html y hojas de estilo (CSS) aplicado a la publicación de artículos y revistas en OJS.
- Manejo en el uso de tipografías de lenguas antiguas para cuestiones relativas a la maquetación de artículos que así lo requieran.
- Manejo de programas de cartografía como ArcGIS, GvSIG... para cuestiones relativas a la maquetación de artículos que así lo requieran.

Esta complejidad técnica hace que no pueda realizarse a través de los servicios habituales de los que dispone la UNED, por lo que es necesario buscar profesionales que puedan llevar a cabo su realización con total garantía de calidad.

Por ello, la Facultad de Geografía e Historia propone la licitación por un año, contemplando la posibilidad de 4 prórrogas anuales. La licitación deberá hacerse por el total de las siete series que configuran la Revista, ya que es importante mantener criterios homogéneos tanto técnicos, como de calidad, lo que hace desaconsejable la licitación por lotes. No se proponen prórrogas por más anualidades ya que no se considera conveniente por poder variar las necesidades de la Facultad y los precios y formas de prestación de los servicios en un periodo de tiempo superior.

Además, actualmente, a cuatro de las siete series, se les ha otorgado el Sello de Calidad de la FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología), que es un indicador de enorme prestigio que identifica a las revistas que cuentan con publicaciones que cumplen una serie de requisitos reconocidos internacionalmente en cuanto a la calidad de los

artículos. Este sello permite a las revistas posicionarse en el ámbito científico, tanto nacional como internacional.

El sello se da una vez y hay que renovarlo cada cierto tiempo. En este momento en la Facultad poseen el sello las siguientes series:

- Serie III. Historia Medieval desde 2014. También tiene SCOPUS
- Serie IV. Historia Moderna desde 2016.
- Serie VI. Geografía desde 2019.
- Serie VII. Historia del Arte desde 2019. También tiene SCOPUS

Es fundamental mantener la unidad de criterios de elaboración y edición, así como la homogeneidad en el nivel de calidad de las publicaciones para poder conservar el Sello de Calidad en las series que ya lo han obtenido así como poder obtenerlo en las que están pendientes.

Aunque las distintas series se irán elaborando a medida que los Departamentos vayan aportando el material, finalmente deberán estar concluidas antes del día 15 de diciembre de cada ejercicio.

Cada una de las siete series tendrá el mismo coste de elaboración, por lo que el gasto correspondiente a la licitación comprenderá el coste total de las siete series.

Se estima que cada serie tendrá un coste máximo de 1.593,86€, por lo que el precio final de la licitación alcanzará un total de 11.157.03€, IVA excluido, total IVA incluido 13.500€

El desglose del presupuesto base de licitación se estima que es el siguiente:

- 6% Beneficio Industrial
- 13% Gastos Generales
- 81% Costes Directos

Este gasto será compartido por la Facultad y los siete Departamentos. No obstante, y con el fin de simplificar y agilizar la gestión de pago, la empresa adjudicataria, a la finalización del trabajo de cada serie, emitirá una única factura, dirigida a la Facultad de Geografía e Historia, por el importe ofertado y tras el pago, se realizará una modificación de crédito interna desde el presupuesto de cada Departamento por el porcentaje correspondiente.

SOLVENCIA ECONÓMICA, FINANCIERA Y TÉCNICA requerida

Dado que a cuatro de las siete series, se les ha otorgado el Sello de Calidad de la FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología), que es un indicador de enorme prestigio que identifica a las revistas que cuentan con publicaciones que cumplen una serie de requisitos reconocidos internacionalmente en cuanto a la calidad de los artículos y que permite a las revistas posicionarse en el ámbito científico, tanto nacional como internacional, con el fin de mantenerlo y de conseguir obtenerlo en las otras series que no lo

tienen, este contrato exige que los licitantes cumplan los siguientes requisitos de solvencia económica, financiera y técnica:

-Solvencia económica y financiera: Volumen anual de negocios igual, al menos, a 10.000€ en el mejor ejercicio dentro de los 3 últimos disponibles. La acreditación se realizará mediante las cuentas anuales aprobadas y depositadas en el Registro Mercantil.

-Solvencia técnica o profesional: Se realizará acreditando que adscribirá al contrato los siguientes medios: **ADSCRIPCIÓN DE MEDIOS AL CONTRATO** (esta adscripción de medios se deberá acreditar previamente a la firma del contrato):

-Experiencia demostrada de al menos 3 años en la maquetación, edición y corrección de textos, especialmente en el campo de las Humanidades, y en concreto de la Geografía y la Historia.

-Manejo avanzado de programas y tecnologías de producción editorial Indesign. Necesaria experiencia como mínimo en InDesign y LaTeX.

-Tratamiento y manipulación de imágenes digitales, tanto imágenes de tipo raster (mapa de bits) como vectoriales (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Inkscape, SVG).

-Experiencia de 1 año en manejo a nivel profesional de expresiones regulares para tareas avanzadas de búsqueda y sustitución en textos y en la conversión de formatos gráficos tanto de bitmap como vectoriales.

-Conocimientos avanzados y demostrables en la gestión y configuración de la plataforma de gestión editorial Open Journal System (OJS 2.4.8) y de manipulación y producción profesional de pdfs para imprenta y en HTML y hojas de estilo (CSS) aplicado a la publicación de artículos y revistas en OJS.

-Experiencia de 1 año en el manejo de distintas tipografías y fuentes de lenguas antiguas que incluyen caracteres de griego y egipcio, así como experiencia en sistemas de transliteración entre lenguas.

-Experiencia de 1 año en repertorios bibliográficos e índices, especialmente en los que la serie ETF está registrada (REDIB, DOAJ, ERI PLUS, SCOPUS, Latindex, etc...)

-Conocimientos avanzados de francés e inglés, especialmente a nivel escrito.

-Manejo de Sistemas de Información Geográfica (SIG) para el caso de la revista de Geografía.

-Al ser revistas de Geografía e Historia, se requiere la Titulación (Licenciatura/Grado) en Geografía e Historia.

DISPENSA DE LA GARANTÍA:

Se propone la dispensa de la constitución de la garantía ya que la entrega y recepción de los servicios objeto del contrato se efectúa antes del pago del precio y el servicio a entregar, no requiere de plazo de garantía

PLAZO Y LUGAR DE EJECUCIÓN: Año 2021

La Revista, integrada por siete series, se publica anualmente, de manera que debería estar terminada en su totalidad antes del 15 de diciembre de 2021.

No existe una fecha fija para la publicación de cada serie, sino que el proceso de edición y publicación será a lo largo de todo el año dependiendo de la entrega y disponibilidad de los materiales por parte de cada uno de los Departamentos. No obstante, todas las series de la revista tendrán como plazo máximo para su publicación el 15 de diciembre de cada año.

PRÓRROGAS: Se contempla la posibilidad de prórrogas anuales hasta un máximo de 4 prórrogas.

FORMA DE PAGO DEL PRECIO:

El pago se realizará en 7 partes iguales, por el importe ofertado, coincidiendo con la finalización del trabajo de edición y maquetación de cada una de las series.

CRITERIOS DE VALORACIÓN AUTOMÁTICA: Precio 100%

RAZONES DE NO LICITARLO POR LOTES:

Las series se licitarán de forma conjunta porque es una única Revista, *Espacio, Tiempo y Forma*. Las siete series, que se corresponden con cada uno de los siete Departamentos de la Facultad, componen el todo de la Revista y han de mantener unas normas muy similares entre sí en lo relativo a la maquetación, así como para el mantenimiento de la plataforma y los mismo criterios de calidad. Por este motivo, es necesario que la licitación de todas las series se realice de forma conjunta permitiendo mantener los mismos criterios de homogeneidad que caracteriza a las series de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED.

Madrid 23 de octubre de 2020

Administrador de la Facultad de Geografía e Historia

Se autoriza el Gasto.

EL RECTOR,

PD (resolución 3.03.2020, BOE 12.03.2020)

Decana Facultad de Geografía e Historia