

PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁN EL CONTRATO PRIVADO PARA LA CONTRATACIÓN DE PRODUCCIÓN DE OBRA DE ARTE Y SERVICIOS DEL ARTISTA RYAN GANDER PARA LA EXPOSICIÓN “RYAN GANDER. GRUNTS, HOOTS, WHIMPERS, BARKS AND SCREAMS” A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD.

1.OBJETO

El presente pliego tiene por objeto la contratación de la producción de la obra de arte *Phantom Ambition Series* (2023) y los servicios del artista Ryan Gander para la exposición temporal titulada “Ryan Gander. Grunts, Hoots, Whimpers, Barks And Screams” a celebrar en el Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear con sede en la C/Pizarro, 8, 10003 Cáceres, entre diciembre de 2024 y abril de 2025.

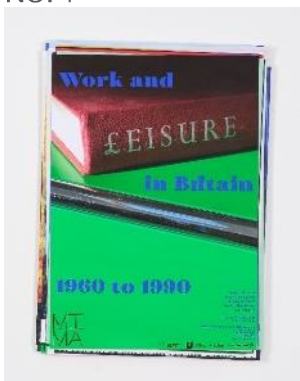
Dicha exposición se aprueba en el Plan de Actuación 2024 de la Fundación Helga de Alvear en el punto 1B dedicado a las exposiciones temporales.

2. PRODUCCIÓN DE OBRA

2.1 CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

Entre las obras seleccionadas por la comisaria de la muestra y Directora del Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, Sandra Guimarães, está la obra *Phantom Ambition Series* (2023), la cual tiene que ser producida por el estudio del artista Ryan Gander para su participación en la exposición. La obra está formada por las siguientes piezas y características técnicas:

NO. 1



TÍTULO *Phantom Ambition (Leisure)*

AÑO 2023

m u s e o d e
a r t e c o n
t e m p o r á
n e o h e l g
a d e a l v e
a r C Á C E R E S

Pizarro 8 - 10003 Cáceres [España]
T +34 927 626414
general@museohelgadealvear.com
www.fundacionhelgadealvear.es



TÍTULO *Phantom Ambition (Gifs for Gods)*

AÑO 2024

DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 4



TÍTULO *Phantom Ambition (Goodnight London)*

AÑO 2024

DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

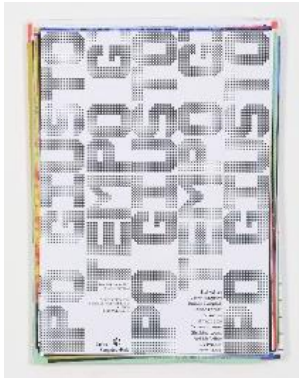
m u s e o d e
a r t e c o n
t e m p o r á
n e o h e l g
a d e a l v e
a r c á c e r e s

Pizarro 8 - 10003 Cáceres [España]
T +34 927 626414
general@museohelgadealvear.com
www.fundacionhelgadealvear.es

DIMENSIONES A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 5



TÍTULO *Phantom Ambition (Tempo Giusto)*

AÑO 2024

DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 6



TÍTULO *Phantom Ambition (Ogenblikkelijk)*

AÑO 2024

m u s e o d e
a r t e c o n
t e m p o r á
n e o h e l g
a d e a l v e
a r C Á C E R E S

Pizarro 8 - 10003 Cáceres [España]
T +34 927 626414
general@museohelgadealvear.com
www.fundacionhelgadealvear.es

DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 7



TÍTULO *Phantom Ambition (The strangeness gets more ordinary)*

AÑO 2024

DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 8

m u s e o d e
a r t e c o n
t e m p o r á
n e o h e l g
a d e a l v e
a r c á c e r e s

Pizarro 8 - 10003 Cáceres [España]
T +34 927 626414
general@museohelgadealvear.com
www.fundacionhelgadealvear.es



TÍTULO *Phantom Ambition (Other wild things in the morning light)*

AÑO 2023

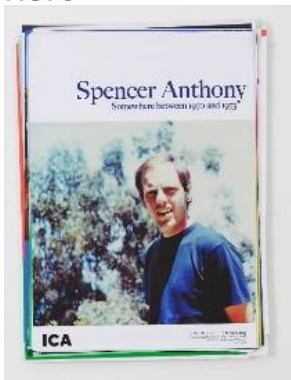
DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 9



TÍTULO *Phantom Ambition (Somewhere Between 1970 and 1973)*

AÑO 2024

DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

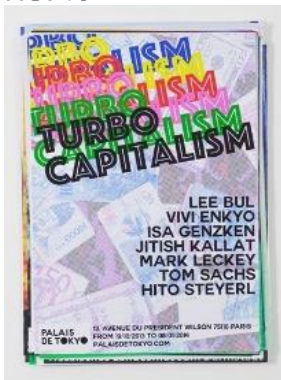
m u s e o d e
a r t e c o n
t e m p o r á
n e o h e l g
a d e a l v e
a r c á c e r e s

Pizarro 8 - 10003 Cáceres [España]
T +34 927 626414
general@museohelgadealvear.com
www.fundacionhelgadealvear.es

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 10



TÍTULO *Phantom Ambition (Turbo Capitalism)*

AÑO 2024

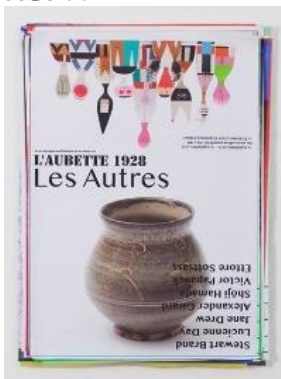
DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 11



TÍTULO *Phantom Ambition (Les Autres)*

m u s e o d e
a r t e c o n
t e m p o r á
n e o h e l g
a d e a l v e
a r C Á C E R E S

Pizarro 8 - 10003 Cáceres [España]
T +34 927 626414
general@museohelgadealvear.com
www.fundacionhelgadealvear.es

AÑO 2024

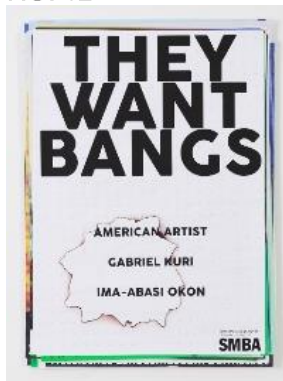
DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 12



TÍTULO *Phantom Ambition (They want bangs)*

AÑO 2024

DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

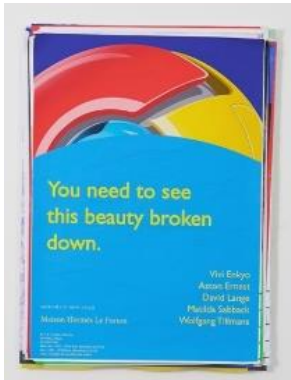
DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 13

m u s e o d e
a r t e c o n
t e m p o r á
n e o h e l g
a d e a l v e
a r C Á C E R E S

Pizarro 8 - 10003 Cáceres [España]
T +34 927 626414
general@museohelgadealvear.com
www.fundacionhelgadealvear.es



TÍTULO *Phantom Ambition (You need to see this beauty broken down)*

AÑO 2024

DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 14



TÍTULO *Phantom Ambition (The Cognitive Revolution)*

AÑO 2024

DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros

m u s e o d e
a r t e c o n
t e m p o r á
n e o h e l g
a d e a l v e
a r C Á C E R E S

Pizarro 8 - 10003 Cáceres [España]
T +34 927 626414
general@museohelgadealvear.com
www.fundacionhelgadealvear.es

cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 15



TÍTULO *Phantom Ambition (Ikigai blues)*

AÑO 2024

DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 16

m u s e o d e
a r t e c o n
t e m p o r á
n e o h e l g
a d e a l v e
a r C Á C E R E S

Pizarro 8 - 10003 Cáceres [España]
T +34 927 626414
general@museohelgadealvear.com
www.fundacionhelgadealvear.es



TÍTULO *Phantom Ambition (The Monochromatic Salon)*

AÑO 2024

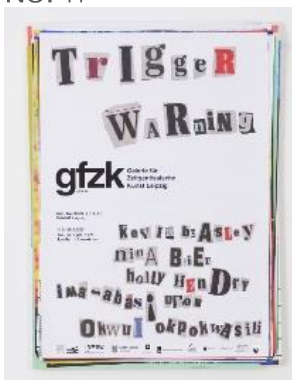
DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 17



TÍTULO *Phantom Ambition (Trigger Warnings)*

AÑO 2024

DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

m u s e o d e
a r t e c o n
t e m p o r á
n e o h e l g
a d e a l v e
a r c á c e r e s

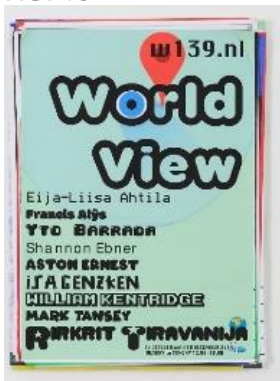
Pizarro 8 - 10003 Cáceres [España]
T +34 927 626414
general@museohelgadealvear.com
www.fundacionhelgadealvear.es

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 18



TÍTULO *Phantom Ambition (World View)*

AÑO 2024

DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

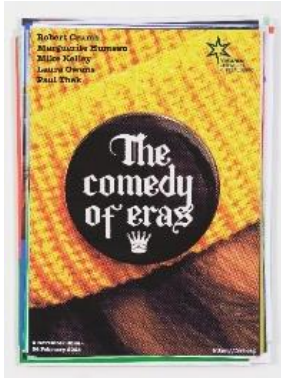
DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 19

m u s e o d e
a r t e c o n
t e m p o r á
n e o h e l g
a d e a l v e
a r c á c e r e s

Pizarro 8 - 10003 Cáceres [España]
T +34 927 626414
general@museohelgadealvear.com
www.fundacionhelgadealvear.es



TÍTULO *Phantom Ambition (Comedy of Eras)*

AÑO 2024

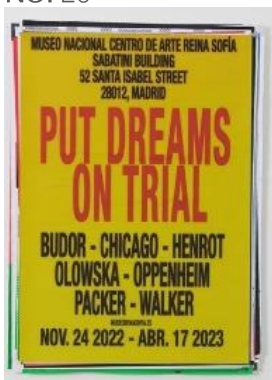
DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 20



TÍTULO *Phantom Ambition (Put dreams on trial)*

AÑO 2024

DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

m u s e o d e
a r t e c o n
t e m p o r á
n e o h e l g
a d e a l v e
a r c á c e r e s

Pizarro 8 - 10003 Cáceres [España]
T +34 927 626414
general@museohelgadealvear.com
www.fundacionhelgadealvear.es

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 21



TÍTULO *Phantom Ambition (Sometimes Every 5 Years)*

AÑO 2024

DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 22



m u s e o d e
a r t e c o n
t e m p o r á
n e o h e l g
a d e a l v e
a r C Á C E R E S

Pizarro 8 - 10003 Cáceres [España]
T +34 927 626414
general@museohelgadealvear.com
www.fundacionhelgadealvear.es

TÍTULO *Phantom Ambition (SPRACHE & GESCHICHTEN ERZÄHLEN)*

AÑO 2024

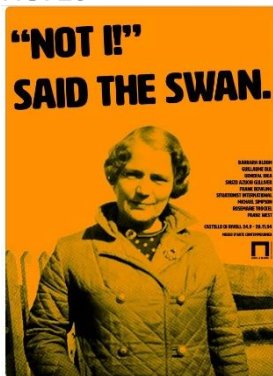
DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 23



TÍTULO *Phantom Ambition ("Not !!" said the Swan)*

AÑO 2024

DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 24

m u s e o d e
a r t e c o n
t e m p o r á
n e o h e l g
a d e a l v e
a r c á c e r e s

Pizarro 8 - 10003 Cáceres [España]
T +34 927 626414
general@museohelgadealvear.com
www.fundacionhelgadealvear.es

**LOUISIANA
AUERBACH
BALDESSARI
GRAESER**
30 MARTS - 12 MAJ 1974



TÍTULO *Phantom Ambition (Auerbach Baldessari Bloom)*

AÑO 2024

DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 25



TÍTULO *Phantom Ambition (Motives)*

AÑO 2024

DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

m u s e o d e
a r t e c o n
t e m p o r á
n e o h e l g
a d e a l v e
a r C Á C E R E S

Pizarro 8 - 10003 Cáceres [España]
T +34 927 626414
general@museohelgadealvear.com
www.fundacionhelgadealvear.es

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 26

mumok



TÍTULO *Phantom Ambition ((outsider) l' étranger?)*

AÑO 2024

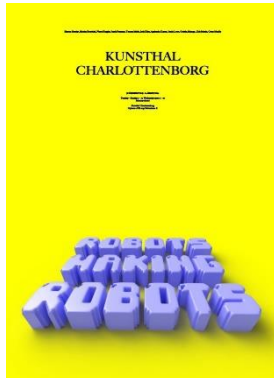
DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 27



TÍTULO *Phantom Ambition (Robots making robots)*

AÑO 2024

m u s e o d e
a r t e c o n
t e m p o r á
n e o h e l g
a d e a l v e
a r c á c e r e s

Pizarro 8 - 10003 Cáceres [España]
T +34 927 626414
general@museohelgadealvear.com
www.fundacionhelgadealvear.es

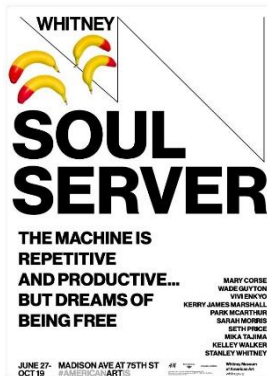
DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 28



TÍTULO *Phantom Ambition (Soul Server)*

AÑO 2024

DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

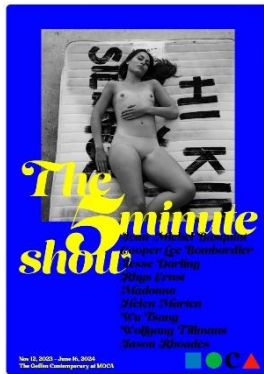
DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 29

m u s e o d e
a r t e c o n
t e m p o r á
n e o h e l g
a d e a l v e
a r c á c e r e s

Pizarro 8 - 10003 Cáceres [España]
T +34 927 626414
general@museohelgadealvear.com
www.fundacionhelgadealvear.es



TÍTULO *Phantom Ambition (The 5 Minute show)*

AÑO 2024

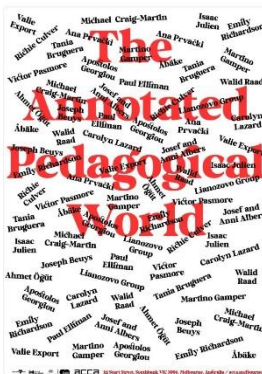
DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 30



TÍTULO *Phantom Ambition (The Annotated Pedagogical World)*

AÑO 2024

DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

m u s e o d e
a r t e c o n
t e m p o r á
n e o h e l g
a d e a l v e
a r c á c e r e s

Pizarro 8 - 10003 Cáceres [España]
T +34 927 626414
general@museohelgadealvear.com
www.fundacionhelgadealvear.es

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 31



TÍTULO *Phantom Ambition (Trigger Warnings)*

AÑO 2024

DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 32



TÍTULO *Phantom Ambition (A note on the text)*

AÑO 2024

m u s e o d e
a r t e c o n
t e m p o r á
n e o h e l g
a d e a l v e
a r C Á C E R E S

Pizarro 8 - 10003 Cáceres [España]
T +34 927 626414
general@museohelgadealvear.com
www.fundacionhelgadealvear.es

DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

NO. 33-49

SIN IMAGENES

TÍTULO *Phantom Ambition Series* (Pendientes de definir subtítulos individuales)

AÑO 2024

DESCRIPCIÓN Un cartel para una exposición colectiva ficticia que nunca ocurrió, pero que, en la mente del artista, probablemente debería haber ocurrido. Expuestos, superpuestos y pegados sobre los otros cuarenta y ocho carteles diferentes de la misma serie, siendo visible solo el último cartel pegado encima.

MATERIALES Impresión digital sobre papel, aluminio

DIMENSIONES: A1 posters (59,4 x 84,1 cm)

Nº EDICIÓN 1/1

3. OBLIGACIONES DEL ARTISTA

El artista Ryan Gander se compromete mediante contrato a:

1. Producir una obra de arte expresamente para la exposición. cuyo coste correrá a cargo de la Fundación.
2. Prestar a FHA las Obras cuyo propietario sea el propio Artista durante toda la duración de la Exposición, instalación y desinstalación incluidas, de forma gratuita.
3. Asistir y supervisar personalmente el montaje de la EXPOSICIÓN, que tendrá lugar tentativamente un mes antes de la inauguración de la EXPOSICIÓN.
4. Estar presente en Cáceres en la previa, la rueda de prensa, la inauguración y la cena, así como en cualquier otra ocasión en la que FHA requiera razonablemente su presencia.

m u s e o d e
a r t e c o n
t e m p o r á
n e o h e l g
a d e a l v e
a r C Á C E R E S

Pizarro 8 - 10003 Cáceres [España]
T +34 927 626414
general@museohelgadealvear.com
www.fundacionhelgadealvear.es

5. Asistir a cualquier actividad relacionada con el desarrollo y descripción de la EXPOSICIÓN; la preparación de los demás materiales de la exposición; las visitas de investigación y estudio relacionadas con la EXPOSICIÓN y, en general, cualquier actividad relacionada con la EXPOSICIÓN.
6. Asistir a cualquier reunión, taller, charla, conferencia y/o evento de este tipo, ya sea considerado por el ARTISTA como una obra de arte y/o una escultura, directamente relacionado con la EXHIBICIÓN, al que el ARTISTA esté razonablemente obligado a asistir o llevar a cabo.
7. Realizar una visita guiada o charla a la EXPOSICIÓN.
8. Prestar los sus servicios con la dedicación, diligencia y cuidado adecuados a la tarea, sin perjuicio de la necesaria independencia y autonomía.
9. Asumir los gastos de viaje y alojamiento de uno de sus asistentes.

4 PROCEDIMIENTO DE CONTRACCIÓN

Supuesto del artículo 168 de la LCSP: El contrato se adjudicará por procedimiento negociado sin publicidad, dado que no existe una alternativa o sustituto razonable, en aplicación del artículo 168 a) 2º de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014. En virtud de dicho precepto, dado que el contrato sólo puede encomendarse a la empresa titular de los derechos de explotación y propiedad del artista y al tratarse de una actuación artística única, no es posible la concurrencia, por lo que es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a un empresario determinado