

## ANEXO I

### **PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN POR TELEVISIÓN PÚBLICA DE CANARIAS S.A. DE LOS SERVICIOS TÉCNICOS Y PERSONALES PARA LA RETRANSMISIÓN DE LOS ACTOS DEL CARNAVAL 2019 DE SANTA CRUZ DE TENERIFE PARA SU EMISIÓN EN LOS DISTINTOS CANALES DE TELEVISIÓN PÚBLICA DE CANARIAS, S.A.**

#### **I.-OBJETO**

Televisión Pública de Canarias, S.A. tiene prevista la retransmisión de los actos del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2019 detallados a continuación, para lo que precisa realizar la contratación externa de los medios técnicos y humanos necesarios para ello.

El objeto de esta contratación se fracciona en los siguientes lotes:

#### **LOTE 1: RETRANSMISIONES EN EL RECINTO FERIAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE:**

- Concurso de Murgas Infantiles 7,8, 9 de febrero de 2019.
- Festival Coreográfico 10 de febrero de 2019.
- Fases y Final de Murgas Adultas 11, 12, 13 y 15 de febrero de 2019.
- Concurso de Agrupaciones Musicales 16 de febrero de 2019.
- Gala de la Reina Infantil 17 de febrero de 2019.
- Gala de la Reina de los Mayores y Festival de Agrupaciones de los Mayores 20 de febrero de 2019.
- Concurso de Comparsas 23 de febrero de 2019.
- Gala de la Reina Adulta 27 de febrero de 2019.

#### **LOTE 2: RETRANSMISIONES EN EXTERIORES, EN EL AUDITORIO ADÁN MARTÍN Y TEATRO GUIMERÁ:**

- Canción de la Risa 22 de febrero de 2019
- Certamen de Rondallas 24 de febrero de 2019
- Cabalgata Anunciadora 01 de marzo de 2019
- Concurso de Ritmo y Armonía 02 marzo de 2019
- Coso Apoteosis del Carnaval 5 marzo de 2019
- Carnaval de Día 9 marzo de 2019

#### **II.-CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL SERVICIO**

A continuación se detalla las características generales del servicio para cada uno de los eventos comprendidos en ambos lotes, de acuerdo con el programa de actos establecidos por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, sin perjuicio que el calendario previsto pueda ser objeto de variación por decisión de la organización el carnaval.

#### **LOTE 1: RETRANSMISIONES EN EL RECINTO FERIAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE:**

##### **- Concurso de Murgas infantiles:**

Los días 7, 8 y 9 de Febrero de 2019 tendrán lugar, en el escenario ubicado en el Recinto Ferial, las fases del Concurso de Murgas Infantiles del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2019.

Para la retransmisión de las fases, cada licitador deberá incluir en su oferta una unidad móvil en SD y al menos 6 cámaras (incluida la destinada a la traducción de lenguaje de signos).

Además hay que tener a disposición de la retransmisión un mínimo de 2 angulares y un télex de mínimo 50x.

En la retransmisión de las fases hay que contemplar un redactor a contratar por 220€/día (coste empresa o factura). También hay que tener en cuenta a 1 presentador de las tres fases, que será designado por la cadena a 500 €/día (coste empresa o factura)

La emisión será en diferido. Las cintas se deberán entregar en Tráfico de Material del centro de producción de Televisión Pública de Canarias, S.A. en Tenerife al finalizar cada fase.

La duración estimada de cada retransmisión es la siguiente:

1ª fase 4 horas

2ª fase 4 horas

3ª fase 4 horas

Personal mínimo a poner a disposición de la producción: Técnico de unidad, técnico de sonido, mezclador, 5 operadores de cámara, 1 CCU, 1 rotulista, 1 operador de vídeo, 3 aux de vídeo, 1 aux de sonido, productor, ayudante de producción.

#### - **Festival Coreográfico:**

El día 10 de Febrero de 2019 tendrán lugar, en el escenario ubicado en el Recinto Ferial, Festival Coreográfico del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2019.

Para la retransmisión de las fases, cada licitador deberá incluir en su oferta una unidad móvil en SD y al menos 6 cámaras (incluida la destinada a la traducción de lenguaje de signos).

Además hay que tener a disposición de la retransmisión un mínimo de 2 angulares y un télex de mínimo 50x.

En la retransmisión hay que contemplar un redactor a contratar por 220€/día (coste empresa o factura). También hay que tener en cuenta a 1 presentador, que será designado por la cadena a 500 €/día (coste empresa o factura).

La emisión será en diferido o por streaming según decida la cadena. Las cintas se deberán entregar en Tráfico de Material del centro de producción de Televisión Pública de Canarias, S.A. en Tenerife al finalizar cada fase.

Personal mínimo a poner a disposición de la producción: Técnico de unidad, técnico de sonido, mezclador, 5 operadores de cámara, 1 CCU, 1 rotulista, 1 operador de vídeo, 3 aux de vídeo, 1 aux de sonido, productor, ayudante de producción.

#### **Fases y Final del Concurso de Murgas Adultas:**

Los días 11, 12, 13 y 15 de Febrero de 2019 tendrán lugar, en el escenario ubicado en el Recinto Ferial, las 3 fases y la final del Concurso de Murgas Adultas del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2019, respectivamente.

Para la retransmisión en directo de este evento, TVPC, S.A. pondrá a disposición de la empresa adjudicataria de los servicios técnicos y humanos para la retransmisión del evento, una unidad de satélite.

Asimismo, cada licitador incluirá en su oferta una unidad móvil en SD para las fases y final

Para la retransmisión de las fases, cada licitador deberá incluir en su oferta al menos 8 cadenas de cámaras, una de ellas en cabeza caliente de 9 metros como mínimo y otra en travelling con un mínimo de 20 metros de vías (incluida la cámara destinada a la traducción de lenguaje de signos y la de backstage en las mismas)

Para la retransmisión de la final, cada licitador deberá incluir en su oferta al menos 9 cadenas de cámaras, una de ellas en cabeza caliente de 9 metros como mínimo y otra en travelling con un mínimo de 20 metros de vías (incluida la cámara destinada a la traducción de lenguaje de signos y la de backstage en las mismas)...

Además hay que tener a disposición de la retransmisión un mínimo de 2 angulares, un télex de mínimo 50x, una tijera para posible beauty y un enlace inalámbrico

En cada una de las fases y final hay que contemplar un redactor a contratar por 220€/día (coste empresa o factura). También hay que tener en cuenta a 2 presentadores de las tres fases con un coste de 500 euros/ día coste empresa y 1 presentador para final a un coste de 1000 euros coste empresa, que serán designados por la cadena.

La duración estimada de cada retransmisión es la siguiente:

1ª fase 5 horas  
2ª fase 5 horas  
3ª fase 5 horas  
Final 8 horas

Personal mínimo a poner a disposición de la producción en las fases: Técnico de unidad, técnico de sonido, mezclador, 7 operadores de cámara, 1 CCU, 1 operador de vídeo, 3 aux de vídeo, 1 aux de sonido, productor, ayudante de producción, rotulista, operador y maquinista cabeza caliente y maquinista travelling.

En la final de murgas, a parte del operador de cámara adicional (9 cadenas de cámara), habrá que contemplar 2 realizadores, 2 mezcladores, 2 CCU y un cámara adicional, por la larga duración del acto.

#### - **Concurso Agrupaciones Musicales:**

El día 16 de Febrero de 2019 tendrá lugar, en el escenario ubicado en el Recinto Ferial, el Concurso de Agrupaciones Musicales del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2019.

Cada licitador deberá incluir en su oferta una unidad móvil en SD, al menos 6 cadenas de cámaras, una de ellas en cabeza caliente (mínimo 9 metros) y una la cámara destinada a la traducción de lenguaje de signos

El acto se emitirá en decalado, para ello TVPC, S.A. pondrá a disposición de la empresa adjudicataria de los servicios técnicos y humanos para la retransmisión del evento, una unidad de satélite.

Además hay que tener a disposición de la retransmisión un mínimo de 2 angulares, un télex de 50x como mínimo, y un enlace inalámbrico

En la retransmisión hay que contemplar un redactor a contratar por 220€/día (coste empresa o factura). También hay que tener en cuenta a 1 presentador, que serán designados por la cadena a 500€ (coste empresa o factura)

La duración estimada del acto es 5 horas.

Personal mínimo a poner a disposición de la producción: Técnico de unidad, técnico de sonido, mezclador, 5 operadores de cámara, 1 CCU, 1 operador de vídeo, 2 aux de vídeo, 1 aux de sonido, productor, ayudante de producción, rotulista, operador y maquinista cabeza caliente.

- **Gala de la Reina Infantil:**

El día 17 de Febrero de 2019 tendrá lugar, en el escenario ubicado en el Recinto Ferial, la Gala de elección de la Reina infantil del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2019.

Para la retransmisión en directo de este evento, TVPC, S.A. pondrá a disposición de la empresa adjudicataria de los servicios técnicos y humanos para la retransmisión del evento, una unidad de satélite.

Cada licitador deberá incluir en su oferta una unidad móvil en SD, al menos 8 cadenas de cámara, una de ellas en cabeza caliente (mínimo 9 metros), otra en travelling (mínimo 20 metros de vías) y una la cámara destinada a la traducción de lenguaje de signos

Además hay que tener a disposición de la retransmisión un mínimo de 2 angulares, un télex de 50x como mínimo, un télex de 30x como mínimo, una tijera para posible beauty y un enlace inalámbrico

En la retransmisión hay que contemplar un redactor a contratar por 220€/día (coste empresa o factura).

Habrà que contemplar ayudante de realización en esta gala por un mínimo de 3 jornadas.

La duración estimada del acto es 2 horas y 30 minutos.

Personal mínimo a poner a disposición de la producción: Técnico de unidad, técnico de sonido, ayudante de realización, mezclador, 7 operadores de cámara, 1 CCU, 1 operador de vídeo, 3 aux de vídeo, 1 aux de sonido, productor, ayudante de producción, rotulista, operador y maquinista cabeza caliente y maquinista travelling.

- **Gala de la Reina de los Mayores y Festival de Agrupaciones de los Mayores**

El día 20 de Febrero de 2019 tendrá lugar, en el escenario ubicado en el Recinto Ferial, la Gala de los Mayores y Festival de Agrupaciones de los Mayores del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2019.

Para la retransmisión en directo de esta gala, TVPC, S.A. pondrá a disposición de la empresa adjudicataria de los servicios técnicos y humanos para la retransmisión del evento, una unidad de satélite.

Cada licitador deberá incluir en su oferta una unidad móvil en SD, al menos 7 cadenas de cámara, una de ellas en cabeza caliente (mínimo 9 metros) y una la cámara destinada a la traducción de lenguaje de signos

Además hay que tener a disposición de la retransmisión un mínimo 2 angulares, un télex de 50x como mínimo, y un enlace inalámbrico

En la retransmisión hay que contemplar un redactor a contratar por 220€/día (coste empresa o factura).

La duración estimada de la gala es 3 horas.

Personal mínimo a poner a disposición de la producción: Técnico de unidad, técnico de sonido, mezclador, 6 operadores de cámara, 1 CCU, 1 operador de vídeo, 2 aux de vídeo, 1 aux de sonido, productor, ayudante de producción, rotulista, operador y maquinista cabeza caliente.

- **Concurso de Comparsas:**

El día 23 de febrero de 2019 tendrá lugar, en el escenario ubicado en el Recinto Ferial, el Concurso de comparsas del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2019.

Para la retransmisión en decalaje de esta gala, TVPC, S.A. pondrá a disposición de la empresa adjudicataria de los servicios técnicos y humanos para la retransmisión del evento, una unidad de satélite

Cada licitador deberá incluir en su oferta una unidad móvil en SD, al menos 7 cadenas de cámara, una de ellas en cabeza caliente (mínimo 9 metros), otra en travelling (mínimo 20 metros de vías) y una la cámara destinada a la traducción de lenguaje de signos

Además hay que tener a disposición de la retransmisión un mínimo de 2 angulares, un télex de 50x como mínimo, y un enlace inalámbrico

En la retransmisión hay que contemplar un redactor a contratar por 220€/día (coste empresa o factura). También hay que tener en cuenta a 1 presentador, que serán designado por la cadena a 500€ (coste empresa o factura)

La duración estimada de la gala es 5 horas.

Personal mínimo a poner a disposición de la producción: Técnico de unidad, técnico de sonido, mezclador, 6 operadores de cámara, 1 CCU, 1 operador de vídeo, 2 aux de vídeo, 1 aux de sonido, productor, ayudante de producción, rotulista, operador y maquinista cabeza caliente y maquinista travelling.

- **Gala de la Reina Adulta:**

El día 27 de febrero de 2019 tendrá lugar, en el escenario ubicado en el Recinto Ferial, la Gala de elección de la Reina adulta del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2019.

Para la retransmisión en directo de este evento cada licitador deberá incluir en su oferta una unidad móvil y DSNG en **HD**, al menos 9 cadenas de cámara, una de ellas en cabeza caliente (mínimo 9 metros), otra en steady inalámbrico (contratación de enlace), y una la cámara destinada a la traducción de lenguaje de signos.

La DSNG HD deberá permitir subir señales en DVBS2 Mpeg 4.

La retransmisión de este acto conlleva 2 jornadas de ensayo con todo el operativo, que deberán ser contemplados en las ofertas de los licitadores.

Además hay que tener a disposición de la retransmisión un mínimo de 4 angulares, un telex de 70x, un telex de 30x como mínimo, una tijera para posible beauty y un segundo enlace inalámbrico

En la retransmisión hay que contemplar un redactor a contratar por 220€/día (coste empresa o factura).

Habrà que contemplar un ayudante de realización en esta gala con un mínimo de 5 jornadas, deberá estar consensuado y aprobado por el Realizador de la Gala de la Reina.

Cada licitador debe contemplar en su oferta doble señal de satélite, una en HD (a 9 MHz en DVBS2 Mpeg4) y otra en SD (a 9MHz); para esta última TVPC, S.A. aportará una DSNG en SD.

La duración estimada de la gala es 4 horas

Personal mínimo a poner a disposición de la producción: Técnico de unidad, técnico de sonido, mezclador, 7 operadores de cámara, 1 CCU, 1 operador de vídeo, 3 aux de vídeo, 1 aux de sonido, productor, ayudante de producción, rotulista, operador y maquinista cabeza caliente, operador de steady con su ayudante.

**PREVIA y CONEXIONES:** este acto llevará una previa con programa de tarde de parrilla de Tv Canaria + la previa de la Gala de la Reina.

El licitador debe contemplar una unidad móvil en SD. TVPC, S.A. pondrá a disposición de la empresa adjudicataria de los servicios técnicos una unidad de satélite en SD.

Para la retransmisión de esta previa, cada licitador deberá incluir en su oferta al menos una unidad móvil a 4 cámaras, una de ellas en una mini jib. Además hay que contemplar 2 mochilas (equipos eng, operadores de cámara, adsl...)

Personal mínimo a poner a disposición de la producción: Técnico de unidad, Técnico de mochilas, técnico de sonido, mezclador, 3 operadores de cámara + 2 para las mochilas, 1 CCU, 1 operador de vídeo, 2 aux de vídeo, 1 aux de sonido, productor, operador y maquinista cabeza caliente.

El licitador deberá tener disponible la Unidad Móvil a partir de las 17.30 para las conexiones con el programa de tarde. El segmento espacial lo solicitará el programa en coordinación con la producción de la previa.

Duración de la previa 1,5 horas

## **LOTE 2: RETRANSMISIONES EN EXTERIORES Y EN EL AUDITORIO ADÁN MARTÍN:**

### **- Canción de la Risa:**

El 22 de febrero de 2019 tendrá lugar, en el Teatro Guiñará, La Canción de la risa del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2019.

Para la retransmisión en diferido de esta gala, hay que contemplar una jornada de postproducción.

Para la retransmisión de este concurso, cada licitador deberá incluir en su oferta una unidad móvil SD y al menos 6 cadenas de cámara, incluyendo una la cámara destinada a la traducción de lenguaje de signos

Además hay que tener a disposición de la retransmisión un mínimo de 2 angulares y un télex de 33x.

La duración estimada del acto es 5 horas

Personal mínimo a poner a disposición de la producción: Técnico de unidad (1,5 jornadas), técnico de sonido (1,5 jornadas), mezclador, 6 operadores de cámara, 1 CCU, 1 operador de vídeo, 3 aux de vídeo (1,5 jornadas), 1 aux de sonido (1,5 jornadas), productor y rotulista.

- **Concurso de Rondallas:**

El día 24 de febrero de 2019 tendrá lugar, en el Auditorio Adán Martín, el Certamen de Rondallas del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2019.

Para la retransmisión en decalaje de esta gala, TVPC, S.A. pondrá a disposición de la empresa adjudicataria de los servicios técnicos y humanos para la retransmisión del evento, una unidad de satélite

Para la retransmisión de este concurso, cada licitador deberá incluir en su oferta una unidad móvil SD y al menos 7 cadenas de cámara. Una en una cabeza caliente y una la cámara destinada a la traducción de lenguaje de signos

Además hay que tener a disposición de la retransmisión un mínimo de 2 angulares y un telex de 33x como mínimo.

En la retransmisión hay que contemplar un redactor a contratar por 220€/día (coste empresa o factura).

La duración estimada del acto es 5 horas

Personal mínimo a poner a disposición de la producción: Técnico de unidad (1,5 jornadas), técnico de sonido (1,5 jornadas), mezclador, 6 operadores de cámara, 1 CCU, 1 operador de vídeo, 3 aux de vídeo (1,5 jornadas), 1 aux de sonido (1,5 jornadas), productor, rotulista operador y maquinista cabeza caliente...

- **Cabalgata Anunciadora:**

El día 1 de Marzo de 2019 tendrá lugar, en distintas calles de S/C de Tenerife, la Cabalgata Anunciadora del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2019.

Para la retransmisión en decalaje de este evento, TVPC, S.A. pondrá a disposición de la empresa adjudicataria de los servicios técnicos y humanos para la retransmisión del evento, una unidad de satélite

Cada licitador deberá incluir en su oferta una unidad móvil en SD y al menos 6 cadenas de cámara, una de ellas en cabeza caliente (mínimo 9 metros).

Además hay que tener a disposición de la retransmisión un mínimo de 2 angulares, un brazo articulado para posible beauty.

Las propuestas de los licitadores deben incluir un refuerzo mínimo de iluminación de:

4 ianiros 2Kw

8 fresnel 2Kw

6 fresnel 5Kw

4 cegadoras

1 HMI de 4Kw, en tijera

1 HMI de 2.5Kw, en tijera

4 torres de 5,80 mts

4 tramos de truss de 3m x 30

Escalera  
Cableados, cuadros, pinzas, garras....

En la retransmisión hay que contemplar 2 redactores a contratar por 220€ cada uno (coste empresa o factura).

La duración estimada del acto es 4 horas y 30 minutos.

Personal mínimo a poner a disposición de la producción: Técnico de unidad (1,5 jornadas), técnico de sonido (1,5 jornadas), mezclador, 5 operadores de cámara, 1 CCU, 1 operador de vídeo, 3 aux de vídeo (1,5 jornadas), 1 aux de sonido (1,5 jornadas), productor, rotulista y maquinista y operador de cabeza caliente.

#### - **Concurso de Ritmo y Armonía:**

El día 02 de Marzo de 2019 tendrá lugar, en distintas calles de S/C de Tenerife, el Concurso de Ritmo y Armonía del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2019.

Para la retransmisión en directo de este evento, TVPC, S.A. pondrá a disposición de la empresa adjudicataria de los servicios técnicos y humanos para la retransmisión del evento, una unidad de satélite

Cada licitador deberá incluir en su oferta una unidad móvil HD, al menos 6 cadenas de cámara, una de ellas en cabeza caliente (mínimo 9 metros), una en steady con enlace inalámbrico.

Las características mínimas que debe tener el enlace son:

Sistema mediante CÁMARA BROADCAST para transmisión inalámbrica mediante transmisor video digital COFDM.

Debe permitir a los usuarios convertir su cámara de fibra SMPTE, o Triaxial, equipada a una cámara inalámbrica RF con todas las funciones, incluyendo el control de telemetría completo.

Se realizará mediante la utilización tecnología de RF y la codificación H. 264, la codificación del transmisor dispondrá de un ultra bajo nivel de retardo (máx 64ms), bajo consumo de energía, un rango excepcional.

El equipo deberá disponer de un sistema de telemetría completo que proporciona control remoto de iris, nivel de negro, balance de color y otras características de control, a los que se accede desde un RCP estándar. También dispondrá de un sistema de intercom compatible y capaz de conectarse dentro de sistema RTS.

La recepción dispondrá de 2 sistemas de 4 vías diversity con doble demodulador HD, antenas de recepción, sistema de transporte y compensación automática de pérdidas.

Se dispondrá de todo el material necesario para la realización de retransmisiones en directo de hasta 6 horas o más, así como todo el material necesario para la conexión a nuestra unidad móvil (baterías, cargadores, bobinas de cables, trípodes,....)

Además hay que tener a disposición de la retransmisión un mínimo de 2 angulares y 1 tijera para posible beauty.

Las propuestas de los licitadores deben incluir un refuerzo mínimo de iluminación de:  
8 cuarzos 2Kw



8 fresnel 2Kw  
8 fresnel 5Kw  
4 cegadoras  
2 minibrutos de 9Kw  
8 Par 64 (Lámparas de nº 2 o 3) y porta filtros  
2 HMI de 4, en 2 tijeras  
4 torres de 5,80 mts  
4 tramos de truss de 3m x 30  
Escalera  
Cableados, cuadros, pinzas, garras....

En la retransmisión hay que contemplar 2 redactores a contratar por 220€ cada uno (coste empresa o factura).

La duración estimada del acto es 4 horas

Personal mínimo a poner a disposición de la producción: Técnico de unidad (1,5 jornadas), técnico de sonido (1,5 jornadas), mezclador, 5 operadores de cámara, 1 CCU, 1 operador de vídeo, 3 aux de vídeo (1,5 jornadas), 1 aux de sonido (1,5 jornadas), productor, rotulista y maquinista y operador de cabeza caliente, operador de steady con su ayudante.

#### - **Coso Apoteosis:**

El día 5 de Marzo de 2019 tendrá lugar, en distintas calles de S/C de Tenerife, el Coso Apoteosis Carnaval de Santa Cruz de Tenerife 2019.

Para la retransmisión en directo de este evento, TVPC, S.A. pondrá a disposición de la empresa adjudicataria de los servicios técnicos y humanos para la retransmisión del evento, una unidad de satélite

Cada licitador deberá incluir en su oferta una unidad móvil SD, al menos 7 cadenas de cámara, una de ellas en cabeza caliente (mínimo 9 metros).

Además hay que tener a disposición de la retransmisión un mínimo de 2 angulares, una tijera / brazo articulado para posible plano beauty y un enlace inalámbrico con posibilidad de control de cámara remoto.

En la retransmisión hay que contemplar 2 redactores a contratar por 220€ cada uno (coste empresa o factura).

La duración estimada del acto es 4 horas y 30 min

Personal mínimo a poner a disposición de la producción: Técnico de unidad, técnico de sonido, mezclador, 6 operadores de cámara, 1 CCU, 1 operador de vídeo, 3 aux de vídeo, 1 aux de sonido , productor, rotulista, maquinista y operador de cabeza caliente.

#### - **Carnaval de Día:**

El día 17 de febrero de 2019 tendrá lugar, en las calles de S/C de Tenerife, el Carnaval de Día de Santa Cruz de Tenerife 2019.

Para la retransmisión en directo de este evento, TVPC, S.A. pondrá a disposición de la empresa adjudicataria de los servicios técnicos y humanos para la retransmisión del evento, una unidad de satélite

Cada licitador deberá incluir en su oferta una unidad móvil SD, al menos 7 cámaras, una de ellas en cabeza caliente (mínimo 9 metros). Además se deben incluir dos mochilas inalámbricas (equipo completo con cámara, operador, adsl).

También hay que tener a disposición de la retransmisión un mínimo de 2 angulares, un télex de 33x y un enlace inalámbrico con posibilidad de control de cámara remoto.

En la retransmisión hay que contemplar 3 redactores a contratar por 220€ cada uno (coste empresa o factura). Hay que tener en cuenta a 2 presentadores, que serán designados por la cadena a 370€ cada uno (coste empresa o factura)

Se deberán solicitar 2 RDSI para este evento con el fin de garantizar las comunicaciones con las dos mochilas.

La duración aproximada del acto es de 3 horas

Personal mínimo a poner a disposición de la producción: Técnico de unidad, técnico de las mochilas, técnico de sonido, mezclador, 6 operadores de cámara de unidad, 2 operadores para las mochilas, 1 CCU, 1 operador de vídeo, 3 aux de vídeo, 1 aux de sonido, productor, rotulista, maquinista y operador de cabeza caliente.

El montaje de este evento se realizará el día anterior.

## **II.- OTROS REQUISITOS**

Los licitadores deben incluir en su oferta los siguientes aspectos:

En el **LOTE 1**:

- Se deberá contemplar fondo de chroma para set de lenguaje de signos, y su iluminación y monitorado correspondiente. La iluminación como mínimo deberá consistir en dos pantallas FL de 6 tubos y 2 fresnel de 500W.
  - Habrá un set en el recinto ferial, acondicionado para nosotros e integrado dentro de la escenografía, desde allí se harán los directos y la previa de la Gala de la Reina. Las dimensiones aun por confirmar por el ayuntamiento.
  - Para este set hay que contemplar:

Todos los eventos menos La Gala de la Reina una pantalla de un mínimo de 70" con sus respectivos soportes para colocarla según las indicaciones del Realizador.

Para la Gala de la Reina:

1 pantallas (interior) de mínimo de 4 x 2,5 m. Orientación condiciones técnicas:

    - Pixel pitch, 3mm o inferior
    - Alta velocidad de refresco
    - Posibilidad de montaje en curva
  - También hay que contemplar la iluminación necesaria para el mismo, un mínimo de 3 pantallas de 6 tubos de FL y 4 ianiros de 1000kw.
  - Para la Gala de la Reina tendrá que reforzarse la luz del set con un TA de iluminación de 3000 euros. El material a contratar dependerá del diseño final del set, un iluminador de Tv Canaria definirá el material a contratar.

- Hay que incluir el coste relativo a la caseta de producción
- Se deberá contemplar como mínimo 1 jornada de montaje el día previo al evento y una jornada de desmontaje.
- La voz en off de los actos será aportada por la cadena y no deberá presupuestarse en la oferta por parte de los licitadores. Se colocará en el puesto de dirección donde tendrá que estar habilitada con monitorado, mesa de comentarista y micrófono tipo bigotero para evitar el sonido ambiente.
- Se debe incluir la rotulación e inserción de grafismo en todas las retransmisiones, la empresa licitadora recibirá las cabeceras, separadores y pastillas de grafismo ya elaboradas, pero tendrán que tener un rotulista para cumplimentarlas e insertarlas en la retransmisión. Dentro de este grafismo se deberá incluir reloj de cuenta atrás en todos los concursos.
- Debe incluirse línea RDSI en todos los actos. En la Previa de la Gala, 2, ya que solicitamos 2 mochilas, para que operador y redactor puedan recibir órdenes.
- En todos los eventos debe haber seguridad por parte de la productora y mientras que la móvil este instalada en el recinto ferial
- Se debe contemplar 1 tirada de cable para directos de informativos que se harán con equipo ENG con salida SDI, esta posición la definirá servicios informativos.
- Se debe contemplar entrega de señal de programa más dos cámaras en el control de pantallas del ayuntamiento. Así mismo, deberá contemplarse recepción en la Unidad Móvil de los vídeos que lance dicho control de pantallas.
- Hay que tener operativa la unidad móvil con su personal, para Buenos Días Canarias y Canarias Hoy y Tn1, para entrevistas en el set integrado que tenemos 27 de febrero con la Gala de la Reina. Este set debe estar operativo, con 3 cámaras. El personal mínimo para estos días sería: 1 Productor, 1 Técnico de Unidad, 1 Técnico de sonido, 1 Realizador / mezclador, 3 operadores de cámara, 1 CCU, 2 auxiliares de video y 1 de audio. Todo el personal este personal estaría a 1.5 jornadas.
- Aquellos actos que se desarrollen en el Recinto Ferial de Tenerife, la organización aportará toma de corriente para la Unidad Móvil y para el set de personalización.
- La empresa adjudicataria deberá poner a disposición del realizador los operadores de cámara y de maquinaria que participen, para la reunión previa al evento, los horarios de estas reuniones los marcará el Realizador.
- Las características de los enlaces inalámbricos solicitados en los diferentes eventos del Recinto Ferial deben ser como mínimo las siguientes:

Sistema mediante CÁMARA BROADCAST para transmisión inalámbrica mediante transmisor video digital COFDM.

Debe permitir a los usuarios convertir su cámara de fibra SMPTE, o Triaxial, equipada a una cámara inalámbrica RF con todas las funciones, incluyendo el control de telemetría completo.

Se realizará mediante la utilización tecnología de RF y la codificación H. 264, la codificación del transmisor dispondrá de un ultra bajo nivel de retardo (máx 64ms), bajo consumo de energía, un rango excepcional.

El equipo deberá disponer de un sistema de telemetría completo que proporciona control remoto de iris, nivel de negro, balance de color y otras características de control, a los que se accede desde un RCP estándar. También dispondrá de un sistema de intercom compatible y capaz de conectarse dentro de nuestro sistema RTS.

La recepción dispondrá de 2 sistemas de 4 vías diversity con doble demodulador HD, antenas de recepción, sistema de transporte y compensación automática de pérdidas.

Se dispondrá de todo el material necesario para la realización de retransmisiones en directo de hasta 6 horas o más, así como todo el material necesario para la conexión a nuestra unidad móvil (baterías, cargadores, bobinas de cables, trípodes,....)

#### En el **LOTE 2**:

- La voz en off de los actos será aportada por la cadena
- En los eventos de exteriores debe haber seguridad por parte de la productora.
- Y certificación de instalación de los generadores, con boletín de industria y medidas de seguridad necesarias.

#### Comunes de **LOTE 1** y **LOTE 2**:

- Realizador externo por parte de TVPC. Dicho realizador se encargará de la coordinación de todos los actos con ayuntamiento y organización. Además realizará:
  - Reina Infantil
  - Reina de Mayores
  - Reina Adulta
  - Ritmo y Armonía
  - Carnaval de día
- Las empresas adjudicatarias deberá suministrar copia de programa y copia sin grafismo ni lenguaje de signo en las siguientes 24 horas a la producción de los evento y programas que produzca, así como las previas conexiones para programas de los SSII u otros formatos de la cadena.
- La empresa adjudicataria deberá suministrar resumen para los medios de entre 7 y 10 minutos, este resumen deberá entregarse en las instalaciones de Tv Canaria en el Polígono El Mayorazgo a la finalización de cada evento.
- Se debe contemplar maquillaje y peluquería para los inalámbricos y presentadores, además disfraces en el caso del Coso, Cabalgata Anunciadora y Carnaval de Día
- Se debe incluir la rotulación e inserción de grafismo en todas las retransmisiones, la empresa licitadora recibirá las cabeceras, separadores y pastillas de grafismo ya elaboradas, pero tendrán que tener un rotulista para cumplimentarlas e insertarlas en la retransmisión. En la Gala de la Reina, se hará la rotulación desde la móvil, en un puesto anexo cerca de la móvil en el caso de no tener espacio dentro de la unidad HD, con comunicaciones necesarias con realización.
- Se hará llegar a través de la dirección de contenido de la cadena, los rótulos necesarios el mismo día del evento, cuando sean enviados por la organización del carnaval.

- El conexionado entre las unidades de cámara y las estaciones bases (CCU) deberá realizarse mediante cable triaxial o fibra, salvo la cámara destinada a leguaje de signos que puede ser a través de BNC.
- En todas las retransmisiones debe contemplar el suficiente pasacable, para tener una perfecta seguridad, ya que son eventos donde se concentra mucha gente
- Será competencia del adjudicatario, la contratación de los segmentos espaciales de 9 MHz, para todos los eventos y para la Gala Reina, doble señal una de ellas en HD (a 9 MHz en DVBS2 Mpeg4). La subida será 20 min antes de la hora de comienzo del acto, para hacer pruebas.
- La comunicación de estos segmentos, y equipo técnico asignado a la producción con números de teléfonos por correos, días antes del evento.