SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE OBRA

PROYECTO ARQUEOLÓGICO DE INTERVENCIÓN

OBRAS DE RESTAURACIÓN
DEL POU DE BARBER DE IBI (ALICANTE)

ARQUEÓLOGA:
RUTH FALCÓ MARTÍ

PROMOTOR:
EXMO. AYUNTAMIENTO DE IBI

aduna proexa
prospecciones y excavaciones arqueológicas

Calle Lieja, 38, 3ºB, Elda 03600 (Alicante)
adunaproexa@gmail.com - Tel. 966273887 / 657235022

ÍNDICE

FICHA TÉCNICA ..... Pág. 01
1- HOJA DE ENCARGO ..... Pág. 01
2- DENOMINACIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN ..... Pág. 01
3- DENOMINACIÓN DEL YACIMIENTO ..... Pág. 01
4- MUNICIPIO ..... Pág. 01
5- DIRECTORA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA ..... Pág. 01
6- PROMOTOR ..... Pág. 02
7- TIPO DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA ..... Pág. 02

PROYECTO DE INTERVENCIÓN ..... Pág. 03
1- DESCRIPCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ACTUACIÓN ..... Pág. 03
2- ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y ARQUEOLÓGICOS DEL YACIMIENTO ..... Pág. 05
3- MOTIVACIÓN DE LA ACTUACIÓN ..... Pág. 11
4- METODOLOGÍA ..... Pág. 12
Trabajo de Campo ..... Pág. 12
Trabajo de Laboratorio ..... Pág. 12
5- PLAN DE TRABAJO ..... Pág. 13
Descripción de Actuaciones ..... Pág. 13
Medios Humanos ..... Pág. 14
Medios Técnicos y Materiales ..... Pág. 14
Plazo Previsto de Ejecución ..... Pág. 14
6- NORMAS DE SEGURIDAD E HIGIENE ..... Pág. 15
Normativa Vigente y Aplicable ..... Pág. 15
Identificación de Riesgos ..... Pág. 15
Protecciones Colectivas ..... Pág. 15
Protecciones Individuales ..... Pág. 15
Medidas de Salud e Higiene ..... Pág. 16
7- PRESUPUESTO ..... Pág. 17
8- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA ..... Pág. 18
9- DOCUMENTACIÓN PLANIMÉTRICA ..... Pág. 22
FIRMA ARQUEÓLOGA ..... Pág. 25
CURRICULUM DIRECCIÓN ARQUEOLÓGICA ..... Pág. 26

SOLICITUD ACTUACIÓN PREVENTIVA

SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE OBRA

OBRAS DE RESTAURACIÓN EN EL POU DE BARBER DE IBI (ALICANTE)

1- HOJA DE ENCARGO:

Don **SANTIAGO CÓZAR VALLS**, mayor de edad, con NIF número 74.088.079-Q, en calidad de Tte. De Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Ibi, con CIF número P-0307900-A y con domicilio en Carrer les Eres, Nº 48, de Ibi, CP 03440 (Alicante):

ENCARGA por la presente a:

Doña **RUTH FALCÓ MARTÍ** con NIF número 44.763.957-T, con domicilio a efectos de notificación en Calle Lieja Nº 38, 3ºB, de Elda, CP 03600 (Alicante), la realización de una Intervención Arqueológica consistente en la ejecución de un **Seguimiento Arqueológico de Obra** durante los trabajos de restauración del **Pou de Barber de Ibi (Alicante)**.

Y que a su vez Doña **RUTH FALCÓ MARTÍ**, arqueóloga colegiada con número 2.817, asumirá la **Dirección** de dicha Intervención Arqueológica.

2- DENOMINACIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN: Les Penyes del Racó Vell (Finca Santa María) Polígono 13 Parcela 31 de IBI (Alicante)

3- DENOMINACIÓN DEL YACIMIENTO: POU DE BARBER

4- MUNICIPIO: IBI (Alicante), 034400

5- DIRECTORA INTERVENCIÓN:

Nombre:	RUTH FALCÓ MARTÍ
Titulación:	Licenciada en Historia (Orientación Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología)
NIF:	44.763.957-T
Nº Colegiado:	2.817
Teléfono:	657235022
E-mail:	adunaproexa@gmail.com
Dirección:	Calle Lieja Nº 38, 3ºB, Elda CP 03600 (Alicante)

Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

6- PROMOTOR:	Nombre:	EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE IBI
	CIF:	P-0307900-A
	Teléfono:	965552450
	Dirección:	Carrer les Eres Nº 48, Ibi CP 03440 (Alicante)

7- TIPO DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA:	ACTUACIÓN PREVENTIVA SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE OBRA

Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

SOLICITUD ACTUACIÓN PREVENTIVA

SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE OBRA

OBRAS DE RESTAURACIÓN EN EL POU DE BARBER DE IBI (ALICANTE)

1- DESCRIPCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ACTUACIÓN:

El área de actuación objeto de Seguimiento Arqueológico se corresponde con el Pou de Barber de Ibi (Alicante). El pozo nevero se encuentra en las laderas del Menetjador (1.353 m) dentro del parque natural del Carrascal de la Font Roja. Concretamente está situado en una pequeña loma en Les Penyes del Racó Vell, a una altitud de 1.030 metros sobre el nivel del mar (38°39'30" N, 00°34'51" W). Su acceso es por la carretera de Bañeres CV-801, cruzando el barranco de los Molinos, hasta una pista de tierra que llega al pozo nevero, situado junto a les Penyes del Racó Vell, al sur del Mas de Pardinetes y dentro de la finca Santa María.

La localización del nevero y de la construcción anexa se sitúa en una pequeña planicie de unos 415 metros cuadrados. A esta zona se puede acceder en la actualidad por dos puntos: uno es el sendero original el cual pretende recuperarse y adecuarse y el otro es un pequeño sendero con pendiente pronunciada que un el pozo con un cruce de senderos rurales.

La referencia catastral del conjunto de los edificios (nevero y construcción anexa) que conforman la explotación del pozo de nieve es 03009A013000310000YE, con una parcela de 108.421 metros cuadrados y una superficie total construida de 63,62 metros cuadrados.

La superficie total de la zona de intervención es de 3.100 metros cuadrados, de los cuales la zona del pozo abarca unos 415 metros cuadrados, siendo la superficie del nevero de 23 metros cuadrados y la superficie de la construcción anexa de 24,50 metros cuadrados.

En cuanto a la topografía del área de actuación, toda la zona presenta importantes diferencias de nivel y es una zona arbolada, aunque cabe destacar que no existe ningún corte vertical del terreno. Concretamente la zona sur del nevero es la que está más próxima a la zona con mayor pendiente entre la zona de trabajo y el punto inferior del sendero de acceso.

Los trabajos de restauración del pozo nevero consta de tres fases de ejecución: la restauración del pozo, la recuperación parcial y musealización de la construcción anexa y la mejora del acceso y señalización del conjunto patrimonial.

La restauración del pozo nevero consiste en una intervención sobre una construcción patrimonial dedicada a la acumulación de nieve para la formación de hielo y su posterior utilización en la conservación de alimentos. Se trata de un conjunto formado por dos elementos constructivos, siendo el principal el propio pozo nevero. La construcción es un elemento circular con dos cuerpos diferenciados, uno está enterrado y el segundo formaría la cúpula semicircular y el tambor de la misma. Principalmente está conformado a base de mampuestos de bolos pétreos trabados con argamasa de mortero de cal. El elemento secundario es una pequeña construcción destinada a lugar de resguardo y cobijo de las personas que trabajaban o hacían uso del pozo nevero. Las obras en esta fase se centran en la inyección de grietas y fisuras existentes en la cúpula y en el tambor. También se procederá a la limpieza superficial de la cúpula para posteriormente colocar una capa de regularización y un sistema de refuerzo superior. Una vez consolidada

Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

y reforzada la bóveda, se procederá a colocar una cobertura mediante tejas cerámicas. El tambor también se consolidará mediante inyecciones de mortero de cal, rejuntado de la fábrica y reposición de aquellas volumetrías perdidas. A continuación se colocará un refuerzo perimetral que confine el conjunto mediante mallas de refuerzo embebidas en morteros de cal.
En la recuperación parcial de la construcción anexa se procederá a la limpieza y desbroce de la superficie interior entre muros. A continuación se procederá al levantamiento de los muros de mampostería hasta su mayor cota, empleando morteros de cal y aprovechando como material parte del propio derrumbe allí existente y de nueva aportación. Se proyecta la ejecución de un remate superior para evitar la filtración del agua al interior de los muros de mampostería. Cabe citar que en este lugar es donde se colocarán una serie de paneles explicativos para conocer el funcionamiento del pozo nevero a las futuras personas visitantes.
Finalmente, en cuanto a la mejora del acceso y la señalización del conjunto patrimonial, la recuperación del sendero original usado para la carga y transporte del hielo y alimentos, consistirá en la limpieza y desbroce del mismo. También se actuará en el entorno inmediato del pozo nevero, desbrozando los alrededores y se vallará el perímetro.

Los trabajos de Seguimiento Arqueológico consistirán en la presencia de un/a arqueólogo/a con el fin de constatar la existencia o no de restos y/o materiales arqueológicos durante los trabajos de restauración en el pozo nevero, concretamente en la fase de actuaciones previas (desescombro y desmontaje, limpieza vegetal y tratamientos previos), en la fase de demoliciones y excavaciones (demoliciones y saneado de fábricas), en la fase de intervención en estructuras (atado-zunchado muro, refuerzo trasdós cúpula, sellado e inyectado de grietas) y en la fase de intervención en la cubierta (tratamiento del soporte para cobertura y cobertura). En caso de aparición de restos y/o materiales arqueológicos se detendrá cualquier actuación que pueda afectar al substrato arqueológico o bien a elementos arquitectónicos que forman parte de la construcción. Las zonas deberán ser perfectamente delimitadas y señalizadas para proceder a posteriores estudios arqueológicos y se deberá comunicar inmediatamente su hallazgo a la Unidad de Inspección de Patrimonio del Servicio Territorial de Cultura de Alicante, quien determinará las labores a realizar.

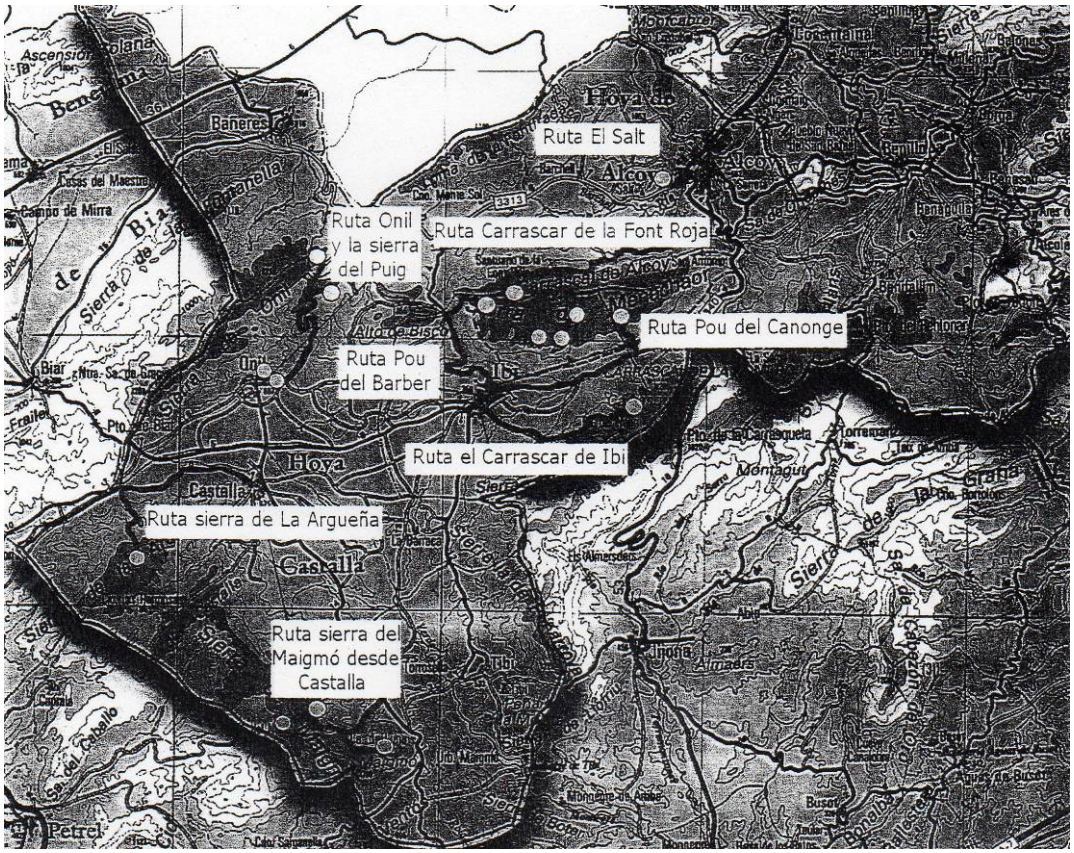
Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

2- ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y ARQUEOLÓGICOS DEL YACIMIENTO O DEL ÁREA DONDE SE ENCUENTRA UBICADO:

REFERENCIAS HISTÓRICAS Y ARQUEOLÓGICAS

Los neveros son pozos excavados en la tierra con muros de contención, de variadas dimensiones e incluso con techo. Dispone de aberturas para la introducción de la nieve y la extracción del hielo, siendo su finalidad la conservación para poderlo usar posteriormente, evitando que se derrita. En diferentes zonas de España se conoce con otros nombres, como nevera, pozo de la nieve, pozo de nieve, cava.

La comarca de L'Alcoià se encuentra al norte de la provincia de Alicante y está rodeada y atravesada por varios sistemas montañosos en los que también se ha dado una alta concentración de depósitos para almacenar nieve durante el invierno. En los 16 depósitos localizados, entre los que se encuentran los de mayor capacidad y calidad de construcción de Alicante, se da la mayor capacidad de almacenaje de toda la provincia. Pero además, también es la comarca en la que más depósitos se han terraplenado, con lo cual esa capacidad sería mucho mayor en la época de uso. El centro indiscutible del comercio con el frío natural ha sido Ibi, donde hubo sagas de nevateros, como los Sirvent y los Rico, que llegaron a disponer de una red de más de 10 depósitos en el término, 5 de los cuáles estuvieron dentro del actual casco urbano de esta población.



Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

Ibi ha contado desde hace al menos 4 siglos con una tradición del comercio de la nieve, sin duda facilitada por las condiciones físicas de su entorno y la accesibilidad a los pozos de nieve. Dicha tradición se debe a su privilegiada posición geográfica ya que se encuentra enclavada en el interior de la Hoya de Castalla, rodeada por montañas y asentada sobre la cuenca del Montnegre en la provincia de Alicante; con una cota media de 850 metros sobre el nivel del mar, queda posicionado como el municipio más alto de toda la provincia, confiriéndole también un clima mediterráneo matizado de continentalidad.
En el caso de Ibi, se trata de una actividad que además de dejar testimonios arqueológicos emplazados en su territorio derivó en otra posterior a la que en algún grado queda vinculada: el helado, y de la que sus habitantes se sienten orgullosos, valorándola y considerándola como parte de su historia y su cultura, y siempre asociada a la explotación primera y consumo de nieve. El municipio de Ibi se caracterizó por ser proveedor de este producto en prácticamente toda la parte Sur de lo que hoy se conoce como la Comunidad Valenciana.

Aun cuando se sabe del uso y consumo de la nieve como actividad económica desde hace mucho tiempo, no será sino hasta entrado el siglo XVII cuando las referencias documentales comiencen a dar testimonio más fehaciente del desarrollo de esta actividad comercial. Así, la primera referencia que puede rescatarse del Archivo Municipal de Ibi data de 1630 y es recogida en el *Llibre del Consell,* donde una vez declarada la Universidad de Ibi como Villa Real en 1629, se reorganizan las actividades municipales desprendiéndose información que da cuenta de "*les casetes de la Neu".* Por su parte, la mayor demanda de nieve en estos tiempos tenía como fin su uso en medicina (entre otras utilidades, por ejemplo, fue muy importante en el control de epidemias) así como para paliar los calores agobiantes del estío. Entiéndase, además, que era considerado un bien de lujo y muy valorada en eventos de relevancia como bebida fría.

Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

El comercio exterior de nieve de Ibi se realizó con diferentes localidades, puesto que la capacidad de producción de la zona de Ibi-Alcoy era elevada en comparación con otros territorios. Lamentablemente, es difícil realizar un seguimiento de toda la información al respecto, pero reuniendo los datos de diferentes archivos se pueden conseguir muchas pautas del amplio desarrollo de esta actividad.

Siempre sujeto a impuestos estatales y municipales, el desarrollo de la actividad gravó siempre el producto: derecho real sobre la Nieve y Naipes; el quinto de la nieve; el impuesto equivalente que gravaba la propiedad de los pozos y el fruto del comercio de la nieve; el pago de Censos Municipales y Arbitrios, entre otros y según la época.

Del análisis que el Archivo de Ibi ha realizado se pueden observar que entre los Cabildos de 1739 y hasta 1756 familias como la Rico, Bartholomé y Joseph y sus sobrinos Domingo y Luis presentaron quejas por el equivalente. Sucede que se aplicaban cargas tanto a la propiedad del pozo como a su producción, lo que se consideraba exagerando puesto que ya sólo con gravar la producción extraída era más que suficiente a modo de impuesto.

Joseph Castelló informó en 1783 sobre las relaciones del municipio explicando que "el término de Ibi había asimismo diferentes pozos de nieve, y con la que recogen surten a Alicante, y su huerta, Orihuela y pueblos de su distrito, y en algunos años a Murcia y su partido, lo que enriquece a muchas familias del pueblo y mantiene a otras que entienden en el tragineo y conducción de la nieve".

Se sabe del comercio con Alicante y que éste se surtía de pozos y ventisqueros de Aitana en el siglo XVIII, pero también se sabe que siempre estuvo unido al suministro de Ibi-Alcoy puesto que esta zona tradicionalmente fue la que abasteció a Alicante, ya que el contingente de pozos y la cuantía de su producción era el más elevado de toda la zona montañosa circundante, de hecho, muchas familias alicantinas invirtieron en pozos en la zona de Ibi-Alcoy, formaron compañías o se prestaron como fiadores para su explotación (véase por ejemplo la familia Rico y Picó). A su vez y no menos importante para la época, existen referencias que Mallol destaca asociadas a la mala infraestructura de los caminos en la época y que, aún bajo esas condiciones, el camino de mayor trasiego era el que unía las serranías de Ibi y Alcoy con la ciudad de Alicante, y que no era sino una rama del camino hacia Valencia.

En el cabildo de 1666 se registra un acuerdo para llevar nieve a la *Font de la Figuera* con objeto de ofrecerla como agasajo a la Emperatriz Mariana de Austria.

Otro ejemplo que se puede rescatar sobre envíos de nieve es el caso de Orihuela entre 1677 y 1678, periodo en que comienzan a surgir rumores sobre la presencia de una extraña enfermedad de carácter contagioso: la villa de Ibi otorgó poderes a Gaspar Guillem para que enviases nieve a condición de que los que la transportan "*resten acuarentados*".

Se tienen registros también que, con fecha 28 de agosto de 1669 se sirvió nieve a Villena, y que el 01 de octubre de 1673 Villena necesitó nieve para su uso en medicina, pidiéndola a Ibi también.

En 1719, intentando abastecer a la ciudad de "Billena con cincuenta cargas de 10 arrovas", Frances Sirvent se niega a darla por menos de 10 sueldos por *arrova* y Lluis Rico la ofrece por 8 sueldos. "El cabildo, a efectos de minimizar los embargos que soportaba la Villa, intentando el favor del Sr. Intendente, a la sazón padre de D. Christoval Mergalina, vecino de la ciudad de Villena, acepta darla por 8 sueldos pagando del común de la Villa la diferencia que exigía el Sirvent".

Asimismo, existen otras referencias en los archivos de Alcoy, donde en Cabildo de 29 de mayo de 1722 se señala la necesidad de adquirir urgentemente nieve desde Ibi, puesto que sus reservas se habían agotado y al menos necesitaban cubrir las necesidades de los enfermos. De forma similar, también consta que el 19 de abril de 1724 Francisco Sirvent, vecino de Ibi, obsequia a Alcoy '*quatro arrovas*' de nieve que ellos solicitaron para el refresco con motivo de la proclamación de Luis I, como Rey.

Aunque no es mucha la información, las pautas de lo que se expone señalan un comercio radial a la zona de Ibi que incluso, y en contadas excepciones, abarcó recorridos más extensos, todo lo cual implicó un gran dinamismo relacionado con la producción de nieve y hielo, cuya finalidad fue, principalmente, de carácter medicinal, como refresco o artículo de lujo.

Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

En Ibi el tipo de los depósitos que encontramos son circulares y la mayoría aprovechan la ladera, sobre la cual se construye un muro de mampostería, las cubiertas pertenecen a las denominadas de falsa cúpula por aproximación de hiladas de piedras. Las puertas, en algunos casos, eran de piedra de sillería, y tenían una barra de hierro o madera para colgar la carrucha.
En Ibi existen dos grandes zonas en las que existieron tales pozos:
La primera y más importante fue la del Carrascal o Menejador, en la que hubo en sus tiempos tres pozos de nieve que pertenecían a Ibi: Pou del Simarro, Pou del Canyo y Pou del Barber. En esta zona también había otros dos pozos que pertenecían a Alcoy: Cava Coloma y Pou del Canonge.
La segunda zona era el propio casco urbano de Ibi y parajes próximos a él: Pou de Pocotrigo, Pou de les Eres, Pou de les Ànimes, Pou del Corralet, Poy del Sargaret. Estos cinco pozos que tuvieron su localización en el casco urbano de Ibi, gozaban de una evidente preferencia para los habitantes de la Villa, puesto que el consumo de la nieve que de ellos se extraía resultaba a muy buen precio al no existir en este caso gastos de transporte ni pérdidas excesivas que pudieran encarecer su costo.
Por último cabe citar el Pou del Carrarcar de Rico, que se encontraba en la Sierra del Carrascal de Ibi, cerca de las inmediaciones del Refugio de Ibi.

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

El Pou de Barber se construyó entre los siglos XVIII y XIX. Su nombre procede del apodo del antiguo dueño, haciendo referencia a su profesión o la de sus antepasados. También se le conoce como la Cava Blanca y la Cava de Santa María por el nombre de la finca donde se encuentra.
Este pozo como acabamos de citar, formó parte de la red de pozos que explotaron los nevateros de Ibi, para abastecer principalmente a Alcoy y Alicante, aunque en los años de mucha nieve, también se suministraba a otros pueblos de la comarca.

La tipología del Pou del Barber es de planta circular, está realizado con fábrica de mampostería trabada con mortero de cal. Su altura interior es de 13 metros, de los cuales alrededor de 9,5 metros aparecen enterrados en el terreno. El terreno de contorno es irregular, por que la media de altura de la cota más alta respecto a la cota 0,00 es de unos 4 metros. El diámetro interior inferior del pozo es de unos 8,40 metros, mientras que la zona ensanchada interior, próxima al arranque del tambor presenta un diámetro de 9,45 metros, corroborando el ensanchamiento superior del elemento respecto al anillo de la cota más profunda. El diámetro exterior es de unos 10,30 metros y presenta una capacidad de unos 600 metros cúbicos. Los muros tienen un grosor aproximado de 1 metro y conserva la cubierta de falsa cúpula de mampostería, aunque sin teja, con una gruesa capa de tierra cubierta de vegetación.
El nevero dispone de una gran puerta orientada al sur, con una hoja de madera revestida de una lámina metálica agujereada y con un grueso cerrojo. Los montantes y el dintel están hechos con ladrillo macizo y en forma de arco muy rebajado. Sobre esta puerta se conserva un gancho de hierro del que colgaba la garrucha para subir la nieve y por el interior se ven los agujeros en la mampostería que hacían la función de escalera para bajar a su fondo. En el lado oeste hay una ventana sin puerta, con el dintel de piedras en arco de medio punto, parcialmente derruida y con señales de haber estado cegada con piedras.
Actualmente en su interior hay algún material de relleno procedente seguramente de los pequeños derrumbes del propio pozo, pero no tiene vegetación. Junto al nevero por la parte suroeste quedan los restos rectangulares del pequeño almacén de herramientas para el trabajo con la nieve y a unos 25 metros hacia el este, en el cruce con el camino que viene de la Venta, se sitúan los restos de la vivienda del nevatero.

Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

El redactor del Proyecto Básico y de Ejecución de restauración del Pou de Barber, señala como lesiones observadas, a partir de un estudio previo, sobretodo de índole estructural. Las lesiones más significativas que presenta el conjunto se localizan en el tambor y en la cúpula. La cúpula presenta tres grietas de gajos de naranja ocasionados por el empuje que ésta transmite a los muros. Aunque los muros son de planta circular, aportando rigidez, la falta de atado o zuncho provoca que no resistan adecuadamente dichos empujes de carga y tiendan a abrirse, provocando de este modo el agrietamiento de la cúpula. Algunas de las grietas son pasantes, es decir, afectan a todo el espesor del muro, ya que se observan el paso de luz por ellas, confiriendo una gravedad estructural. Estas grietas segmentan por completo la construcción, comienzan en el tambor y se desarrollan a través de la cúpula formando los denominados gajos de naranja. Los dinteles de ladrillo de los huecos también han cedido, debido a la misma causa y presenta un alto riesgo de ruina.

El grupo de investigación en restauración arquitectónica (GIRA) compuesto por profesorado del Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Alicante y otras colaboraciones externas, que ha procedido a la redacción del mencionado proyecto de restauración, tras un análisis realizado mediante el estudio de nube de puntos y un modelo fotogramétrico, han diferenciado cuatro fases constructivas en el nevero.
La primera fase constructiva engloba la fábrica enterrada, conformando el muro resistente interior del pozo nevero. En esta fábrica hay un ataludado hacia el exterior, habiendo cuantificado desplomes de entre 38 y 68 centímetros. Este ataludado se presenta en la zona superior, próxima a la cota 0, e inicio del tambor de la cúpula. Estas deformaciones no se aprecian a simple vista y tras el análisis de lesiones tampoco se ven signos de grietas o fisuras, por lo que seguramente dicha forma se relaciona con la metodología y proceso constructivo del elemento. De esta forma se reduce el efecto de los empujes producidos por el propio terreno sobre la coronación del muro. Con la forma que presenta el pozo, se evita el desplome hacia el interior del mismo y a su vez, el empuje del terreno consolida estructuralmente el anillo superior, trabajando todo el conjunto a compresión, como si fuera una cuña, garantizando de este modo su estabilidad.
La segunda fase constructiva engloba el tambor e inicio de la cúpula. Se distingue un cambio en la tipología del material empleado y en su disposición. El tambor presenta una sección con un espesor medio de unos 85 y 90 centímetros y una altura exterior de unos 2 metros. El tambor está compuesto por mampuestos de bolos pétreos de tamaño regular, trabados con un mortero de cal.
La tercera fase constructiva es el inicio de la formación de la cúpula. También está realizada con piezas pétreas, pero en forma de lajas, simulando las dimensiones que pueden tener piezas de ladrillo cerámico. Su disposición parece estar compuesta mediante un falso voladizo de las piezas que conforman las primeras 5 o 6 hiladas, por lo que esta fase estaría trabajando completamente como un muro transmitiendo cargas verticales y sosteniéndose por equilibrio, mediante contrapeso, los elementos situados en la parte interior. Aunque a nivel estructural no presente mayor relevancia, se aprecia en algunas zonas, restos con una importante extensión en superficie de lo que parece ser un revestimiento de la fábrica. Este revestimiento tiene una coloración entre parda y negra con un cuarteado superficial.
La cuarta fase constructiva es la que formaría el elemento estructural de la cúpula. La tipología y morfología de las piezas pétreas parece idéntico al empleado en la fase del inicio de la cúpula, aunque la disposición de las lajas de piedra cuentan con una inclinación relevante y su funcionamiento estructural se engloba en el de elementos abovedados.

Al exterior se observa un tambor parcialmente conformado, en la zona de acceso original, próximo a la caseta derruida, el muro parece semienterrado, mientras que en la zona por donde actualmente se accede desde las vías senderos, este empotramiento no existe, quedando el muro más esbelto.
En la parte superior existe un recrecido de tierra vegetal, la cual permite en cierta medida compactar el

Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

conjunto. También hay indicios de que el muro del tambor esté relleno parcialmente de tierra, por lo que se considera que esa zona del tambor está ejecutada mediante una fábrica de 3 hojas, siendo las dos exteriores mediante mampostería trabada con mortero de cal y la interior conformada a base de tierra compactada y algunos bolos pétreos.

Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

3- MOTIVACIÓN DE LA ACTUACIÓN:

La intervención en el Pou de Barber tiene como finalidad su recuperación y puesta en valor, con el fin de convertirlo en un recurso turístico dentro del parque natural de la Font Roja. La actuación se plante en tres fases. En primer lugar, la consolidación de los sistemas constructivos mediante el sellado de grietas, consolidación de muros de fábrica y refuerzo de la cúpula con el fin de neutralizar los empujes hacia los estribos que han producido su deformación. También se restituirá la cubierta de la teja que originalmente cubría el nevero. En segundo lugar se llevará a cabo una fase de musealización. Se tiene previsto poder acceder al interior mediante una plataforma en forma de mirador que permita su observación desde esta zona. En los muros de la edificación en estado de ruina del exterior, tras su consolidación, se colocarán paneles informativos sobre la producción de hielo a partir de la nieve, tal y como se realizaba en la época de funcionamiento del nevero. En tercer lugar se procederá al acondicionamiento de los accesos, concretamente en el antiguo camino de carretas por el que se bajaba el hielo a la ciudad. El pavimento se realizará de la forma más mimética con el terreno y a la par, teniendo en cuenta su mayor durabilidad.

Con motivo de las obras de restauración de este nevero, el Excelentísimo Ayuntamiento de Ibi, ha encargado a la arqueóloga Doña Ruth Falcó Martí, la realización de una Intervención Arqueológica consistente en la ejecución de un Seguimiento Arqueológico de Obra con la presencia de un/a Arqueólogo/a, durante dichos trabajos de consolidación, musealización y acondicionamiento de accesos.

El conjunto arquitectónico está catalogado como BRL (Bien de Relevancia Local), y debido a este rango patrimonial, y como así establece el PGOU de Ibi, es necesario realizar un seguimiento de la obra desde un punto de vista arqueológico.

De acuerdo con lo previsto en el artículo 4 del Reglamento de regulación de las actuaciones arqueológicas en la Comunitat Valenciana (Decreto 107/2017, de 28 de julio) y en el artículo 60 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de Patrimonio Cultural Valenciano “toda actuación arqueológica ha de ser autorizada expresamente por los órganos de la conselleria competentes en materia de cultura”.
La actuación que se propone consiste en un seguimiento arqueológico de obra, lo que implica una intervención con fines arqueológicos, por lo que se trata de una actuación arqueológica de las previstas en artículo 2 del Reglamento de regulación de las actuaciones arqueológicas en la Comunitat Valenciana y en el apartado 1 del artículo 59 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano para las que se requiere autorización administrativa expresa de la Dirección General de Cultura.

Es por ello, que con motivo de la solicitud de autorización de Intervención Arqueológica a la Consellería de Cultura, y en cumplimiento del artículo 18 del Reglamento de regulación de las intervenciones arqueológicas en la Comunitat Valenciana, se presenta este Proyecto Arqueológico, con el fin de que la Dirección General de Cultura de la Generalitat Valenciana, competente en materia de patrimonio arqueológico, expida la pertinente autorización administrativa, y así poder cumplir con los requisitos en materia de Patrimonio Cultural.

Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

4- METODOLOGÍA:

Los **objetivos** de este proyecto son valorar la existencia o no de restos y/o materiales arqueológicos a través de un Seguimiento Arqueológico con la presencia de un/a arqueólogo/a durante los trabajos de restauración del Pou de Barber de Ibi (Alicante).

TRABAJO DE CAMPO

En cuanto al sistema de registro arqueológico, se llevará a cabo un Seguimiento Arqueológico, en el cual se documentarán las estratigrafías del terreno durante los procesos de desescombro, desmontaje, limpieza vegetal, demoliciones y excavaciones, así como en las intervenciones en la estructura y en la cubierta. Dichas estratigrafías y elementos estructurales se fotografiarán y se acotarán, y en el caso de la existencia de restos, se procederá a dibujarlos, fotografiarlos y acotarlos, en todo caso sin excavarlos. Esta metodología empleada, deberá garantizar el registro de los restos inmuebles y muebles según el siguiente criterio:

- Estructuras: se documentarán con las fichas Harris y se realizarán dibujos, fotografías y fotogrametría.
- Cerámica: se recogerá el material cerámico y se lavará para su posterior inventario y estudio.
- Materiales de construcción: se recogerá una muestra de los diferentes materiales de construcción (ladrillos, morteros, enlucidos, etc.) para su posterior inventario y estudio.
- Metales, madera, vidrio y objetos frágiles: se recogerán y se limpiaran para su posterior inventario y estudio.
- Fauna: se recogerá fauna y se limpiará para su posterior inventario y estudio.
- Restos antropológicos: en caso de existir, se individualizará en la medida de lo posible su procedencia (tumba, sepultura, osario, etc.) quedando *in situ* para su posterior documentación con metodología arqueológica.

TRABAJO DE LABORATORIO

Una vez terminado el trabajo de campo, se iniciarán los trabajos de laboratorio, consistentes en la limpieza, inventario, dibujo y catalogación de los materiales en caso de hallarse. Se analizarán y estudiarán los restos que pudieren aparecer y se digitalizarán las planimetrías realizadas durante la intervención arqueológica, o en su defecto se procesará la fotogrametría.

Finalmente se procederá a la redacción de la Memoria Científica de la Intervención Arqueológica (o en su defecto el Informe-Memoria).

En el caso de que los trabajos de laboratorio se demoraran más tiempo de lo previsto, se realizará un Informe Preliminar de la Intervención Arqueológica, preliminar a la Memoria Científica, con el fin de informar a la administración competente, de los resultados preliminares de la intervención.

Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

5- PLAN DE TRABAJO:

Descripción de actuaciones:

Los trabajos exclusivamente de arqueología, se realizarán en razón a cuatro fases de actuación:

Actuación 1. Archivo y documentación:
Tras la recepción de la correspondiente autorización de la Dirección General de Cultura, se propone comenzar con una fase de archivo y documentación, en donde las tareas consistirán en la recopilación de documentos, referencias y datos históricos y/o arqueológicos de la zona y su entorno, con el fin de tener un firme conocimiento del enclave antes de comenzar con los trabajos de campo.

Actuación 2. Seguimiento Arqueológico de Obra:
El proceso de restauración en el pozo nevero, en la fase de actuaciones previas (desescombro y desmontaje, limpieza vegetal y tratamientos previos), en la fase de demoliciones y excavaciones (demoliciones y saneado de fábricas), en la fase de intervención en estructuras (atado-zunchado muro, refuerzo trasdós cúpula, sellado e inyectado de grietas) y en la fase de intervención en la cubierta (tratamiento del soporte para cobertura y cobertura), será supervisado por un/a arqueólogo/a, siguiendo la metodología descrita en el apartado anterior.

Actuación 3. Redacción de Informe Preliminar o Informe-Memoria:
Si durante el desarrollo de la intervención arqueológica, no se detectara la existencia de restos, materiales y/o niveles estratigráficos arqueológicos, se realizará un Informe-Memoria y se dará por concluida la intervención arqueológica.
Si se detectara la existencia de restos, materiales y/o niveles estratigráficos arqueológicos, se procederá a su correspondiente documentación gráfica, y el/la arqueólogo/a responsable de esta actuación, lo comunicará de inmediato a la Dirección General de Cultura. En este caso se realizará un Informe Preliminar.
La Dirección General de Cultura, determinará la relevancia o no de los restos, materiales y/o niveles estratigráficos arqueológicos aparecidos y dictaminará, si procede, la necesidad o no de realizar otro tipo de intervención ya sea excavación arqueológica, realización de sondeos, ampliación del seguimiento arqueológico de obra, etc. En el caso de no tener relevancia se realizará finalmente una Memoria Arqueológica.
Si la Dirección General de Cultura, dictaminara la necesidad de realizar otro tipo de intervención, estos trabajos supondrán una intervención a parte, independiente de la presente propuesta de intervención arqueológica.
En el caso de realizar otro tipo de intervención, cuando se finalicen todos los trabajos, se realizará una Memoria Arqueológica Final.
Evidentemente todos estos trabajos irán acompañados de las correspondientes tareas de laboratorio y el estudio de los materiales hallados.

Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

Medios humanos:	- 1 Arqueólogo/a
Medios técnicos y materiales:	- Nivel/teodolito. - Cámara fotográfica digital. - Fichas "Harris" diseñadas por ADUNA PROEXA. - Base de datos SIAP (Sistema Inventario Aduna Proexa). - Material de dibujo y delineación. - Herramientas de mano y de albañilería necesarias en caso de limpieza superficial.
Plazo previsto de ejecución:	10 visitas de jornada completa adaptándose a las diferentes fases de ejecución de los trabajos de restauración, cuya estimación es de 4 meses.

Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

6- NORMAS DE SEGURIDAD E HIGIENE A ADOPTAR EN EL TRABAJO:

Se ha de realizar una identificación de riegos que puedan ser evitados mediante la organización adecuada del trabajo, como principio de la acción preventiva. Para aquellos que no puedan ser evitados se tomarán las medidas preventivas de tipo colectivo conducentes a eliminar el riesgo. En caso de no poder evitar el riesgo con ninguna de las acciones anteriores se utilizarán las protecciones individuales correspondientes según el tipo de riesgo a que se exponga el personal trabajador.

Según el Estudio de Seguridad, el cual se desarrolla en el Plan de Seguridad y Salud elaborado por el Promotor de las obras de restauración del Pou de Barber de Ibi, los trabajos de intervención arqueológica deberán seguir las pautas que se indiquen en el citado Plan de Seguridad (Real Decreto 1627/97 por el que se establecen disposiciones mínimas de seguridad y salud en las obras de construcción).

-Identificación de riesgos:

- Caídas del personal trabajador al mismo nivel.
- Caídas del personal trabajador a distinto nivel.
- Caídas de objetos sobre el personal trabajador.
- Choques o golpes contra objetos.
- Desprendimiento de materiales.
- Lesiones y/o cortes en manos y pies.
- Sobreesfuerzos.
- Exposición a polvo y partículas en el ambiente.
- Cuerpos extraños en los ojos.
- Trabajos en zonas húmedas o mojadas.
- Contactos eléctricos directos e indirectos por proximidad de líneas eléctricas de baja tensión.

-Protecciones colectivas:

- Cuando la profundidad de la excavación sea igual o superior a 1’5 metros, se entibará. Se puede disminuir la entibación desmochando en bisel a 45º, los bordes superiores.
- Cuando la profundidad de la excavación sea igual o superior a los 2 metros, se protegerán los bordes de coronación mediante una barandilla reglamentaria (con pasamanos, listón intermedio y rodapié).
- No permanecer en el radio de acción de las máquinas.
- Achique de aguas.
- No acopiar materiales junto al borde de la excavación.
- Conservación adecuada de las vías de circulación.
- Señalización de la zona de excavación.
- Escalera de seguridad con altura superior al desnivel de 1’10 metros.
- Señalización de maquinaria y radio de protección, en caso de ser utilizada en obra.
- Colocación si fuera necesario de tolva para desescombro y vertido de material de obra.

- Protecciones individuales.

- Ropa de trabajo.
- Casco de polietileno.
- Calzado de seguridad.
- Botas de seguridad impermeables en terrenos mojados.
- Equipo de protección respiratoria con filtro mecánico recambiable.

Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

- Guantes.
- Protectores auditivos.
- Protectores oculares contra proyección de partículas sólidas.
- Distancia de seguridad con posibles líneas eléctricas enterradas.

-Medidas de salud e higiene:

- Se dispondrá de un botiquín con los medios necesarios para efectuar las curas de urgencia en caso de accidente.
- Limpieza periódica de la zona de obra y evacuación del material orgánico.
- Los centros asistenciales más próximos son:

Centro de Salud de Ibi. Carrer Riu de les Caixes Nº 8, 03440 Ibi (Alicante). Teléfono 966528700.
Hospital de la Marina Baixa. Calle Caramanxel s/n, 03804 Alcoy (Alicante). Teléfono 965537400.

Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

7- PRESUPUESTO:

Descripción:
Valoración económica de seguimiento arqueológico de obra en la restauración del pozo de nieve Pou del Barber de Ibi (Alicante)

ID.	Concepto		Con. UD	Unidad UD	Precio UD.	Importe
E-001	Redación Proyecto y tramitación autorización		ud	1	190,00 €	190,00
E-002	Estudio Previo		ud	1	570,00 €	570,00
E-003	Seguimiento Arqueológico en obra *		h	80	18,00 €	1.440,00
E-004	Redacción Informe-Memoria o Informe Preliminar		ud	1	720,00 €	720,00

TOTAL PRESUPUESTO	**Importe Total**	2.920,00 €
	Total	2.920,00 €
	Total Presupuesto de Ejecución	**2.920,00 €**

Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

8- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA:

Fig. 1: Vista aérea del pozo de nieve y la construcción anexa

Fig. 2: Vista del pozo de nieve

Fig. 3: Vista del pozo de nieve

Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

Fig. 4: Detalle de la cúpula

Fig. 5: Detalle de la cúpula

Fig. 6: Vista del interior del pozo de nieve

Fig. 7: Vista del interior del pozo de nieve

Fig. 8: Detalle de la cúpula desde el interior

Fig. 9: Acceso al nevero

Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

Fig. 10: Puerta de acceso

Fig. 11: Restos de la construcción anexa

Fig. 12: Detalle del dintel de ladrillo

Fig. 13: Detalle de las perforaciones para acceder

Fig. 14: Detalle de una de las grietas

Fig. 15: Detalle de una de las grietas

Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

Fig. 16: Detalle de una de las grietas

Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

9- DOCUMENTACIÓN PLANIMÉTRICA:

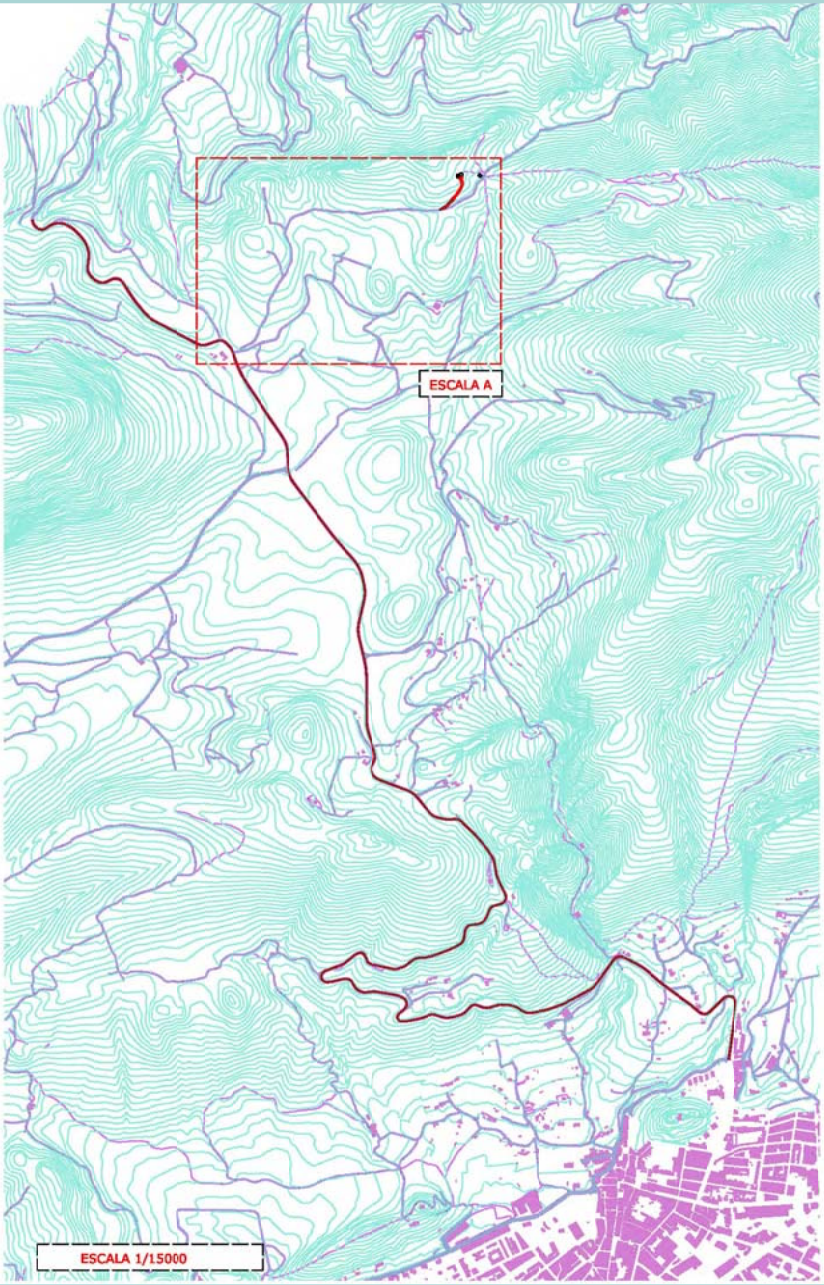
- Plano situación	**X**
- Plano área de actuación: conjunto de edificaciones	**X**

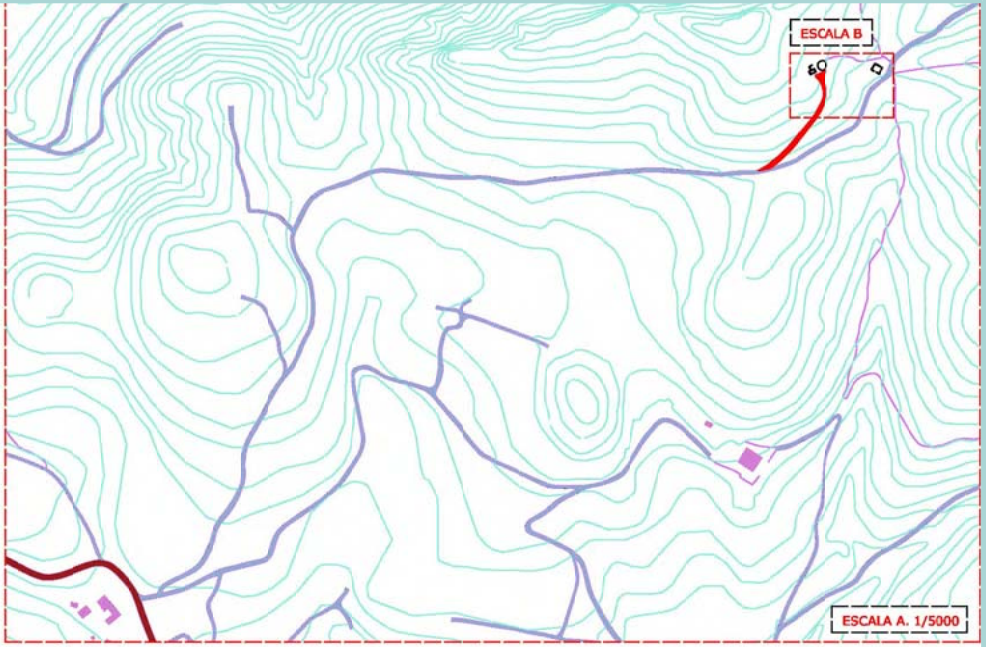
Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

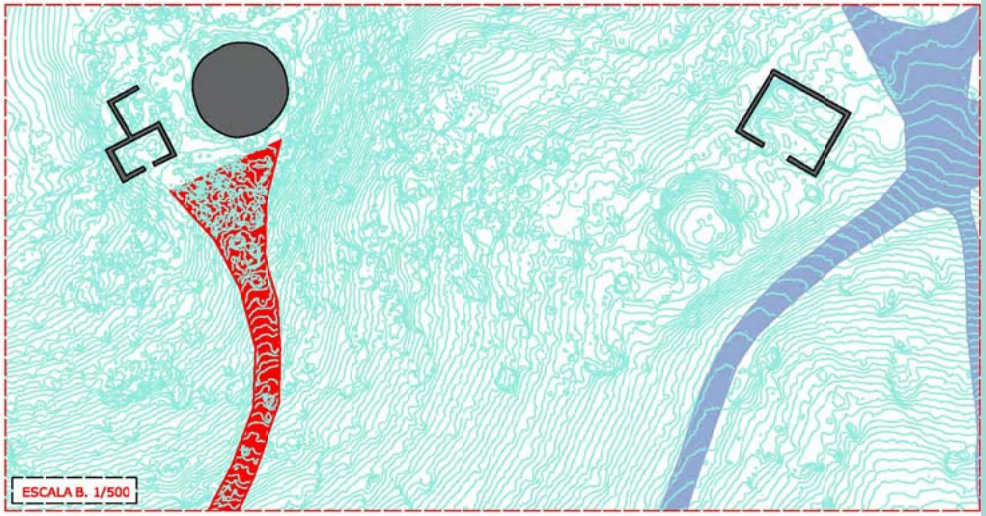
SITUACIÓN

junio 2018

A4 e: s/e
plano: 01







Seguimiento Arqueológico de Obra Pou de Barber de Ibi (Alicante)
Promotor: Excmo. Ayuntamiento de Ibi
Arqueóloga y Directora Científica de la Intervención: Ruth Falcó Martí

ÁREA DE ACTUACIÓN: Detalle de edificaciones

junio 2018

A4 e: s/e
plano: 02

Seguimiento Arqueológico de Obra Pou de Barber de Ibi (Alicante)
Promotor: Excmo. Ayuntamiento de Ibi
Arqueóloga y Directora Científica de la Intervención: Ruth Falcó Martí

Elda, a 15 de junio de 2018

ARQUEÓLOGA

Fdo. RUTH FALCÓ MARTÍ
Arqueóloga Col. 2.817

Ruth Falcó Martí, Arqueóloga Col. Núm. 2.817 - NIF: 44763957-T
Calle Lieja, 38, 3º B, Elda 03600 (Alicante) - adunaproexa@gmail.com - Telfs. 657235022 / 966273887

CURRICULUM VITAE
RUTH FALCÓ MARTÍ

DATOS PERSONALES

NOMBRE: **Ruth**
APELLIDOS: **Falcó Martí**
DIRECCIÓN: Calle Lieja, Nº 38, 3º B CP 03600, Elda (Alicante)
DNI: 44.763.957- T
FECHA DE NACIMIENTO: 27-07-1979
CARNET DE CONDUCIR: Permiso B
TELÉFONO: 96 627 38 87 Móvil: 657 23 50 22
E-mail: sekaisa@hotmail.com
Nº Colegiada: 2.817 (Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante)

TITULACIÓN

- **2002-2003**. Técnico Auxiliar en Diseño Industrial e Interiores. Auto Cad 2002 y 2004, 3D Estudio. Confederación Empresarial de la Provincia de Alicante (COEPA).
- **2001-2002**. Aptitud Pedagógica para la docencia (CAP). Instituto de Ciencias de la Educación (ICE). Universidad de Alicante.
- **2001-2002**. Doctorado de Antigüedad. Departamento de Arqueología, Prehistoria, Historia Antigua, Filología Griega y Filología Latina. Universidad de Alicante.
- **1997-2001**. Licenciatura en Historia. Plan 1995. Orientación de Arqueología, Historia Antigua y Prehistoria. Universidad de Alicante.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- **2017**. Curso de Diseño Industrial en 3D (3DS Max y Rhinoceros 3D). Idelsa Ayuntamiento de Elda, duración de 40 horas.
- **2016**. Curso de Tanatopraxia y tanatoestética, para la obtención del Certificado Profesional de Tanatopraxia. Certificado por Cengafor (Centro Galego de Formación), duración de 360 horas teóricas y 160 horas prácticas.
- **2013**. Curso de Primeros Auxilios y Simulacro de Emergencias. Prevenvital, Salud Laboral.
- **2012**. Curso de Práctica y Simulacro de Emergencias y Evacuación. Prevenvital, Salud Laboral.
- **2012**. Segundo Ciclo Formación para Directivos de Empresas. Premea, duración de 10 horas.
- **2011**. Curso de Emergencias. Prevenvital, Salud Laboral.
- **2008**. Curso de Iniciación al diseño gráfico (Photoshop). Ayuntamiento de Biar, duración de 40 horas.

- **2008**. Curso de Páginas Webs. Competic, Biar.
- **2007**. Seminario sobre la reforma contable y el nuevo Plan General de Contabilidad. Gespime, Ibi.
- **2007**. Nivel Básico de Prevención de Riesgos Laborales en el Sector de la Construcción. Ibermutuamur, duración de 50 horas.
- **2003**. Módulo Jurídico y Fiscal, formación para Emprendedores. Jovempa (Asociación de Jóvenes Empresarios de la Provincia de Alicante).
- **2003**. Módulo Plan de Empresa, formación para Emprendedores. Jovempa (Asociación de Jóvenes Empresarios de la Provincia de Alicante).
- **2003**. Módulo Ayudas y Subvenciones, formación para Emprendedores. Jovempa (Asociación de Jóvenes Empresarios de la Provincia de Alicante).
- **2002**. Buceador Advanced Open Water Diver. Certificado por Scuba Schools International (SSI).
- **2002**. Buceador Open Water Diver. Ccertificado por Scuba Schools International (SSI).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- **2017-2018.** Contrato de Arqueóloga (Régimen General) en el Museo Arqueológico de Elda, a través del Instituto de Desarrollo de Elda y Servicios Administrativos (IDELSA), para la realización de actuaciones arqueológicas y documentación, conservación y mantenimiento en Elda (Alicante), desde el 27 de diciembre de 2017 al 26 de junio de 2018.
- **2017.** Contrato de Arqueóloga (Régimen General) en la Empresa Trabajos de Patrimonio Cultural SLU, para la realización de la Intervención Arqueológica (Segunda Fase) de las obras de canalización de gas natural de Aspe (Alicante), desde el 5 al 11 de septiembre de 2017.
- **2017.** Contrato de Arqueóloga (Régimen General) en la Empresa Trabajos de Patrimonio Cultural SLU, para la realización de la Intervención Arqueológica (Primera Fase) de las obras de canalización de gas natural de Aspe (Alicante), desde el 21 al 27 de agosto de 2017.
- **2017.** Contrato de Arqueóloga (Régimen General) en la Empresa Trabajos de Patrimonio Cultural SLU, para la realización de la Intervención Arqueológica en Colegio Diocesano Santo Domingo de Orihuela (Alicante), desde el 19 al 25 de julio de 2017.
- **2017.** Contrato de Arqueóloga (Régimen General) en la Empresa Arpa Patrimonio SL, para la realización de la Intervención Arqueológica en la torre y lienzo de muralla del Arco de Jesús, Calle Torreta 18-20 de Biar (Alicante), desde el 20 de junio de 2017 al 14 de julio de 2017.
- **2017.** Contrato de Arqueóloga (Régimen General) en la Empresa Trabajos de Patrimonio Cultural SLU, para la realización de la Intervención Arqueológica (Segunda Fase) en la Calle Empedrada 4 de Villena (Alicante), desde el 19 de abril de 2017 al 16 de junio de 2017.
- **2017.** Contrato de Arqueóloga (Régimen General) en la Empresa Trabajos de Patrimonio Cultural SLU, para la realización de la Intervención Arqueológica (Segunda Fase) de las obras de canalización de gas natural de Novelda (Alicante), desde el 19 de abril de 2017 al 16 de junio de 2017.

- **2017.** Contrato de Arqueóloga (Régimen General) en la Empresa Trabajos de Patrimonio Cultural SLU, para la realización de la Intervención Arqueológica (Primera Fase) en la Calle Empedrada 4 de Villena (Alicante), del 28 de marzo al 12 de abril de 2017.
- **2017.** Contrato de Arqueóloga (Régimen General) en la Empresa Trabajos de Patrimonio Cultural SLU, para la realización de la Intervención Arqueológica (Primera Fase) de las obras de canalización de gas natural de Novelda (Alicante), del 28 de marzo al 12 de abril de 2017.
- **2017.** Contrato de Arqueóloga (Régimen General) en la Empresa Trabajos de Patrimonio Cultural SLU, para la realización de la Intervención Arqueológica (Segunda Fase) de las obras de gasoducto en el núcleo histórico tradicional de Elda (Alicante), del 28 de marzo al 12 de abril de 2017.
- **2017.** Contrato de Arqueóloga (Régimen General) en la Empresa Trabajos de Patrimonio Cultural SLU, para la realización de la Intervención Arqueológica (Primera Fase) en la Parcela 50-A de los Baños de la Reina de Calpe (Alicante), del 1 al 14 de marzo de 2017.
- **2016.** Contrato de Arqueóloga (Régimen General) en la Empresa Trabajos de Patrimonio Cultural SLU, para la realización de la Intervención Arqueológica (Primera Fase) de las obras de gasoducto en el núcleo histórico tradicional de Elda (Alicante), del 2 al 12 de diciembre de 2016.
- **2016.** Contrato de Arqueóloga (Régimen General) en la Empresa Trabajos de Patrimonio Cultural SLU, para la realización de limpieza, inventario y estudio de materiales de la Intervención Arqueológica en el Camino del Borrocat de Elche (Alicante), del 20 de junio al 29 de julio de 2016.
- **2016.** Contrato de Arqueóloga (Régimen General) en la Empresa Trabajos de Patrimonio Cultural SLU, para la realización de la Intervención Arqueológica en la Calle Mayor 164 de Monóvar (Alicante), del 23 de mayo al 01 de junio de 2016.
- **2016.** Contrato de Arqueóloga (Régimen General) en la Empresa Trabajos de Patrimonio Cultural SLU, para la realización de la Intervención Arqueológica en el inmueble de la Calle la Mar 41-43 de San Juan de Alicante (Alicante), del 29 al 31 de marzo de 2016.
- **2016.** Contrato de Arqueóloga (Régimen General) en la Empresa Trabajos de Patrimonio Cultural SLU, para la realización de una Auditoria Patrimonial sobre las construcciones de piedra en seco de la explotación minera de Bateig Piedra Natural SA, del 23 al 29 de febrero de 2016.
- **2005-2015**. Directora Gerente de la Empresa de Arqueología Aduna Proexa (Prospecciones y Excavaciones Arqueológicas SL), realizando las labores de gestión y administración en todos sus ámbitos (económico, contable, gestión de personal, gestión de recursos y materiales, función comercial, etc.).
- **2005-2015**. Arqueóloga en la Empresa de Arqueología Aduna Proexa (Prospecciones y Excavaciones Arqueológicas SL), realizando un total de treinta y dos intervenciones arqueológicas, realizando labores de arqueóloga de campo y laboratorio.
- **2010-2014**. Concesionaria del contrato de Gestión de la Escuela Infantil Municipal de Biar, con el cargo de Directora Gestora de la Escuela Infantil, desde el 4 de agosto de 2010 al 4 de agosto de 2014, realizando labores de gestión y administración en todos

sus ámbitos (económico, contable, gestión de personal, gestión de recursos y materiales, función comercial, tramitación de subvenciones, etc.).

- **2010**. Asistencia técnica de Arqueología y Patrimonio en la Oficina Técnica del Ayuntamiento de Biar (Alicante), desde el 1 de julio de 2010 al 31 de diciembre de 2010.
- **2003-2005**. Arqueóloga en la Empresa de Arqueología Estrats, Treballs d'Arqueologia SL, realizando un total de cuatro intervenciones arqueológicas.
- **2003**. Arqueóloga en la Unidad de Conservación del Patrimonio Histórico-Artístico Municipal de Alicante (COPHIAM) del Ayuntamiento de Alicante, para la excavación arqueológica subacuática del Pecio romano "La Albufereta", durante julio y agosto de 2003.
- **2002-2003**. Arqueóloga en la Unidad de Conservación del Patrimonio Histórico-Artístico Municipal de Alicante (COPHIAM) del Ayuntamiento de Alicante, para la elaboración del P.E.P.A. (Plan Especial de Protección Arqueológica) de la ciudad de Alicante, desde el 1 de julio de 2002 hasta el 30 de septiembre de 2003.
- **2001-2002** Colaboración Científica como Documentalista Histórico para la Serie "Andalucía Submarina" en el Taller de Imagen de la Universidad de Alicante, desde el día 1 de octubre de 2001 hasta el 30 de septiembre de 2002.
- **2001**. Contrato de Arqueóloga en el Ayuntamiento de Elda para la realización de la Excavación Arqueológica del Monastil, Elda (Alicante), desde el día 1 de octubre de 2001 al 31 de octubre de 2001.
- **2000-2001**. Contrato en Práctica desde el día 1 de noviembre del año 2000 al 30 de febrero del año 2001 en la Unidad de Conservación del Patrimonio Histórico-Artístico Municipal) de Alicante (COPHIAM) del Ayuntamiento de Alicante, GIPE de la Universidad de Alicante.

DIRECCIONES CIENTÍFICAS DE INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

- **Castillo de Cox** (Alicante).

Seguimiento Arqueológico de Obra. Expediente: 2016/1039-A
Mayo 2018.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Calle Bailén 2** (Alicante).

Excavación de Sondeos Arqueológicos. Expediente: 2017/371-A
Noviembre 2017.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Canalización gas natural Calle El Huerto** (Elda, Alicante).

Seguimiento Arqueológico de Obra. Expediente: 2017/418-A
Noviembre 2017. Empresa: Trabajos de Patrimonio Cultural SL.
Codirectores: Ruth Falcó Martí y Gabriel Segura Herrero.

- **Colegio Diocesano Santo Domingo** (Orihuela, Alicante).

Seguimiento Arqueológico de Obra. Expediente: 2017-0407-A
Julio 2017. Empresa: Trabajos de Patrimonio Cultural SL.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Canalización gas natural** (Novelda, Alicante).

Seguimiento Arqueológico de Obra. Expediente: 2017/124-A
Marzo, Abril y Mayo 2017. Empresa: Trabajos de Patrimonio Cultural SL.
Codirectores: Ruth Falcó Martí y Gabriel Segura Herrero.

- **Calle Empedrada 4** (Villena, Alicante).

Excavación Arqueológica. Expediente: 2017/090-A
Marzo, Abril y Mayo 2017. Empresa: Trabajos de Patrimonio Cultural SL.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Cantera Porgateros Polígono 66, Parcelas 88, 91, 138 y 140** (Cañada, Alicante).

Excavación Arqueológica. Expediente: 2016/0432-A
Octubre 2016. Empresa: Trabajos de Patrimonio Cultural SL.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Calle Mayor y Casco Histórico** (Monóvar, Alicante).

Seguimiento Arqueológico de Obra. Expediente: 2016/0468-A
Mayo 2016. Empresa: Trabajos de Patrimonio Cultural SL.
Codirectores: Ruth Falcó Martí y Francisco F. Tordera Guarinos.

- **Calle Luís Ferriz 2-4** (Biar, Alicante).

Seguimiento Arqueológico de Obra. Expediente: 2015/1053-A.
Diciembre 2015.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Torre medieval y muralla, Calle Torreta 30** (Biar, Alicante).

Seguimiento Arqueológico de Obra. Expediente: 2015/0159-A.
Marzo-Abril 2015.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Parroquia Nuestra Señora de la Asunción** (Biar, Alicante).

Seguimiento Arqueológico de Obra. Expediente: 2014/0309-A.
Octubre 2014-Enero 2015.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Parroquia Nuestra Señora de la Asunción** (Castalla, Alicante).

Seguimiento Arqueológico de Obra. Expediente: 2014/0022-A.
Febrero 2014-Abril 2014. Empresa: Aduna Proexa SL.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Parroquia Santiago Apóstol** (Onil, Alicante).

Seguimiento Arqueológico de Obra. Expediente: 2014/0009-A.
Febrero-Abril 2014. Empresa: Aduna Proexa SL.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Calle Carriles 13** (Biar, Alicante).

Seguimiento Arqueológico de Obra. Expediente: 2013/0497-A.
Noviembre-Diciembre 2013. Empresa: Aduna Proexa SL.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Calle Mayor 59** (Biar, Alicante).

Seguimiento Arqueológico de Obra. Expediente: 2013/0403-A.
Agosto 2014. Empresa: Aduna Proexa SL.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Calle Mayor 57** (Biar, Alicante).

Seguimiento Arqueológico de Obra. Expediente: 2011/0239-A.
Mayo-Junio 2012. Empresa: Aduna Proexa SL.

Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Calle San Isidro 5 esquina Calle San Andrés** (Alicante).

Estudio de Paramentos Verticales y Excavación Arqueológica. Expediente: 2011/0231-A.
Junio 2011-Abril 2012. Empresa: Aduna Proexa SL.
Codirectores: Ruth Falcó Martí y Pablo Rosser Limiñana.

- **Plaza Las Ollas 10** (Biar, Alicante).

Seguimiento Arqueológico de Obra. Expediente: 2010/1105-A.
Septiembre-Noviembre 2011. Empresa: Aduna Proexa SL.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Calle Ollerías 4** (Biar, Alicante).

Seguimiento Arqueológico de Obra. Expediente: 2010/1095-A.
Con autorización, sin ejecutar. Empresa: Aduna Proexa SL.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Santuario de la Virgen de Gracia** (Biar, Alicante).

Seguimiento Arqueológico de Obra. Expediente: 2010/0927-A.
Diciembre 2010-Marzo 2011. Empresa: Aduna Proexa SL.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Torre y lienzo de muralla del Arco de Jesús, Calle Torreta 18 y 20** (Biar, Alicante).

Estudio de Paramentos Verticales y Excavación Arqueológica. Expediente: 2010/0466-A y 2015/1215-A.
Junio-Julio 2017. Empresa: Arpa Patrimonio SL.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Calle Ramón y Cajal 42** (Aspe, Alicante).

Sondeos Arqueológicos. Expediente: 2009/0956-A
Enero 2010. Empresa: Aduna Proexa SL.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Explanada de acceso al Castillo de Biar** (Biar, Alicante).

Seguimiento Arqueológico de Obra. Expediente: 2009/1064-A
Diciembre 2009 - Enero 2010. Empresa: Aduna Proexa SL.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Benalúa, Séneca Autobuses, Puerta Ferrisa** (Alicante).

Estudio de Materiales. Expediente: 2009/0305-A
Julio-Septiembre 2009. Empresa: Aduna Proexa SL.
Codirectores: Ruth Falcó Martí, Pablo Rosser Limiñana y Eduardo López Seguí.

- **Ermita Carretero, Polígono 5 – Parcela 30** (Xixona, Alicante).

Prospección Arqueológica. Expediente: 2009/0760-A
Septiembre 2009. Empresa: Aduna Proexa SL.
Codirectores: Ruth Falcó Martí y Miguel F. Pérez Blasco.

- **La Tosquera, Polígono 4 – Parcela 3** (Biar, Alicante).

Prospección Arqueológica. Expediente: 2008/0983-A
Noviembre - Diciembre 2008, Enero 2009. Empresa: Aduna Proexa SL.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Cala Baeza** (El Campello, Alicante).

Intervención Subacuática: prospección arqueológica y retícula de sondeos.
Expediente: 2008/0806-V

Septiembre 2008.
Codirectores: Ruth Falcó Martí, Seila Soler Ortiz y Francisco Fernández Matallana.

- **Ampliación de Plataforma y Calle de Rodaje Nueva Área Terminal del Aeropuerto de Alicante** (El Altet, Elche).

Seguimiento Arqueológico de Obra. Expediente: 2008/0702
Septiembre - Octubre - Noviembre 2008. Empresa: Aduna Proexa SL.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Calle Juan José Valdés, 8** (Biar, Alicante).

Sondeos Arqueológicos. Expediente: 2008/0701-A
Enero 2010. Empresa: Aduna Proexa SL.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Avenida Miriam Blasco y Calle Palas Atenea. Villa romana Parque Naciones** (Alicante).

Seguimiento Arqueológico de Obra. Expediente: 2008/0419-A
Junio - Julio 2009. Empresa: Aduna Proexa SL.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Calle Teniente Daoiz, 3** (Alicante).

Sondeos Arqueológicos. Expediente: 2008/0152-A
Con autorización, sin ejecutar. Empresa: Aduna Proexa SL.
Codirectores: Ruth Falcó Martí y Pablo Rosser Limiñana.

- **Calle Cisneros, 11** (Alicante).

Excavación Arqueológica. Expediente: 2007/1400-A
Con autorización, sin ejecutar. Empresa: Aduna Proexa SL.
Codirectores: Ruth Falcó Martí, Miguel F. Pérez Blasco y Víctor García Sánchez.

- **Calle Virgen de Belén, 13** (Alicante).

Excavación Arqueológica. Expediente: 2007/1259-A
Diciembre 2007. Empresa: Aduna Proexa SL.
Codirectores: Ruth Falcó Martí, Miguel F. Pérez Blasco y Víctor García Sánchez.

- **Calle Mayor, 20** (Alicante).

Excavación Arqueológica. Expediente: 2007/1163-A
Mayo 2008 - Enero 2009. Empresa: Aduna Proexa SL.
Codirectores: Ruth Falcó Martí y Pablo Rosser Limiñana.

- **Calle Cienfuegos, 16** (Alicante).

Excavación Arqueológica. Expediente: 2007/1003-A
Noviembre - Diciembre 2007. Empresa: Aduna Proexa SL.
Codirectores: Ruth Falcó Martí y Víctor García Sánchez.

- **Calle Valencia, 18** (Biar, Alicante).

Excavación Arqueológica. Expediente: 2007/0640-A
Junio - Julio 2007. Empresa: Aduna Proexa SL.
Directora: Ruth Falcó Martí.

- **Calle Cienfuegos, 10-12-14** (Alicante).

Excavación Arqueológica. Expediente: 2006/1376-A
Febrero - Marzo 2007. Empresa: Aduna Proexa SL.
Codirectores: Ruth Falcó Martí y Pablo Rosser Limiñana.

- **Calle del Carmen, 14-16** (Alicante).

Excavación Arqueológica. Expediente: 2006/1097-A

Noviembre - Diciembre 2006. Empresa: Aduna Proexa SL.
Codirectores: Ruth Falcó Martí y Pablo Rosser Limiñana.
▪ **Serra Grossa** (Alicante).
Prospección Arqueológica. Expediente: 2006/1069-A
Octubre - Noviembre 2006. Empresa: Aduna Proexa SL.
Codirectores: Ruth Falcó Martí, Víctor García Sánchez y Seila Soler Ortiz.
▪ **Vía Dianium** (Alicante).
Prospección Arqueológica. Expediente: 2006/1066-A
Marzo - Julio 2007. Empresa: Aduna Proexa SL.
Directora: Ruth Falcó Martí.
▪ **Monte Benacantil** (Alicante).
Prospección Arqueológica. Expediente: 2006/1046-A
Noviembre 2006 - Enero 2007. Empresa: Aduna Proexa SL.
Codirectores: Ruth Falcó Martí, Víctor García Sánchez y Seila Soler Ortiz.
▪ **Nueva Área Terminal del Aeropuerto de Alicante** (El Altet, Elche).
Seguimiento Arqueológico de Obra. Expediente: 2005/1130-A
Diciembre 2005 - Abril 2007. Empresa: Aduna Proexa SL.
Directora: Ruth Falcó Martí.
▪ **Calle Argensola, Nº 5** (Alicante).
Excavación Arqueológica. Expediente: 2004/0903-A
Abril 2005. Empresa: Estrats, Treballs d'Arqueologia, S.L.
Codirectores: Ruth Falcó Martí, David López Serrano y Ana Valero Climent.
▪ **Hotel Palas** (Alicante).
Sondeos Arqueológicos. Expediente: 2004/0760-A
Junio - Septiembre 2005. Empresa: Estrats, Treballs d'Arqueologia, S.L.
Codirectores: Ruth Falcó Martí, David López Serrano y Ana Valero Climent.
▪ **El Messell** (Polígono 7, Parcelas 1 y 47. El Campello, Alicante).
Sondeos Arqueológicos. Expediente: 2004/0066-A
Marzo 2004. Empresa: Estrats, Treballs d'Arqueologia, S.L.
Codirectores: Ruth Falcó Martí, David López Serrano y Ana Valero Climent.
▪ **Cerro de las Balsas – Chinchorro, Plan parcial 1/4** (Alicante).
Sondeos Arqueológicos y Excavación Arqueológica. Expediente: 2004/0027-A
Marzo - Diciembre 2004. Empresa: Estrats, Treballs d'Arqueologia, S.L.
Codirectores: Ruth Falcó Martí, David López Serrano y Ana Valero Climent.

PUBLICACIONES

▪ FALCÓ MARTÍ, R. (2014): "La Iconografía de San Antón: nuestro Santo". *Revista anual de la Comparsa de Cristianos, Nº 10*. Comparsa de Cristianos de Elda.
▪ FALCÓ MARTÍ, R. (2013): "La comunicación a través de la rumorología. El arte de cambiar la Historia". *Revista anual de la Comparsa de Cristianos, Nº 9*. Comparsa de Cristianos de Elda.
▪ FALCÓ MARTÍ, R. (2012): "Seguimiento arqueológico de obra Santuario de la Virgen de Gracia de Biar". *Actuaciones Arqueológicas en la provincia de Alicante 2011.* Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante.

- FALCÓ MARTÍ, R. (2012): "Excavación de sondeos arqueológicos Calle Juan José Valdés, 8 de Biar". *Actuaciones Arqueológicas en la provincia de Alicante 2010.* Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante.
- FALCÓ MARTÍ, R.; PÉREZ BLASCO, M. F.; LUMBRERAS VOIGT, M. (2012): "Estudio de paramentos verticales y signos lapidarios: torreón de la Porta Ferrissa y muralla bajomedieval". *Edificio Porta Ferrissa. Arquitectura contemporánea en Alicante*. Ayuntamiento de Alicante.
- FALCÓ MARTÍ, R. (2012): "De pastor a santo: el hombre que guió a las tropas cristianas en las Navas de Tolosa". *Revista anual de la Comparsa de Cristianos, Nº 8*. Comparsa de Cristianos de Elda.
- FALCÓ MARTÍ, R. (2011): "La música profana en la Edad Media". *Revista anual de la Comparsa de Cristianos, Nº 7*. Comparsa de Cristianos de Elda.
- FALCÓ MARTÍ, R.; PÉREZ BLASCO, M. F.; LUMBRERAS VOIGT, M. (2010): "Prospección Arqueológica La Tosquera de Biar (Parcela 3-Polígono 4)". *Revista de Festes de Moros i Cristians de Biar*.
- FALCÓ MARTÍ, R. (2010): "II Semana Cultural". *Revista anual de la Comparsa de Cristianos, Nº 6*. Comparsa de Cristianos de Elda.
- FALCÓ MARTÍ, R. (2010): "Seguimiento Arqueológico de Obra Explana de acceso al Castillo, de Biar". *Actuaciones Arqueológicas en la provincia de Alicante 2009.* Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante.
- FALCÓ MARTÍ, R. y PÉREZ BLASCO, M. F. (2010): "Prospección Arqueológica DIC Alojamiento Rural, Polígono 5, Parcela 30 de la Ermita Carretero, de Xixona". *Actuaciones Arqueológicas en la provincia de Alicante 2009.* Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante.
- FALCÓ MARTÍ, R. (2010): "Sondeos Arqueológicos Calle Ramón y Cajal, 42 de Aspe". *Actuaciones Arqueológicas en la provincia de Alicante 2009.* Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante.
- FALCÓ MARTÍ, R. y PÉREZ BLASCO, M. F. (2010): "Seguimiento Arqueológico de Obra Avenida de Miriam Blasco y Calle Palas Atenea, de Alicante". *Actuaciones Arqueológicas en la provincia de Alicante 2009.* Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante.
- FALCÓ MARTÍ, R. (2010): "Seguimiento Arqueológico de Obra Aeropuerto de Alicante. Ampliación de Plataforma y Calle de Rodaje, de Elche". *Actuaciones Arqueológicas en la provincia de Alicante 2008.* Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante.
- FALCÓ MARTÍ, R.; PÉREZ BLASCO, M. F.; LUMBRERAS VOIGT, M. (2010): "Excavación Arqueológica Calle Mayor, 20 de Alicante". *Actuaciones Arqueológicas en la provincia de Alicante 2008.* Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante.
- FALCÓ MARTÍ, R.; PÉREZ BLASCO, M. F.; LUMBRERAS VOIGT, M. (2010): "Prospección Arqueológica La Tosquera de Biar (Parcela 3-Polígono 4)". *Actuaciones Arqueológicas en la provincia de Alicante 2008.* Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante.
- FALCÓ MARTÍ, R. y PÉREZ BLASCO, M. F. (2008): "Prospección Arqueológica Vía Dianium, Tramo Cabo de las Huertas-Monte Benacantil de Alicante". *Actuaciones*

Arqueológicas en la provincia de Alicante 2007. Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante.

- FALCÓ MARTÍ, R. y PÉREZ BLASCO, M. F. (2008): "Excavación Arqueológica Calle del Carmen, 14-16 de Alicante". *Actuaciones Arqueológicas en la provincia de Alicante 2007.* Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante.
- FALCÓ MARTÍ, R. y PÉREZ BLASCO, M. F. (2008): "Excavación Arqueológica Calle Cienfuegos, 16 de Alicante". *Actuaciones Arqueológicas en la provincia de Alicante 2007.* Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante.
- FALCÓ MARTÍ, R. y PÉREZ BLASCO, M. F. (2008): "Excavación Arqueológica Calle Cienfuegos, 10-12-14 de Alicante". *Actuaciones Arqueológicas en la provincia de Alicante 2007.* Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante.
- FALCÓ MARTÍ, R. y PÉREZ BLASCO, M. F. (2008): "Excavación Arqueológica Calle Virgen de Belén, 13 de Alicante". *Actuaciones Arqueológicas en la provincia de Alicante 2007.* Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante.
- FALCÓ MARTÍ, R. y PÉREZ BLASCO, M. F. (2008): "Excavación Arqueológica Calle Valencia, 18 de Biar (Alicante)". *Actuaciones Arqueológicas en la provincia de Alicante 2007.* Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante.
- FALCÓ MARTÍ, R. y PÉREZ BLASCO, M. F. (2008): "Prospección Arqueológica Serra Grossa (Alicante)". *Actuaciones Arqueológicas en la provincia de Alicante 2006.* Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante.
- FALCÓ MARTÍ, R. (2008): "Seguimiento Arqueológico de Obra Nueva Área Terminal del Aeropuerto de Alicante (El Altet, Elche)". *Actuaciones Arqueológicas en la provincia de Alicante 2006.* Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante.
- FALCÓ MARTÍ, R. y PÉREZ BLASCO, M. F. (2008): "Prospección Arqueológica Monte Benacantil (Alicante)". *Actuaciones Arqueológicas en la provincia de Alicante 2006.* Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante.
- FALCÓ MARTÍ, R.; PÉREZ BLASCO, M. F. *et alii*. (2008): "Excavación Arqueológica de Urgencia en el solar de la Calle Valencia, 18 de Biar (Alicante): resultados preliminares". *Revista de Festes de Moros i Cristians de Biar*.
- ROSSER LIMIÑANA, P. (Coord.); FALCÓ MARTÍ, R. *et alii*: "El Patrimonio Cultural de Alicante: avance de un catálogo. El patrimonio inmueble". *LQNT Monográfico nº 3*. Excmo. Ayuntamiento de Alicante: Patronato Municipal de Cultura-Cophiam, Concejalía de Hacienda (Departamento Técnico de Edificación).
- FALCO MARTÍ, R.; PÉREZ MEDINA, T. (2005): "Introducción al estudio del territorium de Lucentum: estudio arquitectónico e interpretativo a nivel espacial y funcional de las villas del territorium de Lucentum". *Premios Ayuda a la Investigación 2003*. Artículos Resumen. Instituto Juan Gil-Albert. Diputación Provincial de Alicante.

- FALCO MARTÍ, R. (2003): "La Arqueología del Género: Espacios de mujeres, mujeres con espacio". *Cuadernos de Trabajos de Investigación* 6. Centro de Estudios sobre la Mujer. Universidad de Alicante.

COORDINACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- **2006**. Coordinadora del Convenio entre Aduna Proexa SL y la Universitat Autònoma de Barcelona (Unitat d'Antropologia Biològica del Departament de Biologia Animal, de Biologia Vegetal i d'Ecologia) para la realización del estudio "Análisis de elementos traza en las poblaciones neolíticas, tardorromanas y musulmanas del yacimiento arqueológico Cerro de las Balsas-Chinchorro (La Albufereta, Alicante)".
- **2006**. Coordinadora del Convenio entre Aduna Proexa SL y la Universitat de València (Departamento de Prehistoria y Arqueología) para la realización del estudio "Selección y estudio de los materiales antracológicos, carpológicos, de fauna y paleometalúrgicos del yacimiento arqueológico Cerro de las Balsas-Chinchorro (La Albuferta, Alicante), campañas 2044, 2005 y 2006, Sector Aduna Proexa".
- **2006**. Coordinadora del Convenio entre Aduna Proexa SL, la Universidad de las Palmas de Gran Canaria (Departamento de Ciencias Históricas) y la Fundación Canaria Universitaria de las Palmas para la realización del estudio "Análisis funcional de los instrumentos líticos tallados del yacimiento arqueológico Cerro de las Balsas-Chinchorro (La Albufereta, Alicante)".
- **2006**. Coordinadora del Convenio entre Aduna Proexa SL y la Fundación Bosch i Gimpera (ERAUB Equip de Recerca Arqueomètrica de la Universitat de Barcelona, Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia) para la realización del estudio "Caracterització arqueomètrica de les produccions ceràmiques del jaciment del Cerro de las Balsas-Chinchorro, Alacant".
- **2006**. Coordinadora del Convenio entre Aduna Proexa SL y la Universidad de Alicante (Departamento de Biotecnología) para la realización del estudio "Adaptación alimentaria y modos de producción en poblaciones humanas prehistóricas e históricas del Cerro de las Balsas (Albufereta, Alicante)".
- **2006**. Coordinadora del Convenio entre Aduna Proexa SL y la Universitat Autònoma de Barcelona (Unitat d'Antropologia Física del Departament de Biologia Animal, Biologia Vegetal i d'Ecologia)" para la realización del estudio "Antropológico y paleogenético de los restos humanos del yacimiento arqueológico Cerro de las Balsas-Chinchorro (Albufereta, Alicante".

BECAS Y PREMIOS

- **2003**. Premios Ayuda a la investigación 2003 del Instituto Juan Gil-Albert, Diputación Provincial de Alicante, por el trabajo de investigación "Introducción al estudio del *territorium* de *Lucentum*: estudio arquitectónico e interpretativo a nivel espacial y funcional de las villas del *territorium* de *Lucentum*".

- **2003**. Beca de Postgrado para la Formación de Profesorado Universitario (F.P.U.) del Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte, Resolución de 31 de diciembre de 2002 de la Dirección General de Universidades.
- **2002**. Beca de Formación en Museografía del Museo Arqueológico Provincial (MARQ).
- **2002**. Beca del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Alicante, para la realización de un trabajo de investigación sobre la arqueología del género.
- **2000-2001**. Beca de Colaboración del Ministerio de Educación, Ciencia y Deportes, en el Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Filología Griega y Filología Latina, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante.

CARGOS

- **2017-actualidad**. Tesorera (miembro de la Junta Directiva del CEL (Centre d'Estudis Locals del Vinalopo), candidatura elegida en la Asamblea General Extraordinaria Electoral de 22 de abril de 2017.
- **2013-2017**. Tesorera (miembro de la Junta Directiva del CEL (Centre d'Estudis Locals del Vinalopo), candidatura elegida en la Asamblea General Extraordinaria Electoral de 6 de abril de 2013.
- **2013-actualidad**. Tesorera (miembro de la Junta Directiva) de ASEMARQ (Asociación de Empresas de Arqueología de la Comunidad Valenciana), candidatura elegida en la Asamblea General Extraordinaria Electoral de 13 de diciembre de 2013.
- **2013-actualidad**. Vocal de la Provincia de Alicante de ASEMARQ (Asociación de Empresas de Arqueología de la Comunidad Valenciana), candidatura elegida en la Asamblea General Extraordinaria Electoral de 13 de diciembre de 2013.
- **2012-2013**. Presidenta de la Mesa de Negociación del Primer Convenio Colectivo del Sector de Arqueología de la Comunidad Valenciana.
- **2012-2013** Tesorera (miembro de la Junta Directiva) de ASEMARQ (Asociación de Empresas de Arqueología de la Comunidad Valenciana), según propuesta y elección de la Junta Directiva en la reunión de 5 de julio de 2012.
- **2011-2013**. Vocal de la Provincia de Alicante de ASEMARQ (Asociación de Empresas de Arqueología de la Comunidad Valenciana), candidatura elegida en la Asamblea General Extraordinaria Electoral de 16 de diciembre de 2011.
- **2011-actualidad**. Miembro Activo del CEL (Centre d'Estudis Locals del Vinalopo).

IDIOMAS

- Valenciano Nivel B1 (Grau Elemental). Certificat per la Junta Qualificadora de Coneiximents de Valencià.
- Inglés Nivel A2.

INFORMÁTICA

Conocimientos altos a nivel usuario:

- Sistema Operativo Windows.
- Aplicaciones de ofimática (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Access, Microsoft Publisher, Microsoft Outlook).
- Internet y redes sociales (Facebook, Instagram, Twiter).
- Programas de Diseño Gráfico (Corel Draw, Photoshop, AutoCad, Pixrl).
- Programas de 3D (3DS Max, Rhinoceros 3D).

Elda, a 15 de junio de 2018

Fdo. Ruth Falcó Martí