

## Informe avaliación técnica da proposición presentada para a licitación do servizo de dirección, xestión, produción e realización do Festival Internacional de Cinema 'Cineuropa 2023'

### INTRODUCCIÓN

O obxecto da contratación é o servizo de dirección, xestión, produción e realización do Festival Internacional de Cinema 'Cineuropa 2023' na súa 37 edición que se desenvolverá no mes de novembro. Un festival cuxa filosofía é presentar o cinema non visto, filmes de vangarda, películas de culto, cinema de outras latitudes, unha oferta de obras cinematográficas que non responden ao modelo industrial pero cun código de identidade esencial: cine de compromiso e de calidade que permita achegarse a outras culturas e realidades para descubrir o mundo desde unha perspectiva máis ampla.

O obxecto do concurso é a contratación para a realización dun festival que responda a esta identidade que o converteu nun programa de referencia como demostran as 36 edicións anteriores.

Presentouse unha única proposta asinada por:

Nome licitador/a	CIF
LOSA GARCÍA, JOSÉ LUIS	33275791N

### AVALIACIÓN

Revisado o prego de condicións técnicas particulares que rexen a licitación do servizo mediante concurso por procedemento aberto, a proposta a valorar cumpre os contidos mínimos esixidos:

- 17 xornadas de duración.
- 5 seccións oficiais. As seccións oficiais incluírán sección europea, internacional e panorama audiovisual galego.
- 4 seccións paralelas que non incluírán as retrospectivas dos premiados/as.
- Un mínimo de 49 e un máximo de 70 filmes nas seccións oficiais. Será o 70% dos filmes exhibidos.
- Un mínimo de 24 e un máximo de 56 filmes nas sección paralelas. Será o 30% dos filmes exhibidos.
- Un mínimo do 15% de filmes de produción galega.
- Un mínimo do 30% de filmes de autoría feminina.
- Un mínimo de 5 estreos estatais e internacionais.
- Unha gala de inauguración e 3 galas de entregas de premios con retrospectiva dos premiados/as que deberán ser 1 premiado/a do ámbito estatal, 1 premiado/a do ámbito galego e 1 premiado/a do ámbito internacional e/ou europeo.
- Un maratón que se organizará o último venres de festival.
- Unha colaboración con outro festival de ámbito estatal ou internacional.

A proposta sometida a avaliación cumpre todos o requisitos mínimos pois ofrece as xornadas de programación esixida así como o número mínimo de seccións que inclúen as demandadas nos prego.

Tamén se axusta o número e porcentaxe de filmes solicitado pois, a proposición analizada, ofrece 101 das que 69 corresponden ás sección oficiais e 32 ás paralelas. A proposta cumpre os criterios de porcentaxe de produción galega e feminina.

As persoas seleccionadas para recibir os Premios Cineuropa axústanse aos criterios establecidos nos pregos que recollerán nas súas correspondentes galas. O proxecto recolle a realización dunha gala de inauguración e outra de clausura, tal e como se require nos prego.

O festival propón a colaboración con Zinebi (Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao), co Festival Internacional de Cine de Mar del Plata e a Cinemateca Uruguaya.

Ao respecto da avaliación cuantitativa ao respecto dos criterios de adxudicación dependentes dun xuízo de valor recollidos no punto 10 do prego de cláusulas administrativas particulares, en temos xerais, podemos indicar que o licitador presenta un cronograma detallado no que as tarefas están identificadas e integradas no organigrama presentado, polo tanto considérase que están especificadas etapas e funcións a desenvolver.

A estrutura mantén as liñas trazadas nas anteriores edicións e é coherente coa filosofía do festival no seu artellamento das seccións, tanto oficiais como paralelas, que acollen unha selección conceptual sólida e de interese en canto á temática se refire e aos filmes incluídos. A batería de actividades paralelas inciden na relación entre equipos dos filmes e público como elemento de afondamento na experiencia fílmica pero tamén ofrecendo actividades para xerar coñecemento de profesionais e afeccionados sobre cuestión intimamente relacionadas como o guión de cinema ou a crítica cinematográfica. Destácanse sobre a grella de avaliación proposta nos pregos a puntuación outorgada en cada ítem. Deste xeito, así quedarían as puntuacións:

<b>1. CRONOGRAMA. MAXIMO 5 PUNTOS</b>				
Ítems a valorar a valorar de cada criterio	Proposta nada axeitada (25% da puntuación do ítem a valorar)	Proposta pouco axeitada (máximo 50 % da puntuación do ítem a valorar)	Proposta axeitada (máximo 75% da puntuación do ítem a valorar)	Proposta moi axeitada (máximo 100% da puntuación ítem a valorar)
Coherencia e detalle da documentación (50%) máximo 2,5 puntos	Máximo: 0,63 puntos	Máximo: 1,25 puntos	Máximo: 1,88 puntos	<b>2,5 puntos</b>
Adecuación dos tempos dedicados a cada fase do proxecto (50%) máximo 2,5 puntos	Máximo: 0,63 puntos	Máximo: 1,25 puntos	Máximo: 1,88 puntos	<b>2,5 puntos</b>

**5 puntos**

**TOTAL**

<b>2.1 ESTRUCTURA DO FESTIVAL . MÁXIMO 5 PUNTOS</b>				
Ítems a valorar a valorar de parte da memoria puntuable	Proposta nada axeitada (máximo 25% da puntuación do ítem a valorar)	Proposta pouco axeitada (máximo 50 % da puntuación do ítem a valorar)	Proposta axeitada (máximo 75% da puntuación do ítem a valorar)	Proposta moi axeitada (máximo 100% da puntuación do ítem a valorar)
Coherencia dos contidos (25%) Máximo: 1,25 puntos	0,31	0,63	0,94	<b>1,25</b>



Compostela  
Cultura

Adecuación aos obxectivos do festival fixados non PPT (25%) Máximo: 1,25 puntos	0,31	0,63	0,94	<b>1,25</b>
Respecto á traxectoria do festival (25%) Máximo: 1,25 puntos	0,31	0,63	0,94	<b>1,25</b>
Viabilidade artístico-técnica-económica (25%) Máximo: 1,25 puntos	0,31	0,63	0,94	<b>1,25</b>

TOTAL

5 puntos

## 2.2 SECCIÓNS OFICIAIS. MÁXIMO 15 PUNTOS

Ítems a valorar a valorar de parte da memoria puntuable	Proposta nada axeitada (máximo 25% da puntuación do ítem a valorar)	Proposta pouco axeitada (máximo 50 % da puntuación do ítem a valorar)	Proposta axeitada (máximo 75% da puntuación do ítem a valorar)	Proposta moi axeitada (máximo 100% da puntuación do ítem a valorar)
Coherencia dos contidos (25%) Máximo: 3,75 puntos	0,94	1,88	2,81	<b>3,75</b>
Adecuación aos obxectivos do festival fixados no PPT (25%) Máximo: 3,75 puntos	0,94	1,88	2,81	<b>3,75</b>
Respecto á traxectoria do festival (25%) Máximo: 3,75 puntos	0,94	1,88	2,81	<b>3,75</b>
Viabilidade artístico-técnica-económica (25%) Máximo: 3,75 puntos	0,94	1,88	2,81	<b>3,75</b>

TOTAL

15 puntos

## 2.3 SECCIÓNS PARALELAS. MÁXIMO 15 PUNTOS

Ítems a valorar a valorar de parte da memoria puntuable	Proposta nada axeitada (máximo 25% da puntuación do ítem a valorar)	Proposta pouco axeitada (máximo 50 % da puntuación do ítem a valorar)	Proposta axeitada (máximo 75% da puntuación do ítem a valorar)	Proposta moi axeitada (máximo 100% da puntuación do ítem a valorar)
Coherencia dos contidos (25%) Máximo: 3,75 puntos	0,94	1,88	2,81	<b>3,75</b>



Compostela  
Cultura

Adecuación aos obxectivos do festival fixados non PPT (25%) Máximo: 3,75 puntos	0,94	1,88	2,81	<b>3,75</b>
Respecto á traxectoria do festival (25%) Máximo: 3,75 puntos	0,94	1,88	2,81	<b>3,75</b>
Viabilidade artístico-técnica-económica (25%) Máximo: 3,75 puntos	0,94	1,88	2,81	<b>3,75</b>

TOTAL

15 puntos

#### 2.4 ACTIVIDADES PARALELAS. MÁXIMO 10 PUNTOS

Ítems a valorar a valorar de parte da memoria puntuable	Proposta nada axeitada (máximo 25% da puntuación do ítem a valorar)	Proposta pouco axeitada (máximo 50 % da puntuación do ítem a valorar)	Proposta axeitada (máximo 75% da puntuación do ítem a valorar)	Proposta moi axeitada (máximo 100% da puntuación do ítem a valorar)
Coherencia dos contidos (25%) máximo: 2,50 puntos	0,63	1,25	1,88	<b>2,50</b>
Adecuación aos obxectivos do festival fixados non PPT (25%) máximo: 2,50 puntos	0,63	1,25	1,88	<b>2,50</b>
Respecto á traxectoria do festival (25%) máximo: 2,50 puntos	0,63	1,25	1,88	<b>2,50</b>
Viabilidade artístico-técnica-económica (25%) máximo: 2,50 puntos	0,63	1,25	1,88	<b>2,50</b>

TOTAL

10 puntos

#### 2.5 GALAS EVENTOS. MÁXIMO 5 PUNTOS

Ítems a valorar a valorar de parte da memoria puntuable	Proposta nada axeitada (máximo 25% da puntuación do ítem a valorar)	Proposta pouco axeitada (máximo 50 % da puntuación do ítem a valorar)	Proposta axeitada (máximo 75% da puntuación do ítem a valorar)	Proposta moi axeitada (máximo 100% da puntuación do ítem a valorar)
Coherencia dos contidos (25%) máximo: 1,25 puntos	0,31	0,63	0,94	<b>1,25</b>

Adecuación aos obxectivos do festival fixados non PPT (25%) máximo: 1,25 puntos	0,31	0,63	0,94	<b>1,25</b>
Respecto á traxectoria do festival (25%) máximo: 1,25 puntos	0,31	0,63	0,94	<b>1,25</b>
Viabilidade artístico-técnica-económica (25%) máximo: 1,25 puntos	0,31	0,63	0,94	<b>1,25</b>
			TOTAL	<b>5 puntos</b>
			TOTAL	<b>55 PUNTOS</b>

A puntuación final obtida polo licitador é de **55 puntos** polo que supera o mínimo esixido nos pregos para ser admitido.

Santiago de Compostela, 29 de xuño de 2023

Xesús Manuel Amado Reino  
Técnico de programación e xestión cultural

Román Otero Ferreiro  
Xefe de sección de Contratación

Silvia Modia Ferreiro  
Subdirectora do Auditorio de Galicia

